第一图书网, tushu007.com

<<四大名著中的管理大智慧>>

图书基本信息

书名：<<四大名著中的管理大智慧>>

13位ISBN编号：9787560981475

10位ISBN编号：756098147X

出版时间：2012-6

出版时间：李文庠，高美玲 华中科技大学出版社 (2012-07出版)

作者：李文庠，高美玲

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

将“四大名著”与当代的经营管理进行联系，也许有人会觉得牵强，其实不然。
曾有书云：“读一书者同，议一书者异。
”人们的阅读受制于各人的日常经验、期待和视野。
一部好书总是能从多方面体现它的价值的。
例如，《三国演义》是小说，李自成、张献忠、洪秀全把《三国演义》中的“战案”作为埋伏攻袭的秘诀，把《三国演义》作为他们指导作战的“玉帐唯一之秘本”。
他们把《三国演义》作为兵书，从作战的角度挖掘它的价值。
日本许多大企业在培训管理人员时，要求必读《三国演义》。
很多企业家说《三国演义》是他们的成功秘诀之一。
他们把《三国演义》作为商书，从管理的角度挖掘它的价值。
例如，清代有人说《红楼梦》“包罗万象，囊括无遗，岂别部小说所能望见项背”。
《红楼梦》是一部“封建社会的百科全书”。
很多年前，鲁迅就说过，一部《红楼梦》，道学家看见淫，经学家看见《易》，流言家看见宫闱秘事，革命家看见排满。
对于《红楼梦》，国内有的企业不也在研究吗？
研究失败的管理教训，引以为戒；研究成功的管理经验，可资借鉴。
王熙凤的制度管理，平儿的人情管理，探春的改革管理，可卿的危机管理，宝玉的人性管理，姐妹结诗社的民主管理，真有不少正面的经验。
例如，《西游记》问世后，人们对它的理解也千差万别，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，他们都能从《西游记》里找出旁证材料。
《水浒传》也如此。
例如“三打祝家庄”的故事，早就成为印证“失败乃成功之母”道理的一个经典案例。
“四大名著”每一部都涉及一个群体，最小的只有四个人，最大的成千上万人。
例如《红楼梦》写到的有名有姓的人物有500个，无名无姓的人物更多。
既然是群体，必然有管理、协调、组织、沟通和领导。
因为“四大名著”中的群体与当代社会的群体有共性，将彼群体的管理智慧与此群体的管理进行联系不但不牵强，而且极为自然。
“四大名著”讲的是故事，凡故事，总要讲一些道理，谈一些警示，表达一些观念，以故事喻理示人。
一个故事，又可以从几个角度挖掘它的意义。
例如，诸葛亮病死五丈原的故事，既可以体现诸葛亮为事业鞠躬尽瘁、死而后已的敬业献身精神，也体现他对朋友所托之事忠诚的态度，又体现他在管理上管理幅度过宽的失误，还说明身体是事业的本钱，凡事不可过度的人生道理。
目前经营管理类的图书品种繁多，但是，绝大部分书籍以理论知识为主，偏重于原理、原则、定义、概念，即便是讲方法，也是讲原则性的方法，而且自成理论体系，属于单纯的理论教育。
本书将管理理论和智慧融于轻松、趣味的名著品读之中，贴近实际，贴近生活，文字通俗，易读易懂，而且实用。
茶余饭后，睡觉之前，都可读上一两段。
本书分四篇：品读篇、老板篇、员工篇、企业篇。
品读篇探讨怎样品读“四大名著”。
怎样由浅入深，由表及里地挖掘书中有关管理的大智慧、大哲理，怎样从多角度去挖掘名著中的价值。
老板篇主要讲领导、管理。
老板可以读，员工也可以读。
今天的员工可能就是明天的老板。

第一图书网, tushu007.com

“员工篇”主要讲职场要点，员工可以读，老板也可以读。
老板的管理若有效，必须研究员工，了解员工，激励员工，培养员工，把员工当作自己人。
“企业篇”主要讲企业经营、目标、形象、营销诸事。
本书仅选了八十余则故事，读者若在读完此书后，能得到一点启发，或者在品读名著方面有些心得，作者之愿则已实现矣。
本书由河南工业大学李文庠、高美玲著。
作者　二〇一二年六月

