

<<世纪英语·听说教程I>>

图书基本信息

书名：<<世纪英语·听说教程I>>

13位ISBN编号：9787561125786

10位ISBN编号：756112578X

出版时间：2005-8

出版时间：大连理工大学出版社

作者：崔美曼，曲玲 主编

页数：103

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为高职高专一线教师，我们对高职高专英语课程倡导“学一点，会一点；会一点，用一点”的教学指导思想有着更为深刻的体认。

因此，本系列教程从研讨到编写的整个过程，始终注意把握“突出学生主体，尊重个体差异”，“通过感知、体验、实践、参与及合作等方式实现‘任务型’教学理念”的编写思想，按照“学用结合，为用而学”的编写思路，以实现“实用为主，够用为度”的教学目标为主线，遵循“从表达入手、听力跟进”的编写原则，使学生通过本系列教程的训练，能够“说得出，听得懂”，从而达到调动学生学习兴趣，循序渐进地提高英语交流能力的教学目的。

经过一年的教学实践，根据广大一线教师提出的宝贵意见，我们对本教程进行了一系列的修订。

本系列教程(第三版)突出了以下几个特点：1.目的明确 修订版中在每单元的首页增加了“重点句型”，使学习者对要掌握的内答一目了然。

2.体例新颖 传统的听说教材往往从最基本的辨音练习开始，之后是听力基本句型及课文，最后才是相应的会话功能练习。

本系列教程的体例则坚持从表达入手，按照“学着说—听—表达”的顺序构建教材的框架体系。

这是一个“表达优先”的具有创新精神的体例设计，因为会说自然会听，以说为先导，能收到事半功倍之效。

3.循序渐进 各单元从“开篇图片”，到“听力任务”，再到“自我表达”，所有内容都围绕中心课文展开，为中心课文做准备。

在先完成相关训练的铺垫后，再进入中心课文部分。

听完之后，学生就会有表达的欲望，这时也就顺其自然地进到了“表达”部分。

循序渐进还体现在“测试”模块中：刚开始给出提示性对话，让学生边看边听边填空，然后练习简单对话，再练习稍长些的对话，最后听一些小段落。

循序渐进有助于降低学习难度，保持学习兴趣，缓解学习压力。

4.以学生为中心 本系列教程的各个模块都是由环环相扣的训练或游戏组成的。

这些训练都是以学生为中心精心设计的。

教师不再是英语课堂中的绝对中心，而是作为学生学习的引导者，课堂教学的组织者。

本系列教程力求最大限度地调动学生课堂参与的积极性，以让每个学生得到尽可能充分的训练为目标。

“练”是英语课堂教学实现教学效果的关键，“练”是从不会到会的过程，也是实现“任务型学习”与“合作学习”的最基本途径。

5.强化表达 “表达”是表现学生英语水平的重要方式。

一开口，就能基本判断一个人的英语能力。

因此，学英语一定要说出来。

过去很多人苦学了几年、十几年英语，但能说一口流利英语的人却寥寥无几。

本系列教程则力求改变这一状况，重点强化表达训练，在仿真的语境中训练学生张口说的能力。

6.突出实用性 首先，本系列教程听说材料绝大部分选自英美原文，内容健康，语言规范，贴近学生生活，科学性、知识性、趣味性和实用性都很强，学会了就能用。

每个单元以话题为基础设置语言能力，尤其是表达能力的训练，力求为学生提供一个轻松愉快的语言环境。

其次，本系列教程既注重素质能力培养，也相应兼顾了高等学校英语应用能力A、B级测试的要求。

许多人习惯于将应试教育和素质教育对立起来，实际上，素质教育和应试教育并不完全冲突。

“学”是途径，“考”是目标。

不考虑A、B级考试要求的教材体系是有失偏颇的。

<<世纪英语·听说教程I>>

书籍目录

Unit 1 Meeting People Unit 2 Hobby Unit 3 School Activities Unit 4 In the Library Unit 5 Postal Service Unit 6
Weather Unit 7 Food Unit 8 Showing Directions Unit 9 At the Clothing Store Unit 10 Regret and Apology Glossary

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>