

<<私家庭院设计案例解析>>

图书基本信息

书名：<<私家庭院设计案例解析>>

13位ISBN编号：9787560984049

10位ISBN编号：7560984045

出版时间：2013-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘瑜

页数：88

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<私家庭院设计案例解析>>

### 前言

庭院设计在当下越来越被人们所重视，尤其对于生活在都市快节奏中的人们来说，庭院能为他们提供一个享受宁静与悠闲的空间。

设计师在进行庭院设计的过程中将自己对空间的理解与实际的场地情况相结合，为园主创造一处生活的乐园。

进行庭院设计的第一步就是要测量场地，然后与园主进行沟通，了解园主的期望和想法，这决定了庭院最终的整体风格。

不同风格的庭院有不同的表现元素，其中植物在整个风格的体现上起着至关重要的作用。

此外，设计师还要了解庭院中的隐蔽工程，以便将来施工人员能够参照详细的施工图进行施工，特别要注意整个电路、排水系统和室外空调主机的位置。

依据庭院风格的不同，可以选择不同的建筑材料。

材料要与风格保持一致，要有所变化，但不能显得凌乱，要有主次之分。

毛面的石材作为地面铺装可以防滑，而卵石铺地可以增加庭院的自然情趣。

每个庭院的面积不同，做法和形式也不同，但无论怎样，庭院中的各个元素都应该围绕着统一的主题和风格，从而带给园主一种舒适、温暖的感觉。

## <<私家庭院设计案例解析>>

### 内容概要

本书包含53个案例，分为欧式庭院、现代庭院、中式庭院和屋顶花园四个部分，每个案例都独具风格、新颖别致。

书中每个案例均配有平面图和详细的设计说明，大部分案例配有实景图、手绘表现图、效果图，以及一些局部的立面图、剖面图，以求更详尽、清晰地讲解庭院设计的方法与要点。

<<私家庭院设计案例解析>>

作者简介

刘瑜, 自由设计师

<<私家庭院设计案例解析>>

书籍目录

- 第一章 欧式庭院
- 第二章 现代庭院
- 第三章 中式庭院
- 第四章 屋顶花园

## <<私家庭院设计案例解析>>

### 章节摘录

版权页：插图：1.4案例4 园主是位年轻的男士，品位和要求都很独到，有自己的理解和想法，别墅的装修和庭院的设计都是园主自己完成的。

园主要求设计的美感和实际功能相结合，不能单一地追求美感而忽视功能。

此庭院的设计并不复杂，因此也很容易看出它的不合理性。

设计师与园主不断地沟通，一次又一次地改进方案，最终得到的效果与最初的方案差别较大（见图1.4—1～图1.4—3）。

整个庭院是方形的，就场地现状而言，设计上存在一定的难度。

因为太方正了，在过于方正的场地里面做东西，很多方面是很难把握的。

由于庭院的面积足够大，因此平台的面积可以适当加大，而且可以做成上、下两层，下层接近水面的平台悬挑入水中。

水景所在地的高差很大，水面也很大，因此亲水平台的效果非常好，身处其中犹如进入仙境（见图2.2—2、图2.2—3）。

如果要丰富庭院的竖向层次。

可以增加一些造型挡墙。

此外，也可以通过植物配置来丰富空间的层次感。

2.3案例15 本项目为典型的现代庭院。

为了突显自然、简约之感，庭院的入口处采用了方形的嵌草铺装，还设有休息平台和一个L形的木制景观墙（见图2.3—1、图2.3—2）。

景观墙不仅具有导向作用，还有效阻挡了外部的视线，避免了庭院景观的一览无余。

这个入口的对面是庭院的另一个入口，进入庭院后会看到一个开阔的平台，此处可以作为休闲功能区，也可以作为园路的交接点。

庭院中并没有特意设置主路，而是用汀步来连接各个区域。

别墅内有大面积的草坪，周围则用植物围合，这是现代风格的庭院设计常用的手法。

北侧的庭院是整个项目的重点区域。

这里的水域曾是整个小区的公共水域。

## &lt;&lt;私家庭院设计案例解析&gt;&gt;

## 编辑推荐

《私家庭院设计案例解析》内容丰富、全面，书中不仅包括对每个案例的分析与展示，还对四种庭院的概念、传统表现手法进行了总结，并提出了现代视角下的新的设计和表现方法。丰富的设计图纸加上详细的设计说明，相信可以使读者受到很大的启发，掌握庭院设计的基本方法和要点。

**1. 教材丰富，品种齐全。**

含盖了“艺术设计传媒大类”的“视觉设计类”“工业设计类”“工艺美术类”“服装与时尚设计类”“空间设计类”“动画与数字媒体设计类”“人物形象设计”“环境艺术设计类”等所有类别的大部分教材。

既有经典的传统专业教材，又有新兴的专业教材，且课件、PPT等配套元素齐全，能广泛适应各层次的教学需要。

**2. 专家指导，特色鲜明。**

得到业界权威专家的指导支持，吸取了教育部高等学校高职高专艺术设计类教学指导委员会的最新改革精神，教育部职业技术教育中心研究所学术委员会的相关研究成果，广泛听取了各院校相关专业领导、专家和一线老师的意见和建议，融入了最新教学理念和教学要求，符合教改主题，以探索、引领人才培养模式。

**3. 工学结合，项目引导。**

结合实际，有的教材采用工学结合，项目引导的编写模式，有的教材按照传统章节形式进行编写，做到具体情况具体分析，采用最合适的理念和体例进行编写，力求使教材适应人才培养和课程教学的需要。

**4. 加强实践，双师编写。**

立足高职高专院校教学和学生的特点，切实加强实践要素，很多编者是来自院校和企业的实践经验丰富、教学理论水平很高的双师型教师。

在我国高职高专教育领域中，这些骨干教师，接受先进的教学理念和教学模式，开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式和教材。

**5. 注重层次，兼收并蓄。**

由国家示范性高等职业院校牵头，立足其优点和长处，带领各地各类高职高专院校共同组编。

系列教材体现了兼收并蓄的思想，层次分明，能满足不同层次和水平的教学要求。

**6. 立足全国，广取所长。**

编写老师有全国20多个省、市、区高职高专院校的专家、优秀教师，把各地各院校的成果和特色充分展示出来，做到了立足全国，广取所长。

<<私家庭院设计案例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>