

<<日本>>

图书基本信息

书名：<<日本>>

13位ISBN编号：9787561147092

10位ISBN编号：7561147090

出版时间：2009-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：[德] 克里斯汀·史蒂西 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如今，由于日本拥有种类繁多、令人着迷而又富有想象力的建筑，它正逐渐成为旅游热点，并吸引着越来越多的建筑师前往去寻找激情与灵感。

开篇的文章着重探讨了日本建筑的发展和一些特别的设计原理，从日本文化发展人手来解读建筑的发展。

工程实录通过介绍分析一些实例来分享日本建筑经验中的精华，并将当代日本多样化的建筑趋势中最令人感兴趣的案例详细介绍给读者。

本书对在传统建筑大背景下的日本流行建筑进行了一次启发性的讨论。

作者简介

译者：李斯特 吴怡华 编者：（德国）克里斯汀·史蒂西 Christian Schittich（editor）
born 1956 studied architecture at University of Technology, Munich followed by seven years office
experience and work as author; from 1991 editorial board of DETAIL, Review of Architecture from 1992
responsible editor, from 1998 editor-in-chief; author and editor of numerous textbooks, several visits to Japan
since 1987 have enabled him to meet almost all the countrys leading architects. Gunter Nitschke Born 1934
studied architecture in Germany, urban development in London, and modern and classical Japanese in
Tokyo; from 1969 lecturer in East Asian architecture and urban development, first in Princeton, then at the MIT
, from 1987 at Kyoto Seika University, director of the Institute for East Asian Architecture and Urbanism,
Visiting lectureships in the USA; Author of numerous critical essays in international publications, recent books
include, Japanische Garten and From Shinto to Ando. Andrea Wiegetmann born 1969 trained and
worked as an architectural draughtswoman, studied architecture at the TU Darmstadt, from 1996 work as a
journalist, including work for db- deutsche Bauzeitung, from 2000 editorial board of DETAIL, from 2002
editor; intensive contact with Japanese architecture, in the field and in the course of other editorial activities.

<<日本>>

书籍目录

日本——一个充满矛盾的国家？

Christian Schittich 岛国居民的建筑与美学 G0nter Nitschke 日本的现代建筑——从开始到现在 Christian Schittich 与 And rea Wiegelmann 项目地理位置示意 日本高知县立牧野植物园 内藤广建筑设计事务所，东京大馆儿童日托中心 坂茂建筑师事务所，东京神户某住宅 河井敏明/河井建筑师事务所，京都樱上水某住宅 伊东丰雄联合事务所，东京东京某家具店 妹岛和世建筑事务所，东京东京小住宅 妹岛和世建筑事务所，东京名古屋某住宅 竹山圣联合事务所，京都峰山某住宅 FOBA建筑事务所，京都秦野市某住宅 手塚建筑研究所，东京轻井泽某周末度假别墅 Bow—Wow工作室，东京神户某住宅和工作室 吉本刚建筑研究室，兵库县东京某住宅和工作室 内藤广建筑设计事务所，东京山中湖附近某住宅 坂茂建筑师事务所，东京京都豆腐住宅 玉置建筑工作室，京都东京某房地产开发项目 渡边明建筑设计事务所，东京朱雀某住宅 岸和郎建筑设计事务所，京都北摄某住宅 横内敏人建筑设计事务所，京都直岛艺术之家 安藤忠雄建筑研究所，大阪那须石博物馆 隈研吾建筑设计事务所，东京茨城主日学校 安藤忠雄建筑研究所，大阪建在寺庙中的宾馆 山口隆建筑研究所，大阪仙台媒体中心 伊东丰雄联合事务所，东京埼玉县立大学 山本理显事务所，横滨宫城体育场 阿部仁史工作室，仙台 针生承 - 建筑研究所，仙台建筑师作者图片鸣谢

章节摘录

这座别墅位于东京西南一个国家公园的边上.离首府大概有两个小时的车程。

从建筑的场地可以看见浅间山（海拔2565m）。

建筑的表面覆盖着深棕色的木材，因此它在这片日本橡树林里并不显得突兀。

清晰的组织布局反映了业主希望在大自然中开始一种简单的生活。

所有的室内日常活动都在一个没有分隔墙和门的主要空间里进行。

尽管如此，起居室仍与屋顶结构层通过像墙一样的竖向板巧妙地连接。

透过位于屋顶和各面围墙上的窗，人们可以看到建筑外部的天空和四周的环境。

周围的自然环境以这种方式引入到起居室中。

这些仔细布置的窗口也使居住者可以体验到太阳的东升西落——日光从东立面卧室壁龛墙上的窗户，

经过餐厅屋顶天窗和起居室巨大的南立面玻璃窗，到别墅西面的阳台。

根据太阳位置的不同，天窗也起到了照亮屋顶不同隔间的作用。

为了使建筑简洁的特点保持一致.间隔很近的承重墙柱没有采取任何措施来遮挡。

相反.横跨整个起居室且中间没有一根立柱支撑的屋顶结构却由白色的石膏板进行包衬。

室外的墙包覆着水平搭接的深棕色雪松板，与平接缝的深棕色金属屋面板相呼应。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>