第一图书网, tushu007.com

<<中国传统敦煌图案与配色>>

图书基本信息

书名：<<中国传统敦煌图案与配色>>

13位ISBN编号：9787561141908

10位ISBN编号：7561141904

出版时间：2010-5

出版时间：大连理工大学

作者：邹加勉//唐骁//柳春良

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序言敦煌艺术遗产，是4世纪到14世纪中国人民集体创作的宝贵结晶，它包括建筑、雕塑、壁画三种艺术形式，其中无不包含精美的图案。
这些纹样是古代艺术家们从自然中提炼的，经过艺术加工而成，既承袭自然，又不拘泥于自然，其枝繁叶茂，栩栩如生的形态，与欧洲新艺术时期的装饰图形有异曲同工之妙。
本书中收录的图案有：藻井（用于石窟建筑顶部的装饰图案）、人字披（中国建筑常见的屋顶形式）、龛楣（佛像上端的门楣装饰）、华盖（象征权利与宗教权威的顶棚）、背光（置于佛像身后的光环形装饰物）、边饰、服饰纹样等。
我们在ADOBE ILLUSTRATOR中对图案进行了再创造与精细加工，并保存为矢量格式，存于附赠的光盘中，结合书中多种配色方案呈现出不同的视觉效果，便携式开本，适合染织、印刷、服饰、平面、室内装饰等设计师使用，也希望这些团能够为更多人所认识。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

敦煌艺术遗产，是4世纪到14世纪中国人民集体创作的宝贵结晶，它包括建筑、雕塑、壁画三种艺术形式，其中无不包含精美的图案。
这些纹样是古代艺术家们从自然中提炼的，经过艺术加工而成，既承袭自然，又不拘泥于自然，其枝繁叶茂，栩栩如生的形态，与欧洲新艺术时期的装饰图形有异曲同工之妙。
本书中收录的图案有：藻井（用于石窟建筑顶部的装饰图案）、人字披（中国建筑常见的屋顶形式）、龛楣（佛像上端的门楣装饰）、华盖（象征权利与宗教权威的顶棚）、背光（置于佛像身后的光环形装饰物）、边饰、服饰纹样等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

藻井图案花草图案地毯桌帘图案边框纹样平棋与人字批图案配饰图案黑白图案地砖图案华盖装饰图案菩萨图案

编辑推荐

1. 在ADOBE ILLUSTRATOR中对图案进行了再创造与精细加工。
2. 保存为矢量格式，存于附赠的光盘中。
3. 多种配色方案呈现出不同的视觉效果。
4. 便携式开本，适合平面、服饰、室内装饰、染织、印刷等设计师和学生使用。
5. 系列图书包括：中国传统服饰图案与配色，中国传统吉祥图案与配色，中国刺绣织物图案与配色，中国少数民族图案与配色

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com