

<<城市景观装饰>>

图书基本信息

书名：<<城市景观装饰>>

13位ISBN编号：9787560982939

10位ISBN编号：756098293X

出版时间：2013-3

出版时间：华中科技大学出版社

作者：香港理工国际出版社

页数：351

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市景观装饰>>

前言

随着城市的快速发展，水泥高楼林立，浮光掠影，让人迷乱。而景观装饰的出现，瞬间打破了卡夫卡式的人类困境。它造就了城市艺术，恢复了人们的感官体验，以及与之相伴的互动交流，从而生成新的公共空间，放缓了疯狂的都市节奏，为城市注入了思想与活力。

景观装饰是在城市公共空间展示的艺术品。但它并不像那种陈列在艺廊中高高在上的观赏品，相反，它以其功能性和开放性，将参观者与自身紧密地结合在一起。

城市景观之美并不拘泥于造型抑或是色彩，它可以外观夸张、曲线灵活，它也可以绚丽夺目、异彩纷呈。

甚至，它的艺术魅力可以通过实体元素，如水景、雕塑、植被、地形、铺装、材料等逐一表现。也许，设计师只是在公共空间里略施小计，它们便能随风轻舞，随景灵动，把夏日浓郁热情的景色点缀得很悠闲，为冬季灰暗冷清的空间带来光明与温暖。

城市中的景观，各自拥抱着属于自己的一份阳光。

它们不但为城市的华丽添彩，更填补了现代都市人内心深处的空白。

市民以闲适的心境享受城市，同样也是对自己精神和灵魂的升华。

通过视觉欣赏，得到审美愉悦；通过感官体验，得到精神自由。

这得益于景观装饰的互动性。

这种互动性既包括人群与景观的互动，也包括周边环境与景观本身的互动。

通过景观装饰，我们可以重新编织城市的肌理，注入公共活动内容，完成人对空间的介入和享用。

同时，它们将相异的功能内容与空间形态融为一体，为周边环境注入了张力与动感。

在“速度”和“发展”吞噬一切的城市，短暂的停顿可以构成都市人对时间流动的一种重新审视，激发他们对空间状态的感悟。

即景观装饰能够通过改变所在环境的氛围，突出某些特质而唤起人们对相关问题的思考与认识，表达社区或城市的历史与价值。

从这个意义上来说，景观装饰具有一种强大的力量，它改变了城市的面貌，能够长时间地影响着公众的精神状态与对周遭世界的认知；它是城市身份的标识，令城市个性张扬。

<<城市景观装饰>>

内容概要

本书收集了来自全球的著名景观设计项目，以美观效果和精神价值为角度，全力展现了优秀景观对城市的装饰性。

这不仅是一次丰富的美学体验，同时也是一次对城市“速度”与“发展”的审视。

本书图文并茂，包含大量出色的设计项目，希望在为读者带来视觉享受的同时，能开拓相关专业人士的创作思维，展开对未来景观装饰的无限遐想。

作者简介

香港理工国际出版社有限公司是经香港特别行政区政府批准成立的出版社，主要经营书籍出版、策划、设计、

印刷、发行等业务。

出版覆盖地产、设计、金融、酒店餐饮行业等。

发行范围覆盖全球——以亚太地区为主，中国大陆地区覆盖密度最大，从首都、直辖市到省会、地级市都有很健全的发行网络；其次是东南亚及欧美地区。

为促进国内地产设计文化恪尽心力，本出版社在业内赢得了良好的口碑和赞誉，获得了中国（含港、澳、台地区）、日本、韩国和印度及欧美等图书市场专家的赞赏和读者的欢迎，是亚洲专业的地产出版机构之一。

<<城市景观装饰>>

书籍目录

Regent's Place展厅
蓝花楹广场“天天运动场”
温尼伯冰上庇护所
离心村
黄庄职业高中文化广场“过山车”回廊
海葵
凡布宁根广场
BA_LIK展示亭
ZA11休闲亭
抱树亭
鲜花凉亭
聚会场所
特拉福德滨河长廊
Bondi至Bronte海景走廊延伸段
Pirrama公园滨水空间
纳拉宾湖多功能特色小径一期
植物与花卉公园景观装饰
公园景观
Dzintari森林公园设施
Sony 3D技术推广会Dot Park会场
妙绝苑
Gulliver长桌
柔化空间
巴士站共生体
候车亭
Surface Deep园圃
唐恩都乐广场
环形镜子装置
百熊花灯
悬浮
沙丘
Elastic Plastic Spinge装置
Mini屋顶派对
喷泉广场
自行车轮戏水池&
冰树
Vessel雕塑
雕塑1.26
SCI-Arc临时展馆
密度场景观
拳王阿里的肖像雕塑
Exhale天幕
Avanzada学生工房
织雀之家
边缘状态

