

<<改扩建>>

图书基本信息

书名：<<改扩建>>

13位ISBN编号：9787561147078

10位ISBN编号：7561147074

出版时间：2009.05

出版时间：大连理工大学出版社

作者：（德）史蒂西编

页数：172

译者：刘佳等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改扩建>>

内容概要

废弃的发电厂改建为文化中心，旧谷仓转变为住宅。

本书中，过往的建筑已失去其最初的功能，如今正为新用途提供了空间。

创新性理念创造了令人振奋的项目，它们是以非传统理念和敏锐的手法改建的现有建筑。建筑师所面对的项目要求和建筑本身一样是多样而又独特的。

本书针对各式各样的工程案例加以评点：|卓越的革新性解决手法，从列管建筑的复原到现有建筑的翻新与改建，从哥特式修道院或工业建筑菲亚特公司林格托会议中心大楼的再利用到预制混凝土板建筑的翻新。

权威专家撰写的导言从经济、技术和历史经验方面深入剖析了本书主题并探讨了未来的出路。

作者简介：Christian Schittich (editor) Born 1956，Studied architecture at the Technical University of Munich, followed by seven years office experience and work as author and publicist, from 1991：member of editorial team of DETAIL, Review of Architecture, from 1992：co-editor, since 1998：editor - in-chief; author and editor of numerous books and journal contributions on architecture

## 作者简介

Christian Schittich ( editor ) , Born 1956 , Studied architecture at the Technical University of Munich , followed by seven years office experience and work as author and publicist , from 1991 : member of editorial team of DETAIL , Review of Architecture , from 1992 : co-editor , since 1998 : editor - in-chief; author and editor of numerous books and journal contributions on architecture

<<改扩建>>

书籍目录

创造性改扩建改扩建——新标准无生态可言的乡村建筑现代建筑的维护Salemi的城市复兴托莱多的文化中心Colmenar Viejo的博物馆纽约的商店门面C riewen的游客中心Flims的黄房子Senti9住宅与工作室建筑Schwindki rchen的教堂社区中心柏林的Loft改建蒙鲁日的住宅扩建慕尼黑的房屋扩建施塔恩贝格湖畔的房子雷姆沙伊德的房子的扩建鹿特丹的“ 寄生虫 ” 波尔图的餐馆德累斯顿壁板式构造住宅库尔的住宅开发项目慕尼黑再保险公司大楼英戈尔施塔特的阿尔夫·莱希纳展览馆纽约现代艺术博物馆伦敦的泰特现代艺术博物馆都灵的文化商业中心纽伦堡的纳粹党国会大厦的文献中心伦敦的大英博物馆中央庭院索引作者介绍图片鸣谢

## &lt;&lt;改扩建&gt;&gt;

## 章节摘录

尽管农耕区完全进行了重新设计，但从外表看来，这个位于Upper Engadine的传统瑞士农舍几乎看不出有任何改变。

遵循新建部分隐藏于现有建筑内的原则，一个独立的三层结构被引入现有建筑中。

新建部分由一位建筑师和一位艺术家合作建造，其中包含两间工作室和一间浴室。

新建部分处于老农舍外墙的凹进处，包含一个由钢柱和钢筋混凝土板支撑的主要木结构。

为了方便在建筑中搬运东西，在工作室各层的地面上都做了开口，直接连接上层和地下室。

地下室是艺术家的仓库和作坊。

通过一个可移动的楼梯可以从入口层进入到位置偏低的雕刻工作室。

在一些进行建筑改造的乡村地区，现有农舍的转型面临保留原有建筑的挑战。

折中的解决方案是在保留这个农舍外观的同时，创造出艺术家所需要的可以默想的工作氛围。

例如，透过新建部分的窗户，不能直接看到外面的事物，只是看到老围墙的片段，就好像看画报。

其中一扇窗在外面被原先谷仓立面的装饰木遮挡住了，而透过工作室南面的玻璃墙可以看到农舍外墙的内里。

现有农舍深嵌的矩形窗户看上去就像舞台布景，晚上，温暖的灯光照射出来，更加强了这一效果。

只在一点上，新建部分刺穿了旧建筑的外立面：从一扇新工作室的窗户和凉廊可以眺望到农舍后面的一条狭窄的小道。

从外面可以看到灯光透过不显眼的新屋顶天窗照射出来。

<<改扩建>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>