内容概要

《四大名著中的管理大智慧》分四篇：品读篇、老板篇、员工篇和企业篇，共选了八十余则故事。
品读篇探讨怎样品读“四大名著”，老板篇主要讲领导和管理，员工篇主要讲职场要点，企业篇主要讲企业经营、目标、形象、营销诸事。
读者能在读完此书后得到一些启发，获得一些心得。

书籍目录

品读篇学小谋略，更学大智慧——怎样品读《三国演义》大观园里的管理经——怎样品读《红楼梦》“不读《水浒传》，不知天下之奇”——怎样品读《水浒传》《西游记》告诉我们什么——怎样品读《西游记》老板篇曹孟德励志励胆——企业家的气场孔明守信遣老兵——感召力是如何建立的协调大师诸葛亮——管理就是协调“装得像”的“老板”刘备——“装得像”也是管理艺术擅搞平衡术的“老板”孙权——管理中的均衡唐僧不是个好“领导”——平庸不要紧，千万别自作聪明李嬷嬷寻衅闹事——老板须知员工心“-梁山不是雇佣制——雇佣军打不了硬仗天不灭曹，还是孔明不灭曹——决策要把问题想透彻赵姨娘最讨人嫌—二缺乏修养的人没有出路非战而死，，生气而死．——情商低的人走不远吕蒙如何从将才变为帅才的——文化素质决定你走多远曹操选择走华容——僵化思维使人走不远张辽威震逍遥津——管得多对，还是管得少对张松献地图——让人家心顺，让自己事顺花和尚倒拔垂杨柳——不懂·心理，何以经营曹操割发受罚——灵活性不脱离原则性关羽、张飞的怪话——懒蚂蚁效应孙悟空大意失宝扇——最危险的瞬间往往发生在成功的瞬间孔明偏见识魏延——偏见使人智昏刘备敬请庞士元——用人需容人之异冷子兴旁观者清——当局者迷，旁观者清诸葛亮不杀马谡行不行——理解“破窗理论”败将王平反受奖——制度不应当惩罚好人破袁绍曹操焚信——得饶人处且饶人“弼马温”与“避马瘟”——善待“避马瘟”式员工黑旋风斗浪里白条——扬长避短才有精彩人生钟会伐蜀先造船．——选择比努力更重要员工篇孙悟空是个好“员工”——企业应当选择什么样的员工沙僧和白龙马——实干的员工越多越好猪八戒没大出息——牢骚型员工越少越好美猴王心有灵犀——做一个有悟性、灵气的员工诸葛亮的择业观——小企业也有前途诸葛亮的谈判观——端起“被人求”的架子乌进孝的谈判观——制造气氛好办事诸葛亮本事为什么这么大——懂得越多，才能卖得越好小李广梁山射雁——“沉默是金”并非总是对的智多星察言观色——揣摩力是一种软实力死心塌地跟唐僧——面对不喜欢你的上司怎么办职场宝钗——善待平级陶谦好心办了坏事——量力而行猴王不当弼马温r——定位过低，浪费人生好高参不一定是好将军——角色错位，贻误事业司马懿若是进了空城——先打工生存，再创业发展诸葛亮一气周瑜——现在不做等于永远不做武二郎上了梁山怎么显不出本事了——团队精神是员工的首要素质两个“耐性”，挫败了一个“急性”——无耐性者莫做生意钩镰枪大破连环马——其实创新很容易陆逊以弱克强——遭遇强者怎么办景阳冈武松打虎——没有压力，你还能生存吗企业篇被压五百年，孙悟空退步了吗？
——建立学习型企业老当益壮属黄忠——企业不让自己停下来凤姐道艰难——“肥胖”企业并非健康企业秦可卿谋高一筹——企业必须解决慢性问题曹操爱笑，刘备善哭——企业形象凝聚人心宁国府五弊——没有控制的企业必定短命“事后诸葛亮”与“事前诸葛亮”——反馈控制与前馈控制林冲棒打洪教头——控制过多也失误愚忠陈宫——离开断路十八路诸侯劳而无功——“大”不等于“强”“隆中对”为什么没有成功——杰出的策略必须加上杰出的执行力才能奏效吴用小纰漏坏大事——小的决定大的贾探春悉心理财——能省则省，锱铢必较凤姐弄权铁槛寺——无德之才害企业过江历险吊周郎——处理危机三方：快、柔、诚诸葛亮是怎么死的？
——过失，一过就失杨修因“鸡肋”丧命——过错，一过就错孙行者三探无底洞——了解竞争对手时迁的绝技——把最擅长的事做到极致九纹龙史进拜师——花拳绣腿不中用披红挂彩入南徐——“炒作”不是贬义词朱贵水亭施号箭——从新闻信息中找创业项目刘姥姥插科打诨——让消费者买到“满意”没有荆州，怎有西川——以点连片，以点连线司马懿装病等时机——该快则快，该慢则慢七雄智取生辰纲——经营中的求异孙悟空三打白骨精——两害之间择其轻参考文献

