

<<手绘景观设计快速表现创作>>

图书基本信息

书名：<<手绘景观设计快速表现创作>>

13位ISBN编号：9787560979441

10位ISBN编号：7560979440

出版时间：2012-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：施徐华，杨凯，王鸿燕 主编

页数：159

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘景观设计快速表现创作>>

前言

对于专业设计人员来说，景观设计是一项需要通过沟通和表达来实现的工作。

景观设计师用多种方式来传递创作思想和设计理念，使用相应的技术把一个模糊抽象的概念模拟成特定背景和相关的视觉词汇，使人们了解其中的内容。

而在设计师设计创作过程中，需要将抽象思维转变为外化的具象图形，手绘表现则是一种最直接、最便捷的方式。

它是设计师表达情感、表现设计理念、表述方案结果最直接的“视觉语言”。

同时，一副精美而生动的手绘表现图是设计师设计能力与表现能力的一种体现。

景观设计中，初始阶段的构思大多是探索式的、开放式的，设想着设计产生的多种可能性。

此阶段呈现在图纸上的是片段式的草图记录，但是随着设计思考的深入，设计的概念逐步完善和清晰起来。

此时，设计表现也由最初的抽象草图形式转变为具体的设计正稿，这个过程在景观设计专业中被称为扩初深化阶段。

当设计思考完全成熟时，最终效果表现图也就绘制完成。

人的创造力源于人的思维，思维源于人的经历和丰富的知识积累。

快速徒手表现恰恰能迅速捕捉设计师的灵感和创意，并能让设计师在短时间内反复推敲设计方案。

许多世界著名的建筑师、室内外环境设计师都将徒手画作为表现手段，快速记录瞬间的灵感创意。

<<手绘景观设计快速表现创作>>

内容概要

《手绘景观设计快速表现创作（精华版）》将从景观方面展示国内设计师不同时期的写生、设计及其创作的优秀作品，是一本难得的手绘技巧训练手册。

在作品展示的同时，引导读者从基本技能入手，逐渐深入到整个项目的手绘表现，以此来推进手绘快速表现在设计领域与艺术教学中的重要作用。

此外，愿此书的出版为设计界同仁与广大学生提供一个展示的平台，能够引起圈内人士对手绘的关注，使更多的设计师运用手绘的表达方式创造出更多优秀的设计作品。

<<手绘景观设计快速表现创作>>

书籍目录

- 第一章 景观手绘的基础训练
 - 第一节 线条练习
 - 第二节 透视原理
 - 第三节 景观局部钢笔速写练习
 - 第四节 构图与布局
 - 第五节 钢笔画写生练习
- 第二章 景观元素的表现技法
 - 第一节 植物的表现技法
 - 第二节 建筑的表现技法
 - 第三节 水景的表现技法
 - 第四节 铺装的表现技法
 - 第五节 季节的表现技法
- 第三章 景观设计图纸的表现
 - 第一节 平面图的表现技法
 - 第二节 立面图与剖面图的表现技法
 - 第三节 透视效果图的表现技法
 - 第四节 鸟瞰图的表现技法
- 第四章 手绘景观效果图欣赏
 - 第一节 纯线图表现
 - 第二节 彩铅表现
 - 第三节 马克笔表现
 - 第四节 多技法组合表现
- 第五章 景观设计案例

<<手绘景观设计快速表现创作>>

章节摘录

版权页：插图：线条是设计表现的灵魂，也是景观设计师必须掌握的基本视觉语言。

线条的练习是徒手表现的基础，线条是造型艺术中最重要的元素之一。

徒手表现主要是强调线条的美感，线条变化包括线的快慢、虚实、轻重、曲直等关系，要把线条画出美感，有气势、有生命力，要做到这一点并不容易，需要进行大量的练习。

开始可以从直线、竖线、斜线、曲线等练习起，要把线画得刚劲有力、刚柔结合、曲直并用。

我们在教学中要求学生先学习画线，再画几何体，然后再画室外的景观小品等，最后才是空家具也是构成景观空间的重要因素，不同风格的家具也体现着不同风格的景观设计。

家具的种类繁多，大致可分为户外家具，如沙发、茶几、休息椅子、遮阳伞等。

不同的家具也有不同的样式变化，在刻画时要注意细节。

间的组合练习。

在空间中画形体基本凭感觉，但要注意线的美感。

有些初学者开始练习画线非常小心，就怕线画不直，徒手表现所要求的“直”，只是感觉大体上的“直”，平直有力就可以了，如果像用直尺画的那样机械、呆板，也就没有意义了。

因为徒手表现也是一种艺术表现，它的每一种线条都具有各自不同的个性，每一个笔触都可以给人以不同的心理感受。

<<手绘景观设计快速表现创作>>

编辑推荐

《手绘景观设计快速表现创作(精华版)》将从景观方面展示国内设计师不同时期的写生、设计及其创作的优秀作品，是一本难得的手绘技巧训练手册。

在作品展示的同时，引导读者从基本技能入手，逐渐深入到整个项目的手绘表现，以此来推进手绘快速表现在设计领域与艺术教学中的重要作用。

此外，愿《手绘景观设计快速表现创作(精华版)》的出版为设计界同仁与广大学生提供一个展示的平台，能够引起圈内人士对手绘的关注，使更多的设计师运用手绘的表达方式创造出更多优秀的设计作品。

<<手绘景观设计快速表现创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>