

<<锦添>>

图书基本信息

书名：<<锦添>>

13位ISBN编号：9787561057889

10位ISBN编号：7561057881

出版时间：2009-5

出版时间：王质玮 辽宁大学出版社 (2009-05出版)

作者：王质玮

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

设计古代服饰也许是我的“歪才”和最大的爱好。

我画这些小衣服已经有八年的历史了从最开始幼稚的素描到今天把作品整理成册并做学术性的研究这个过程还是很令我回忆的，出这本书就是把我最近的作品归拢起来.也算是做个小总结。

这本书里的画是我近来完成的。

以前虽画了很多.但回头看看发现有很多是不成比例的。

这本书的第一部分是中国历代服饰的简介，第二部分逝去的时尚则是比较随意的作品。

许多人都问我为什么喜欢设计“古装”。

女人都是爱美的我更不例外。

我对古代美的独特欣赏与我喜好历史有必然联系。

当我还小的时候.我就试着读一些中国古典文学名著但字还识不全的我根本招架不了厚厚的古书。

幸亏很多名著都有连环画的版本于是我就从那些小人书下手。

我最钟情于《红楼梦》。

《红楼梦》不仅情节引人入胜图画里的亭台楼阁家具摆设和一大群美人儿更让我发狂。

渐渐地.我模仿那些插图并掌握了很多技巧看古装戏也是我灵感的一大来源。

我往往会因为一部片子里的服装美而把其观摩一遍又一遍。

每当一个演员换了一身衣服.我都会为之兴奋一阵儿不难发现有的设计师尊重历史有的则不负责任地一味用鲜亮色彩追求华丽的效果而忽视了当时制作服饰技术的有限，在众多设计师中，我最欣赏的还是香港大师叶锦添（Yip Kam Tim）。

叶凭借《卧虎藏龙》一举摘得奥斯卡最佳美术指导。

叶就是我的偶像。

他的才华为他迎来了与国内顶级导演合作的机会，他也有了充分发挥和想象的舞台。

我总是带着嫉妒和崇敬看着这一切发生。

不知何时我能凭自己真正的爱好为生？

不知何时我能成为第二个叶锦添？

道路摆在我面前，我要从长计议，认真做选择……至少现在，我不必为人生规划的事烦恼。

我只要这本书出版就好。

真的很激动能和大家，和自己分享一下我的小成果。

同时，我自豪我能向一个西方文化的氛围展示中国的服饰文化。

内容概要

《锦添：逝去的时尚》的作者以图文并茂、中英文对照的形式，向广大读者介绍了从中国古代先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋、元、明清及中华民国等各个时期的官员及百姓服饰，向世人介绍了博大精深的中国古代服饰文化，体例生动、活泼。该书适于广大读者阅读。

作者简介

王质玮，1991年3月出生于辽宁省大连市。现就读于美国宾夕法尼亚州费城市Westtown School。自幼喜欢绘画，对中国历史和古典文学兴趣浓厚，尤其喜欢描绘中国古代的服饰，先后设计绘制了近500幅中国各个朝代的服饰图。本书所收集的是部分近期作品。

书籍目录

服饰先秦秦汉魏晋南北朝隋唐宋代元代明代清代中华民国

章节摘录

插图：The Qing Dynasty that was founded by the Manzhu people was the second ethnic group to rule the whole of China . Because of being a nomadic and martial tribe , the arts of costumes in the Qing Dynasty were characteristic of close fitting , simple and convenient for horsemanship or arrow shooting . Its style differed greatly from the culture tradition of dress of Han Chinese people . The Manzhu emperors had distinctive understanding of their own national costume . Special attention was paid to the inheritance and development of their national clothes because the rulers realized that clothes were not only their ancestor's tradition , also an important factor to consolidate full control over the conquered Han Chinese race . The Chinese costume in the Qing period that had a great influence to modern Chinese things was in fact the most cumbersome and over-elaborated regulations in comparison with preceding dynasties .

编辑推荐

《锦添:逝去的时尚》是由辽宁大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>