

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5中文版平面设计标准实训教程>>

13位ISBN编号：9787560986784

10位ISBN编号：7560986781

出版时间：2013-3

出版时间：华中科技大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

凡鸿, 郑书敏, 潘俊, 武昌职业学院, 武汉生物工程学院。

书籍目录

第一篇绪论 第二篇基础篇 第一章PhotoshopCS5基础 第二章文件的操作方法 第三章图像的基本编辑方法 第四章选择编辑 第五章矢量工具与路径 第六章绘画与图像编辑 第七章颜色调整 第八章文字 第九章图层 第十章滤镜 第十一章通道 第十二章蒙版 第十三章动作与自动化 第十四章色彩管理与系统预设 第十五章网页、动画与视频 第十六章打印与输出 第三篇实战篇 第十七章特效字体设计 第十八章图像处理 第十九章终极手绘 第二十章平面设计 参考文献

章节摘录

版权页：插图：对设计来说，Photoshop是必备的“利器”。它在平面设计、网页设计、插画设计、界面设计、数码照片和图像修复、动画和CG设计，以及效果图后期制作中的应用广泛。

第一节软件简介Photoshop是Adobe公司旗下的图像处理软件。

其中，PhotoshopCS5标准版适合摄影师及印刷设计人员使用。

PhotoshopCS5扩展版除了包含标准版的功能外还添加了用于创建和编辑3D和基于动画的内容的工具。下面介绍PhotoshopCS5标准版的一些新增功能特性。

(1) 轻松完成复杂选择：轻击鼠标就可以选择一个图像中的特定区域。

轻松选择毛发等细微的图像元素；消除选区边缘周围的背景色；使用新的细化工具自动改变选区边缘并改进蒙版。

(2) 内容感知型填充：删除任何图像细节或对象，能让人体验内容感知型填充神奇地完成填充工作。

这一突破性的技术与光照、色调及噪声相结合，使删除的内容看上去似乎本来就不存在。

(3) 操控变形：对任何图像元素进行精确的重新定位，创建视觉上更具吸引力的照片。

例如，轻松伸直一个弯曲角度不舒服的手臂。

(4) GPU加速功能：充分利用针对日常工具、支持GPU的增强。

使用三分法则进行网格裁剪；使用单击擦洗功能缩放；对可视化更出色的颜色及屏幕拾色器进行采样。

(5) 出众的绘图效果：借助混色器画笔（提供画布混色）和毛刷笔尖（可以创建逼真、带纹理的笔触），将照片轻松转变为绘图或创建独特的艺术效果。

(6) 自动镜头校正：镜头扭曲、色差和晕影自动校正可以节省时间。

PhotoshopCS5使用图像文件的EXIF数据，根据使用的相机和镜头类型进行精确调整。

(7) 简化的创作审阅：使用AdobeCSReview（新的AdobeCSLive在线服务的一部分）发起更安全的审阅，并且不必离开Photoshop。

审阅者可以从他们的浏览器将注释添加到图像中，屏幕上会自动显示这些注释。

CSLive服务的免费使用期有限。

(8) 更简单的用户界面管理：使用可折叠的工作区切换器，在喜欢的用户界面配置之间实现快速导航和选择。

实时工作区会自动记录用户界面更改，当切换到其他程序再切换回来时面板将保持在原位。

(9) 出众的HDR成像：借助前所未有的速度、控制和准确度创建写实的或超现实的HDR图像。

借助自动消除叠影及对色调映射和调整更好的控制，可以获得更好的效果，甚至可以令单次曝光的照片获得HDR的外观。

(10) 更出色的媒体管理：借助更灵活的分批重命名功能轻松管理媒体，使用Photoshop可自定义的AdobeMiniBridge面板在工作环境中访问资源。

(11) 最新的原始图像处理：使用AdobePhotoshopCameraRaw6增效工具消除图像噪声，同时保留颜色和细节；增加粒状，使数字照片看上去更自然；执行裁剪后暗角时控制度更高。

(12) 高效的工作流程：由于Photoshop用户请求的大量功能和增强，可以提高工作效率和创意。

自动伸直图像，从屏幕上的拾色器拾取颜色，同时调节许多图层的不透明度。

(13) 更出色的跨平台性能：充分利用跨平台的64位支持，加快日常成像任务的处理速度并将大型图像的处理速度提高十倍之多。

(14) 出众的黑白转换：试各种黑白外观。

使用集成的LabB&WAction交互转换彩色图像；更轻松、更快地创建绚丽的HDR黑白图像；尝试各种新预设。

(15) 更强大的打印选项：借助更容易导航的自动化、脚本和打印对话框，在更短的时间内实现出色的打印效果。

PhotoshopCS5标准版通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度及大幅提高的工作效率，使用户能更轻松地使用其与伦比的强大功能。

PhotoshopCS5新增的MiniBridge浏览器、全新的画笔系统、智能的修改工具、增强的内容识别填色功能和图像变形功能等。

第二节位图图像和矢量图形0.2.1位图1.位图的特点位图（Bitmap）图像，亦称为点阵图像或绘制图像，是由称为像素（图片元素）的单个点组成的。

当放大位图时，可以看见赖以构成整个图像的数单个方块。

扩大位图尺寸的效果是增多单个像素，从而使线条和形状显得参差不齐。

由于每一个像素都是单独染色的，可以通过以每次一个像素的频率操作选择区域而产生近似相片的逼真效果，诸如加深阴影和加重颜色。

缩小位图尺寸也会使原图变形，因为此举是通过减少像素来使整个图像变小的。

图像如图0—0—1所示，处理后的图像如图0—0—2所示。

编辑推荐

《高职高专艺术设计类十二五规划教材:Photoshop CS5中文版平面设计标准实训教程》教材丰富,品种齐全。

含盖了“艺术设计传媒大类”的“视觉设计类”“工业设计类”“工艺美术类”“服装与时尚设计类”“空间设计类”“动画与数字媒体设计类”“人物形象设计”“环境艺术设计类”等所有类别的大部分教材。

既有经典的传统专业教材,又有新兴的专业教材,且课件、PPT等配套元素齐全,能广泛适应各层次的教学需要。

专家指导,特色鲜明。

得到业界权威专家的指导支持,吸取了教育部高等学校高职高专艺术设计类教学指导委员会的最新改革精神,教育部职业技术教育中心研究所学术委员会的相关研究成果,广泛听取了各院校相关专业领导、专家和一线老师的意见和建议,融入了最新教学理念和教学要求,符合教改主题,以探索、引领人才培养模式。

工学结合,项目引导。

结合实际,有的教材采用工学结合,项目引导的编写模式,有的教材按照传统章节形式进行编写,做到具体情况具体分析,采用最合适的理念和体例进行编写,力求使教材适应人才培养和课程教学的需要。

加强实践,双师编写。

立足高职高专院校教学和学生的特点,切实加强实践要素,很多编者是来自院校和企业的实践经验丰富、教学理论水平很高的双师型教师。

在我国高职高专教育领域中,这些骨干教师,接受先进的教学理念和教学模式,开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式和教材。

注重层次,兼收并蓄。

由国家示范性高等职业院校牵头,立足其优点和长处,带领各地各类高职高专院校共同组编。

系列教材体现了兼收并蓄的思想,层次分明,能满足不同层次和水平的教学要求。

立足全国,广取所长。

编写老师有全国20多个省、市、区高职高专院校的专家、优秀教师,把各地各院校的成果和特色充分展示出来,做到了立足全国,广取所长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>