<<弗洛伊德说梦境与意识>>

图书基本信息

书名: <<弗洛伊德说梦境与意识>>

13位ISBN编号:9787560981550

10位ISBN编号:7560981550

出版时间:2012-9

出版时间:华中科技大学出版社

作者: (奥) 弗洛伊德 著, 主适 编译

页数:325

字数:228000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

内容概要

《弗洛伊德说梦境与意识/大师思想集萃》编著者高适。

这本编译的《弗洛伊德说梦境与意识》具有通俗易懂、哲理性强、寓意深刻的特点。 书中选取了弗洛伊德早、中、晚三个时期的主要作品,并参考了一些英译本。 为了满足读者的要求,我们在编译的过程中,对个别篇幅较长的章节按其层次添加了部分标题,使读者更易于理解。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

作者简介

弗洛伊德(1856-1939),精神分析学创始人。

他的心理分析学说在现代西方哲学思想发展史上,成为一种最有声望的思想体系。

他的名字,甚至时常与哥白尼、达尔文、爱因斯坦等伟大的科学家联系在一起,因此也有人把他称为20世纪最伟大的天才。

著有:《歇斯底里症研究》、《梦的解析》、《性学三论》、《图腾与禁忌》、《论自恋》、《超越快乐原则》、《自我与本我》、《幻象之未来》、《文明及其不满》等。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

书籍目录

第一	- ήЩ	林	欱	备辺	42
-	1.77	\leftarrow	ויח	田生	Λ±

- 一、神秘的梦境
- 二、心理感应与梦的产生 三、释梦的方法
- 第二讲 梦的状态和感受
- 一、压抑的感觉
- 二、悲痛与抑郁 三、理智与失误
- 四、快乐与欢笑
- 五、幸福与痛苦
- 六、良心与内疚
- 第三讲 梦的终极解密
- 一、自我和本我
- 二、超我和自我
- 第四讲 爱欲与本能
- 一、爱的本能
- 二、性本能与自我本能
- 三、自我认同的作用
- 四、自我欣赏与自恋
- 第五讲 爱与依恋
- 一、依赖关系
- 二、依恋与兴趣 三、爱的态度
- 四、爱与催眠
- 第六讲 意识的状态
- 一、意识与潜意识
- 、无意识的现象
- 第七讲 意识的共性
- 一、宗教与科学
- 二、对于人类文明的认识
- 三、人类共同的特性
- 四、宇宙观的取向
- 第八讲 女性意识的觉醒
- 一、成熟女性的心理
- 、女性气质
- 第九讲 群体的意识和潜意识
- 一、等级区别
- 二、原始群体
- 三、特殊群体
- 四、群居的生活
- 第十讲 潜意识的密语
- 一、记忆的特性
- 二、遗忘的可能性
- 三、痛苦的记忆
- 四、牛活的真正价值

第一图书网, tushu007.com <<弗洛伊德说梦境与意识>>

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

章节摘录

版权页: 抑郁的显著特点是深深痛苦的沮丧,患者失去了对外在世界的兴趣,失去了爱的能力,抑制了所有的活动,降低了自尊感,以至于最终成为自我谴责和自我辱骂,达到顶端时则是在妄想中期望自己受到惩罚。

考虑到在悲伤中也会出现同样的迹象,那么这种描述就会更加明了。

在悲伤中不会陷于自以为是,但其他特点是相同的。

深度的悲痛是对失去爱人的反应,包含着与悲伤同样的痛苦感情。

它失去了对外部世界的兴趣,因为无法使死者复生;它失去了接受新的恋爱对象——这意味着替代悲痛的对象的能力。

每一个主动的努力产生的转变,与死亡的想法没有关系。

很容易看到,自我的这种压抑和限制是悲痛特有的表现,它排除了其他的目的或兴趣。

因为我们如此清楚地知道如何解释它,在我们眼里这种态度才不是病态的。

我们认为只要作一番比较就可以把悲伤的性质称为痛苦。

当我们用心理学的术语定义痛苦时,也许可以提供例证来证明这种比较的合理性。

那么在形成悲痛时,究竟哪些因素在起作用呢?

我并不认为以下表述有什么牵强附会的地方。

现实的检验表明,爱的对象不再存在,这就需要把所有的性欲本能从它依附的对象上收回。

反抗这种要求当然就会引起斗争,可以普遍地观察到,人们永远不会自愿地放弃性欲本能的形态,甚至在替代物已经向他招手时仍是如此。

这种斗争可以激烈到脱离现实,使对象在幻觉中继续成为精神病患者的愿望。

正常的结果是尊重现实重获胜利。

但是它不会一下子就屈服,而是通过大量地消耗时间和发泄能量才逐步实现的。

在这段时间里,失去的对象仍然在心中存在,把性欲本能与对象束缚在一起的每一个单独记忆和希望 都提出来,并得到过度的发泄,于是性欲本能与对象脱离了,这个逐步执行现实命令的过程,其本质 是妥协。

它是一个极其痛苦的过程,很难用心理学的术语来解释。

值得注意的是,这种痛苦在我们看来似乎很自然,然而事实是,悲痛的功能完成以后,自我又变得自由和不受抑制了。

现在让我们把从悲伤那里学到的东西应用到抑郁上来。

在同一类情形中,很明显,抑郁也是失去爱人时可能产生的反应。

当失去的对象带有更多的理想色彩时,这种激发的原因就无法觉察到了。

对象也许实际上并没有死亡,只是不再成为爱的对象了(例如一个被遗弃的新娘)。

在其他情况下,有理由得出结论,失去的东西是可以体验到的,但是无法清楚地认识到失去了什么; 而且可以更加容易地假设,病人无法有意识地感觉到究竟失去了什么。

的确,很有可能病人意识到失去会引起抑郁,也就是说,他知道自己失去了什么对象,但是并不知道 那些对象所象征的东西。

这意味着抑郁以某种方式与无意识地失去所爱对象有关。

这与悲痛不同,在悲痛中并没有失去什么无意识的东西。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com