<<城市景观装饰>>

火山湖景观装置
红巨人
钢铁庭院
鸣唱之树
城市公园小山
摩西桥
孩子的洞穴
Cow Hollow学校操场
泡泡装置
水母

<<城市景观装饰>>

章节摘录

Project Introduction This project proposes a new pavilion as a major intervention in the public realm of Regent's Place, a new commercial development to the north of Euston Road. It acts as a solitaire within the masterplan and clearly marks each end of Soane Street from both its approaches, intensifying the experience of movement through the new public space within the development. **项目介绍** 该项目位于尤斯顿路北部的

的新商务开发区。作为该公共空间主要的城市装饰，它犹如一颗宝石，不仅为街尾两边的通道起到了标示作用，还为行人带来了特别的体验。

Design Conception The pavilion is created by a field of steel rods supporting a thin plate canopy eight meters above the streetscape. Pathways are defined within the pavilion by removing clusters of the rod structure, creating a generous seating area. These pathways reveal various densities of vertical rods that shimmer in sunlight by day and reflect intense projected light by night, generating a visual moiré effect for passers. **设计构思** 该项目由一系列钢条组成。

它们支撑着离地8 m的薄顶板。

设计师去除部分钢条，使展厅内形成了过道和座位区。

由于钢条丛的密度不同，这些通道白天会因阳光直射而格外耀眼。

到了夜晚，穿行其中，视觉上会感受到投射灯带来的莫尔反应。

Landscape Feature At night the visual transparency of the structure is reinforced by up-lighting the clusters of rods - the pavilion literally appears to "hold" light within its structure. **景观特色** 每当入夜，展厅便显得格外瞩目。

在金黄色探照灯的烘托下，结构带来的视觉透明度，使得人们产生灯光仿佛出自钢管本身的错觉，尽显华丽。

009 Design Conception The name "The Everyday Stadium" is both a gentle, ironic nod to the Olympic legacy and the surrounding context of the site, as well as a description of the design concept - the stadium form here finding expression through three main elements: a defined built and tiered edge, a useable green centre, and shade providing canopies. Inside the square, the recycled brick edge to the grassed centre plays off against the sheen on the wall's glazed bricks, and the circular patterning emphasises the geometries at work throughout the design and its adjacencies. Materiality has been used to express place. The final result is colorful, clean and green: a series of modular precast-concrete lounge suites, a canopy of polychrome greens, and walls of glazed pixilated bricks set amongst a treed urban landscape. **设计构思** “天天运动场”公园的命名，承袭了

奥林匹克精神，契合了场地背景的语义内涵，也是对设计主题的概括。

整个项目由三大元素组成：半围合的坐墙、一个大型的阳光草坪，以及充裕的遮阳设施。

在广场内部，回收使用的砖块界定出草坪边界，粗糙的质感与光泽的釉面砖形成鲜明的对比，形成的弧线也成为整个广场各种设计元素布局的引导线。

精心选择的材料使整个广场呈现出一种动态且充满不同质感和色彩缤纷的空间氛围。

广场最终呈现出色彩缤纷、清爽怡人的视觉效果。

一系列预制的混凝土沙发座椅、色彩缤纷的彩色雨篷、彩色釉面砖贴面的坐墙、澳大利亚本土的植被，共同构成了绿树浓荫的城市景观。

Landscape Feature "The Everyday Stadium" canopy is both fluency and natural, and provides long perimeters of shade. The built canopy is a unifying element paralleling the active side of the space. The pattern and play of its coloured mesh panels are an element that can be viewed from above and in the round, and operate as a functional device for providing weather protection and for harvesting rainwater. The natural canopy is a grove of lemon scented gums, *Corymbia citriodora*, which fan across the site, providing long term shade, a much needed element in the hot summer months. **景观特色** “天天运动场”的外围还设有一组色彩绚丽的大雨篷，整个雨篷的形状流畅自然，为广场动态活动的一侧遮挡阳光。

雨篷由绿色的穿孔钢丝网格组成，色彩深浅不一，不管从上空还是广场地面观看都是一幅绚丽的艺术

<<城市景观装饰>>

画。

除了能遮风挡雨，雨篷还设计了雨水采集系统。

此外，广场上种有一丛柠檬桉树，华盖般的树冠在炎炎夏日给广场活动的人群带来了绿色的树阴和清新自然的香味。

.....

<<城市景观装饰>>

编辑推荐

城市中的景观，各自拥抱着属于自己的一份阳光。
它们不但为城市的华丽添彩，更填补了现代都市人内心深处的空白。
市民以闲适的心境享受城市，同样也是对自己精神和灵魂的升华。
通过视觉欣赏，得到审美愉悦；通过感官体验，得到精神自由。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>