章节摘录

小谋略在书中处处可见。
有的是讲决策的，如“定三分隆中决策”，“华容道孔明放曹”，讲的是决策中的长谋；“锁战船曹操中计”，讲的是经验性决策；“过江历险吊周郎”，讲的是风险性决策；“算在敌先，三出祁山”，讲的是决策前的预测。
有的是讲谋略的，如“刘备笑拜孙夫人”，讲的是以柔克刚之谋；“割三郡以退为进”，讲的是以退隐进之谋；“一气周瑜”、“二气周瑜”、“三气周瑜”分别讲的是兵贵神速之谋、公关之谋、将计就计之谋；“钟会伐蜀先造船”，讲的是一箭双雕之谋；“青梅煮酒论英雄”，讲的是危机对策之谋；“陆逊假意恭关公”，讲的是笑里藏刀之谋。
上述之谋，之所以称为小谋略，是因为它们大多是一些讲思维、讲方法的，偏于做事，难以统领人生。
品读《三国演义》，挖掘诸多小智慧、小谋略并应用于经营管理之中，固然有益，但尚不够。
怎样才能使人生、事业走得更远，乃人格也。
所以，读《三国演义》，更深层次的是挖掘其中的大智慧，这种大智慧并非就事论事，从一两个故事中就能挖掘出的，而是经过对许多故事进行分析、综合、凝练、升华而成的。
这种大智慧才是真正的大学问、大觉悟、大道理，才能统领经营之路。
《三国演义》显出的大智慧，归纳如下。
其一，凡事皆有度。
《三国演义》有许多“过度”的人和事：诸葛亮的征战过度、包揽过度、劳累过度，刘备的固执过度，张飞、王朗、周瑜、孙策、曹真的嗔怒过度，杨修的小聪明过度，许攸的贪功过度，典韦、淳于琼的贪杯过度。
“过度”，要么使这些人物丧命，要么使他们败业。
《三国演义》的“过度”之鉴警示我们，许多情况下，我们犯的错误，并非不干或干得少，而是干得太多、太忙，心太急，心太大，走得太远，力不负重，偏离了“度”，企业成了“流星”。
“过度”常常成为企业经营犯错误的主因。
其二，性格决定命运。
《三国演义》中有不少人物并非死于战场，而是死于不良的性格。
如刘备的固执，关羽的自负，张飞的暴躁，夏侯悖的浮躁，周瑜、孙策的气量狭小，许攸、祢衡的狂妄，杨修的锋芒毕露，曹操的多疑；董卓。
的蛮横，袁绍的优柔寡断··《三国演义》中也有不少人物有很好的性格，像孙权、赵云、陆逊等，他们谦虚谨慎、低调做人，善于听取各方意见，因而寿长事顺。
不良的性格能给人带来无尽的悲伤，常是败业之源。
良好的性格能给人带来美好与幸福，助事业成功。
不同的性格，得到的结果必然走向各自不同的方向——成功或失败。
其三，从长计议。
从长计议是生存与发展的智慧，不生存下来，不去适应生存的环境，不去创造生存的环境，则奢谈求发展。
诸葛亮华容放曹，司马懿不进空城，孙权在相当长的时间里不收荆州，曹操竟把骂他祖宗三代的陈琳留用，都乃长谋深思熟虑。
若明白看大势、算大账，又何必计较一时的得失呢？
其四，选择比努力更重要。
《三国演义》中有许多有关“选择”的故事。
诸葛亮选择舍弃三郡，曹操选择走华容，诸葛亮和陈宫选择“职场”，有选择对了的，也有选择错了的。
每个人一生要面临许多选择，要选择职业，选择创业项目，选择目标市场，选择人生定位、做事方法，选择合作伙伴。

