第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS5艺术设计教学>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5艺术设计教学实训>>

13位ISBN编号：9787560981178

10位ISBN编号：7560981178

出版时间：2012-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：彭晓辉，史晓燕，詹仲恺　主编

页数：130

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《Photoshop CS5艺术设计教学实训》全书内容分为三大模块，模块1是Photoshop CS5数字图像基础，模块2是Photoshop CS5验证型实验，模块3是Photoshop CS5实训项目。
书中精选了艺术设计与Photoshop软件的重要交叉知识点，采用“理论+实验+实训”的模块式讲解，本书涉及的核心内容概括了计算机辅助艺术设计Photoshop CS5基础理论知识，并针对图像设计软件Photoshop CS5进行了图像基础处理实验和设计项目实训的操作过程解析。
涉及艺术设计的各个领域，如平面设计、网页设计、影视动画、CI设计、UI设计、包装装潢、服装设计、工业产品造型设计、环境艺术设计等。
全书展现了Photoshop软件在艺术设计多个领域显露出的优越性。
它不仅可以提高设计创作效率，还能在复杂的项目中方便地实时沟通，快捷地储存、携带、输出，还为艺术创作的修改提供了多种可逆的操作和多样的修改方法，为创作过程和最后的调整提供了丰富的选择。
书中案例深入浅出，精练明了，为艺术设计工作者提供了大量有价值的信息。
同时，也是供广大设计工作者学习的专业参考书。

书籍目录

模块1 Photoshop CS5数字图像基础
1. 1 数字图像的类型
1. 2 分辨率
1. 3 常用颜色模式
1. 4 常用图像文件格式
1. 5 Photoshop CS5工作界面
模块2 Photoshop CS5验证型实验
2. 1 图像的修饰与色彩调整实验
2. 2 文字创建转图实验
2. 3 图层创建与管理实验
2. 4 路径绘制与转换实验
2. 5 通道应用实验
2. 6 蒙版应用实验
2. 7 滤镜应用实验
2. 8 动作与批处理实验
模块3 Photoshop CS5实训项目
3. 1 实训项目一全景数码照片拼合
3. 2 实训项目二立体标识绘制
3. 3 实训项目三火焰字体特效设计
3. 4 实训项目四“ LOVE MUSIC ”广告设计
3. 5 实训项目五“ 熊出没注意 ”个性车贴设计
3. 6 实训项目六扇面渐变图案设计
3. 7 实训项目七复杂水印的去除
3. 8 实训项目八“ TERRIBLE ”电影海报设计
3. 9 实训项目九照片堆叠效果
3. 10 实训项目十平面构成设计
3. 11 实训项目十一手机播放器UI设计
3. 12 实训项目十二丝网印刷网点图获取
3. 13 实训项目十三手绘服装效果图后期处理
3. 14 实训项目十四“ 裳酷新境 ”字体设计
3. 15 实训项目十五“ 三国演义 ”书籍封面设计
3. 16 实训项目十六公益宣传画设计
3. 17 实训项目十七室内设计效果图后期处理
3. 18 实训项目十八建筑设计效果图后期处理
参考文献

章节摘录

版权页： 插图： 2.7.20 实验十九Digimarc滤镜的使用 Digimarc滤镜组中只包含两种滤镜。
其中，【嵌入水印】滤镜用于在图像中加入肉眼无法识别的水印信息，以保护作者的知识产权信息；通过【读取水印】滤镜可以来读取或检验图像中是否存在水印信息。
2.7.21 实验总结 Photoshop中的滤镜不但种类繁多，而且功能十分强大，能为我们处理图像提供许多不同的效果。
并且同样的滤镜，通过不同的使用步骤，还会产生不同的效果。
因此要想驾驭好Photoshop中的滤镜，不但需要我们能够熟练地使用各个滤镜工具，了解滤镜的功能，还需要我们具有丰富的想象力，同时还要不断尝试新的组合方式。
只有这样才能利用好Photoshop中的强大滤镜功能，创作出更加绚丽的艺术作品来。
2.8动作与批处理实验 2.8.1 实验目的 在Photoshop中，我们经常会遇到需要处理大批量图片的情况。
虽然这些图片在处理时可能不需要特别复杂与精确的操作，但是由于数量较多，还是会给我们带来不小的麻烦。
好在Photoshop为我们提供了强大的“ 动作 ”与“ 批处理 ”功能，可以记录我们的操作步骤，然后再自动将其应用到其他需要修改的图片中，从而大大减少我们的工作量，提高了工作效率。
在本书的模块3中就有自动拼合全景图的实训案例供大家学习。
Photoshop中的动作与批处理是我们必须掌握的重要知识点。
2.8.2实验一为多张照片添加滤镜效果 步骤：①从需要修改的图像文件夹中任意挑选张图片在Photoshop中打开，如图2 375所示。
②在【动作】浮动调板中，单击【创建新动作】按钮，在弹出的【新建动作】控制面板中单击【确定】按钮完成新建动作。
此时，【开始记录】按钮处于激活状态，如图2—376所示。
③选择菜单栏【滤镜】→【艺术效果】→【壁画】命令，为图像添加滤镜效果。
此时，在【动作】浮动调板的“ 动作1 ”中，会自动记录刚才的操作，如图2—377所示。
④在【动作】浮动调板中，单击【停止播放／记录】按钮，停止动作记录，如图2—378所示。
然后不用保存直接关闭图像。
⑤选择菜单栏【文件】→【自动】→【批处理】菜单命令，打开【批处理】控制面板，在【动作】中选择之前记录的“ 动作1 ”；在【源】中选择“ 文件夹 ”；单击【源】下方【选择】按钮弹出“ 浏览文件夹 ”对话框，在其中选择需要修改图像所在的文件夹；在【目标】中选择“ 文件夹 ”；单击【目标】下方【选择】按钮弹出“ 浏览文件夹 ”对话框，在其中选择作为保存地点的文件夹，如图2—379所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com