

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德说梦境与意识>>

13位ISBN编号：9787560981550

10位ISBN编号：7560981550

出版时间：2012-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：（奥）弗洛伊德 著，主适 编译

页数：325

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

内容概要

《弗洛伊德说梦境与意识/大师思想集萃》编著者高适。

这本编译的《弗洛伊德说梦境与意识》具有通俗易懂、哲理性强、寓意深刻的特点。

书中选取了弗洛伊德早、中、晚三个时期的主要作品，并参考了一些英译本。

为了满足读者的要求，我们在编译的过程中，对个别篇幅较长的章节按其层次添加了部分标题，使读者更易于理解。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

作者简介

弗洛伊德（1856-1939），精神分析学创始人。

他的心理分析学说在现代西方哲学思想发展史上，成为一种最有声望的思想体系。

他的名字，甚至时常与哥白尼、达尔文、爱因斯坦等伟大的科学家联系在一起，因此也有人把他称为20世纪最伟大的天才。

著有：《歇斯底里症研究》、《梦的解析》、《性学三论》、《图腾与禁忌》、《论自恋》、《超越快乐原则》、《自我与本我》、《幻象之未来》、《文明及其不满》等。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

书籍目录

第一讲 梦的解释

- 一、神秘的梦境
- 二、心理感应与梦的产生
- 三、释梦的方法

第二讲 梦的状态和感受

- 一、压抑的感觉
- 二、悲痛与抑郁
- 三、理智与失误
- 四、快乐与欢笑
- 五、幸福与痛苦
- 六、良心与内疚

第三讲 梦的终极解密

- 一、自我和本我
- 二、超我和自我

第四讲 爱欲与本能

- 一、爱的本能
- 二、性本能与自我本能
- 三、自我认同的作用
- 四、自我欣赏与自恋

第五讲 爱与依恋

- 一、依赖关系
- 二、依恋与兴趣
- 三、爱的态度
- 四、爱与催眠

第六讲 意识的状态

- 一、意识与潜意识
- 二、无意识的现象

第七讲 意识的共性

- 一、宗教与科学
- 二、对于人类文明的认识
- 三、人类共同的特性
- 四、宇宙观的取向

第八讲 女性意识的觉醒

- 一、成熟女性的心理
- 二、女性气质

第九讲 群体的意识和潜意识

- 一、等级区别
- 二、原始群体
- 三、特殊群体
- 四、群居的生活

第十讲 潜意识的密语

- 一、记忆的特性
- 二、遗忘的可能性
- 三、痛苦的记忆
- 四、生活的真正价值

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

章节摘录

版权页： 抑郁的显著特点是深深痛苦的沮丧，患者失去了对外在世界的兴趣，失去了爱的能力，抑制了所有的活动，降低了自尊感，以至于最终成为自我谴责和自我辱骂，达到顶端时则是在妄想中期望自己受到惩罚。

考虑到在悲伤中也会出现同样的迹象，那么这种描述就会更加明了。

在悲伤中不会陷于自以为是，但其他特点是相同的。

深度的悲痛是对失去爱人的反应，包含着与悲伤同样的痛苦感情。

它失去了对外部世界的兴趣，因为无法使死者复生；它失去了接受新的恋爱对象——这意味着替代悲痛的对象的能力。

每一个主动的努力产生的转变，与死亡的想法没有关系。

很容易看到，自我的这种压抑和限制是悲痛特有的表现，它排除了其他的目的或兴趣。

因为我们如此清楚地知道如何解释它，在我们眼里这种态度才不是病态的。

我们认为只要作一番比较就可以把悲伤的性质称为痛苦。

当我们用心理学的术语定义痛苦时，也许可以提供例证来证明这种比较的合理性。

那么在形成悲痛时，究竟哪些因素在起作用呢？

我并不认为以下表述有什么牵强附会的地方。

现实的检验表明，爱的对象不再存在，这就需把所有的性欲本能从它依附的对象上收回。

反抗这种要求当然就会引起斗争，可以普遍地观察到，人们永远不会自愿地放弃性欲本能的形态，甚至在替代物已经向他招手时仍是如此。

这种斗争可以激烈到脱离现实，使对象在幻觉中继续成为精神病患者的愿望。

正常的结果是尊重现实重获胜利。

但是它不会一下子就屈服，而是通过大量地消耗时间和发泄能量才逐步实现的。

在这段时间里，失去的对象仍然在心中存在，把性欲本能与对象束缚在一起的每一个单独记忆和希望都提出来，并得到过度的发泄，于是性欲本能与对象脱离了，这个逐步执行现实命令的过程，其本质是妥协。

它是一个极其痛苦的过程，很难用心理学的术语来解释。

值得注意的是，这种痛苦在我们看来似乎很自然，然而事实是，悲痛的功能完成以后，自我又变得自由和不受抑制了。

现在让我们把从悲伤那里学到的东西应用到抑郁上来。

在同一类情形中，很明显，抑郁也是失去爱人时可能产生的反应。

当失去的对象带有更多的理想色彩时，这种激发的原因就无法觉察到了。

对象也许实际上并没有死亡，只是不再成为爱的对象了（例如一个被遗弃的新娘）。

在其他情况下，有理由得出结论，失去的东西是可以体验到的，但是无法清楚地认识到失去了什么；而且可以更加容易地假设，病人无法有意识地感觉到究竟失去了什么。

的确，很有可能病人意识到失去会引起抑郁，也就是说，他知道自己失去了什么对象，但是并不知道那些对象所象征的东西。

这意味着抑郁以某种方式与无意识地失去所爱对象有关。

这与悲痛不同，在悲痛中并没有失去什么无意识的东西。

<<弗洛伊德说梦境与意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>