第一图书网, tushu007.com

<<城默>>

图书基本信息

书名：<<城默>>

13位ISBN编号：9787560977027

10位ISBN编号：7560977022

出版时间：2012-4

出版时间：华中科技大学出版社

作者：秦红岭 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《京华筑梦系列·城默：北京名人故居的人文发现》以北京有代表性的名人故居为主题，记录与反思这座伟大的城市中或旧得发黄、或行将消逝、或仍焕发生机的名人故居风景，引领读者细细品味那些寄离在老房子中的情怀和思想，感受北京独特的文化情调与厚重的人文气息。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

秦红岭，北京建筑工程学院文法学院教授，北京市级建筑伦理学学术创新团队带头人。
主要研究领域为建筑伦理、建筑文化与城市文化。
主要学术专著有《建筑的伦理意蕴——建筑伦理学引论》《城市规划：一种伦理学批判》。
主编《建筑伦理与城市文化》专辑类丛书。
已出版三辑。
发表学术论文70余篇。
获第十届北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。

书籍目录

写在前面 序：城市灵魂的栖居地 大城北京的人文记忆——名人故居 一、名人故居对大城北京意味着什么 二、名人故居的当代命运：文化与利益的博弈 钟鼓馔玉何足贵，红楼一梦忆平生——曹雪芹故居 一、生于荣华，终于苓落 二、无立足境，无常住所 链接1——蒜市口16号院 链接2——大翔凤胡同6号 三、悲凉之雾，遍被华林 四、西山冷月，荒坟凄凄 链接3——正白旗村39号 老藤书斋映新颜——纪晓岚故居 一、庭前十丈紫藤花 二、新旧之美相辉映 三、一代文宗纪晓岚 四、祈愿紫藤长久在 历尽劫波兄弟在，蓦然回首已惘然——鲁迅故居 一、谁是苦雨梦中人 二、同一位主人，不同的命运 三、再看鲁迅博物馆 四、保护之思 孤独地在市中徐行——郭沫若故居 一、胡同深处有人家 二、却顾所来径 三、追忆，寻访 四、晚年荣辱何处寄 丹柿小院里的文人命运——老舍故居 一、“小羊圈胡同”与丹柿小院 二、消失的太平湖 三、文艺界尽责的小卒 四、“舍予”中的文人命运 梅花虽落香犹在一梅兰芳故居 一、护国寺街的北京味道 二、梅花虽落香犹在 链接：北京其余几处梅兰芳旧宅 于宣南会馆中寻觅先贤足迹——康有为故居、谭嗣同故居 一、会馆兴衰 二、“汗漫舫”之殇 三、回忆里的“莽苍苍斋” 四、会馆的明天 雕梁画“林”成传奇一梁思成、林徽因故居 一、北总布胡同的美丽与哀愁 二、荒凉的院落 三、“梁陈方案”与北京 四、失去的机会 香魂一缕随风散——婉容故居 一、故居旧影 二、荣升皇后 三、故地重游 四、凄凉结局 五、故居今貌 燕园故梦——司徒雷登故居 一、光影斑驳临湖轩 二、艰难起步建燕园 三、中式外衣的教会大学 四、因真理得自由而服务 悲欣交集——李叔同故居 一、钟鼓遗响 二、每一座院子都有自己的灵魂 三、夏花秋叶的传奇人生 四、故作千年事，宁知百岁人 五、墙外行人 宗教建筑的文化思考——壬浩然故居 一、一个古老的街道 二、春风胡同里的故居 三、灵魂的安居之所 四、回汉相处，千载有余 五、别样的风景 使过去过去，让未来到来——靳云鹏故居 一、东棉花胡同39号断代史 二、国务总理的故居 三、胡同里的大学 四、使过去过去，让未来到来 附：北京名人故居概览 北京名人故居概览——东城区 北京名人故居概览——西城区 致谢

章节摘录

版权页： 插图： 大城北京的人文记忆 ——名人故居 秦红岭 大城北京的文化厚重感，并不仅仅来自于故宫、天坛、长城和颐和园，这些在人们眼里耀眼的历史文化象征，确实是北京最值得自豪的地方。
但是，如果简单地将这些著名的历史遗迹看成北京历史文化底蕴的全部，那就太片面和肤浅了。
北京的文化厚重感和历史沧桑感，还体现在这个大城中那些略显落寞、常常被人们忽略的文化古迹和人文遗产。
例如，隐身于京城大大小小胡同之中的一座座名人故居，是不是让你在不经意间与历史相遇呢？
它们是不是一隅让你可供精神追忆的历史空间呢？
即使时光变迁，斯人远去，但往日的文化气息与生活特质仍可能保留在这故居的一砖一瓦之中，成为一座城市独特的文化血脉和文化基因的重要载体。
以名人故居为代表的城市人文建筑，对于一个城市的重要性是绝对不可小觑的。
“这些有如此深厚底蕴的老房子，恐怕是今天已不再‘完整’的北京城市最后一份弥足珍贵的遗产。它们不在了，这座城市赖以呼吸的整个文化根系也将枯萎。
一个充斥着‘前卫’建筑，仅剩皇宫太庙作点缀的‘古都’将是什么样子，是需要每个人思考的问题。
”一、名人故居对大城北京意味着什么 名人故居，顾名思义，是指名人出生或较长时间居住、生活过的住宅建筑，是名人成长和生活的见证，是保存和传承名人信息的场所。
名人故居不同于一般住宅建筑的特殊性在于，它是“名人”、“宅”、“城”三位一体，具有属人、属物、属地三重性质。
所谓属人性质，是指这种住宅建筑，并非普通人的居所，而是在某一方面具有较高社会知名度、在某一领域产生过较大影响，或备受景仰或有重要历史意义的人物的居所。
北京文物部门曾提出主要保护三类名人的故居：第一类是对民族、对国家在政治、经济、科技、文化等方面产生过重大影响的人物，以及在社会科学和自然科学领域为国家作出重要贡献的杰出人物。
第二类是在北京历史上占有重要位置，在研究北京历史时不可缺少的人物，例如文天祥、于谦、袁崇焕、朱彝尊等。
第三类是“京文化”的杰出代表，例如老舍、梅兰芳、程砚秋等。
所谓属物性质，主要指名人或出生、或较长时间居住、或在此居住时发生过重要事件的房子。
从这一属性来看，房屋建筑本身的完整性和艺术价值，也是认证故居保护价值的重要标准之一。
当然，大多数名人故居只是普通住宅，艺术价值和科学价值平平，但是其历史价值、文化价值和社会价值往往很高。
所谓属地性质，即故居所处的地域空间。
地域不是单纯的地理空间，它是承载自然和人文演变的空间。

编辑推荐

《城默:北京名人故居的人文发现》如实反映这座城市中或旧得发黄、或行将消逝、或仍焕发生机的名人故居风景，以人文想象的方式探寻这座城市灵魂的确凿存在之地，让热爱这座城市的人们尤其是这群年轻人的同辈们，能够走进这座城市的母体，去发现、去感受、去品味大城北京深邃的文化内涵与厚重的历史积淀。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com