

<<日本文学史>>

图书基本信息

书名：<<日本文学史>>

13位ISBN编号：9787561136355

10位ISBN编号：7561136358

出版时间：2007.07

出版时间：大连理工大学出版社

作者：李光泽,卜庆霞

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日本文学史&gt;&gt;

## 内容概要

日本文学具有一千多年的历史，是世界文学宝库的重要组成部分。

日本民族在吸收其他民族文化的基础上，创造了具有日本民族特色的日本文化。

众所周知，中日两国间的文化交流具有悠久的历史，中国文化对日本文化的形成和发展具有深远的影响。

例如，日本在古代后期借用中国汉字的偏旁部首，创造了假名文字，从而使日本古代文学达到了高峰。

近年来中日两国间的交往更加频繁，因此，作为日语专业的学生，了解和掌握日本文化是至关重要的。

由于时间所限，各个知识点不能一一详述。

为使学生重点掌握各个时代的文学特点和具有代表性的文学作品，决定共分五个年代进行编写，即：古代前期、古代后期、中世、近世、近代，而且采用了“点面结合，重点带一般”的手法。

例如，古代前期以《古事记》、《日本书纪》、《万叶集》为重点，对其他作品只做了一般性介绍；

古代后期以《源氏物语》和《枕草子》为重点，对《竹取物语》等作品只做一般性介绍；中世文学则

以《方丈记》、《徒然草》、《平家物语》为重点，对其他只做简单介绍；近世文学对井原西鹤的小

说《浮世草子》、松尾芭蕉的代表作品《奥之细道》、近松门左卫门的《净玻璃》做了重点内容，其

他做了一般性介绍，近代文学以明治、大正时期的文学为重点，并且突出各个文学流派的代表作家及作品。

## <<日本文学史>>

### 书籍目录

第一章 古代前期文学第一节 古代前期文学概观第二节 主要文学作品第一章练习问题第二章 古代后期文学第一节 古代后期文学概观第二节 主要文学作品第二章练习问题第三章 中世文学第一节 中世文学概观第二节 主要文学流派第四章 近世文学第五章 近代文学综合模拟参考答案附录：日本文学史年表参考书目

## <<日本文学史>>

### 编辑推荐

《日本文学史》为了使学⽣便于消化吸收，在每⼀单元课后都编排了配套练习，并编写了⼀套综合⾃测题。

<<日本文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>