

图书基本信息

书名：<<室内装饰工程造价项目式教学基础教程>>

13位ISBN编号：9787560980256

10位ISBN编号：7560980252

出版时间：2012-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘美英

页数：165

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书包括室内装饰工程造价的概念、依据以及应用、工程量的计算、清单的编制、费用的计算等几个方面内容，阐释了工程造价各方面内容，难易适中，与行业接轨，以江苏省最新的材料单价和取费标准为载体，参照现行《江苏省建筑装饰工程计价表》编制。适合高等职业院校相关专业使用。

作者简介

无锡工艺职业技术学院

书籍目录

基础认知

- 一、建筑装饰工程的概念及项目划分
- 二、建筑装饰工程造价的概念及分类
- 三、工程造价管理
- 四、工程造价相关法规
- 五、建筑装饰工程招标与投标

项目一 建筑装饰工程造价计价依据及其应用

- 单元一 建筑装饰工程定额的分类
- 单元二 建筑装饰工程预算定额的特点
- 单元三 建筑装饰工程预算定额的编制
 - 一、建筑装饰工程预算定额的编制原则
 - 二、建筑装饰工程预算定额的编制依据
 - 三、建筑装饰工程预算定额的编制程序与方法
- 单元四 建筑装饰工程预算定额的内容
- 单元五 建筑装饰工程预算定额的应用
 - 一、建筑装饰工程预算定额的作用
 - 二、定额编号
 - 三、定额的应用方法
 - 四、套用补充定额项目
 - 五、套用定额时应注意的几个问题

项目二 建筑装饰工程量计算与工程量清单编制

- 单元一 建筑装饰工程量计算
 - 一、工程量计算规则
 - 二、建筑装饰工程量计算的方法
 - 三、建筑面积工程量计算
- 单元二 各装饰部位工程量计算
 - 一、楼地面工程量计算
 - 二、墙柱面工程量计算
 - 三、天棚工程量计算
 - 四、门窗工程量计算
 - 五、油漆、涂料、裱糊工程量计算
 - 六、其他零星工程量计算

单元三 分部分项工程量清单编制

- 一、工程量清单的内容及格式
- 二、各分部分项工程量清单编制

项目三 建筑装饰工程费用与计算

- 单元一 建筑装饰工程费用的组成
 - 一、我国现行建筑装饰工程费用组成
 - 二、工程量清单计价模式下的建筑工程费用组成

单元二 建筑装饰工程计价方法

- 一、定额计价法
- 二、工程量清单计价法
- 三、市场协商报价法

单元三 建筑装饰工程量清单计价

- 一、工程量清单计价表格

二、各张表格中需注意的重点

三、工程量清单计价实例

项目四 建筑装饰工程量清单计价案例

单元一 广联达计价软件的应用

单元二 工程量清单招标文件解读

题库

参考文献

章节摘录

单元二 建筑装饰工程预算定额的特点 建筑装饰工程预算定额编制与计价方法,是遵照《全国统一建筑工程基础定额土建》GJD 101-1995和《全国统一建筑工程预算工程量计算规则》GJDGZ 101-1995的若干规定和通知精神,以各省区建设主管部门制定的“建筑工程单位估价表”为依据的定额预算编制与计价方法,是进行装饰预算的重要计价依据。

为了准确进行装饰预算,必须准确理解装饰预算定额体系,从而合理、准确地确定建筑装饰工程造价。
建筑装饰工程预算定额的特点总结如下。

1.科学性和实践性 建筑装饰工程预算定额的制定来源于施工企业的实践,又服务于施工企业。

它是在调查、研究施工过程的客观规律的基础上,在共同性与特殊性的研究实践中,根据施工过程中消耗的人工、材料、施工机具及其单价费用的数量,同时考虑各地区的实际情况,以及在施工过程中的施工技术应用与发展而制定出来的。