如果选择对了，同时也努力了就会有效果；如果选择错了，所做的努力要么是徒劳，要么是离成功更远。
选择比努力更重要，这是努力者劳而有功的大智慧。
其五，“忍”者无敌。
“忍”是大智慧。
刘备三顾茅庐，忍人之“傲”；陆逊坚守不战，以忍克急；司马懿装病装痴，以忍等待时机。
大凡有所成就、有所作为的人，忍耐都是他们一生的座右铭。
其六，求异才能创新。
《三国演义》中有许多求异的精彩故事，诸葛亮草船借箭、借东风、空城计、木牛流马、八阵图，郭嘉的以逸待劳，都与常规不同，都是求异。
求异才有创新。
还有其七、其八……相信诸君在品读《三国演义》中会挖掘出来的。
有人各用三个字概括了“四大名著”。
《三国演义》——“统一了”；《水浒传》——“死光了”；《西游记》——“取到了”；《红楼梦》——“家败了”。
“家败了”，还会有什么管理真经吗？
有人认为，贾府的管理是失败的管理，不然怎么会“大厦瞬间倾”，刹刻间家破人亡。
其实，贾府由盛至衰的原因是多方面的，最主要的原因是政治原因，盛衰之势乃历史的必然。
当然，管理不善也是原因之一。
例如，管理者王熙凤无德，贪污、盗窃、放高利贷；老板贾母、贾政夫妇当甩手掌柜，对管理人员缺乏有效的控制和监督；管理人才奇缺，一代不如一代；宁荣两府家族，坐吃皇粮租谷，奢靡逸乐，不图勤俭度日，不图治生之计，只消费，不生产，硕鼠蠹虫成群；挥霍无度，形成恶性循环；传统观念顽固，成为改革的禁锢。
这些“反面教材”乃前车之鉴，也是今日管理者的一笔财富。
从别人的失败之中，也能感悟出管理的真谛。
其实，贾府中的管理仍有不少可以称道之处。
这么一大家子，千头万绪的事情，上上下下的人际协调，能够维持而不出乱子，就已经很不容易了，其中必然有管理经。
管理中岂无学问，经营中自有文章，有道者才能生财。
同样的大观园，《红楼梦》诸人物管理的手段也不一样。
王熙凤在管理上精明强干、威重令行，又巧于应酬，她强调制度管理，严格管理。
协理宁国府就显示了她的管理才能。
平儿虽是丫环，颇有管理心计。
她的拿手好戏是人情管理。
失窃玫瑰露、茯苓霜的事件，被平儿大事化小、小事化了地处理了。
平儿擅长感情投入，讲究管理艺术，软硬兼备。
P3-5

编辑推荐

目前经营管理类的图书品种繁多，但是，绝大部分书籍以理论知识为主，偏重于原理、原则、定义、概念，即便是讲方法，也是讲原则性的方法，而且自成理论体系，属于单纯的理论教育。
《四大名著中的管理大智慧》将管理理论和智慧融于轻松、趣味的名著品读之中，贴近实际，贴近生活，文字通俗，易读易懂，而且实用。
茶余饭后，睡觉之前，都可读上一两段。
《四大名著中的管理大智慧》(作者李文庠、高美玲)分四篇：品读篇、老板篇、员工篇和企业篇，共选了八十余则故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com