施工企业在生产实践中,定额的科学性和实践性可以提高施工企业的管理水平,促进生产发展,最大限度地提高施工企业的经济效益和社会效益。

建筑装饰预算定额的编写是由定额管理技术人员、熟练工人和工程技术人员,以科学分析的方法,且所有定额水平、项目均以《全国统一建筑工程基础定额》为蓝本,在此基础上采用“增、减、合、并”四字方案来确定项目水平,并根据当时、当地的社会生产力水平等实际情况,在大量测定、分析、综合、研究生产过程中的数据和资料的基础上制定出来的。

因此,建筑装饰工程预算定额具有合理的工作时间、资源消耗以及科学的操作方法,在生产实践中,具有一定的可行性和实践性。

2.法令性和指导性 建筑装饰工程预算定额是由国家各级建设部门制定、颁发并供所属设计、施工企业单位使用,在执行范围内任何单位与企业必须遵守执行的法令性政策文件。任何单位与企业不得随意更改其内容和标准,如需修改、调整和补充,必须经主管部门批准,下达相应文件。

建筑装饰工程预算定额统一了资源消耗的标准,便于国家各级建设主管部门对工程设计标准和企业经营水平进行统一的考核和有效监督。

建筑装饰工程预算定额的法令性,也决定了它在我国社会主义市场经济的环境下在一定范围内具有某种程度的指导性。

同时,定额本身还具有一定的灵活性,有些项目是根据现行规范规定制定的,但各地区可按当地材料质量、价格的实际情况进行调整。

3.稳定性与时效性 建筑装饰工程预算定额中的任何一种都是一定时期技术发展和管理水平的反映,因而在一段时间内都表现出稳定的状态。

稳定的时间有长有短,一般为5-10年。

保持定额的稳定性是维护定额的指导性所必需的,更是有效地贯彻定额所必要的。

如果某种定额处于经常修改和变动之中,那么必然造成执行中的困难和混乱,很容易导致定额指导作用的丧失。

工程定额的不稳定也会给定额的编制工作带来极大的困难。

但是工程定额的稳定性是相对的。

当生产力向前发展时,定额就会与生产力不相适应。

这样,它原有的作用就会逐步减弱以至消失,需要重新编制和修订。

.....

编辑推荐

教材丰富，品种齐全。

含盖了“艺术设计与传媒大类”的“视觉设计类”“工业设计类”“工艺美术类”“服装与时尚设计类”“空间设计类”“动画与数字媒体设计类”“人物形象设计”“环境艺术设计类”等所有类别的大部分教材。

既有经典的传统专业教材，又有新兴的专业教材，且课件、PPT等配套元素齐全，能广泛适应各层次的教学需要。

专家指导，特色鲜明。

得到业界权威专家的指导支持，吸取了教育部高等学校高职高专艺术设计类教学指导委员会的最新改革精神，教育部职业技术教育中心研究所学术委员会的相关研究成果，广泛听取了各院校相关专业领导、专家和一线老师的意见和建议，融入了最新教学理念和教学要求，符合教改主题，以探索、引领人才培养模式。

工学结合，项目引导。

结合实际，有的教材采用工学结合，项目引导的编写模式，有的教材按照传统章节形式进行编写，做到具体情况具体分析，采用最合适的理念和体例进行编写，力求使教材适应人才培养和课程教学的需要。

加强实践，双师编写。

立足高职高专院校教学和学生的特点，切实加强实践要素，很多编者是来自院校和企业的实践经验丰富、教学理论水平很高的双师型教师。

在我国高职高专教育领域中，这些骨干教师，接受先进的教学理念和教学模式，开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式和教材。

注重层次，兼收并蓄。

由国家示范性高等职业院校牵头，立足其优点和长处，带领各地各类高职高专院校共同组编。

系列教材体现了兼收并蓄的思想，层次分明，能满足不同层次和水平的教学要求。

立足全国，广取所长。

编写老师有全国20多个省、市、区高职高专院校的专家、优秀教师，把各地各院校的成果和特色充分展示出来，做到了立足全国，广取所长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>