第一图书网, tushu007.com

<<景观设计手绘表现教程>>

图书基本信息

书名：<<景观设计手绘表现教程>>

13位ISBN编号：9787561153260

10位ISBN编号：7561153260

出版时间：2010-9

出版时间：大连理工大学出版社

作者：刘日端，常摇”嘀

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书着眼于景观手绘效果图技法的基础学习，将手绘效果图从透视、构图、线条、色彩、表现工具等几方面进行系统的归纳教学，并附大量手绘作品供读者赏析、临摹。
为了避免出现画面风格千篇一律、毫无特色的学习效果，本书所选效果图不拘泥于单一的绘画风格，且均构图明确、笔触清晰，极适宜初学者临摹学习。
书中还收录了大量的空间单体手绘图样，种类齐全，形式多样，为手绘初学者进行空间单体绘画训练提供了较为全面的素材。
　此外，理论知识的讲解部分均配以效果图做直观的展示说明，尤其在初学者较难掌握的透视部分及现今较为实用的黑白线稿表现、马克笔技法表现部分进行了绘画步骤的示范教学，更易于知识的吸收与掌握。
此书是一本理论知识全面，实用性极高的手绘效果图教程。

作者简介

刘日端，毕业于鲁迅美术学院环境艺术设计专业，现任大连艺术学院讲师。
曾在国内多个专业杂志上发表多篇论文，并参与完成了多项建筑、室内工程的设计工作。
常堃，毕业于清华大学美术学院环境艺术设计系。
曾编著《Premiere视频编辑技法范例》。

<<景观设计手绘表现教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 景观效果图的概念 第二节 景观手绘效果图表现的特点与技法种类 （一）景观手绘效果图表现的特点 （二）景观手绘效果图的分类 第三节 景观手绘效果图的应用第二章 手绘效果图的前期准备 第一节 常用透视基础知识 （一）透视的基本术语 （二）透视的基本规律 （三）景观效果图表现中常用的透视形式 （四）景观效果图表现中常用透视形式的应用 第二节 构图基础知识 （一）绘制景观效果图时的几项构图原则 （二）景观效果图表现中几种常见的构图形式 第三节 色彩基础知识 （一）色彩的情感 （二）色彩的对比与调和 （三）色彩的对话 第四节 线条的训练与组合 （一）手绘效果图中的线 （二）造型中点、线、面的组合表现 第五节 纸张的选择 第六节 绘画工具介绍第三章 景观手绘效果图的表现技法 第一节 景观手绘效果图空间单体专项训练 （一）植物 （二）山石水体 （三）景观设施 （四）人物 （五）交通工具 第二节 常用绘图介质的表现 （一）黑白线稿的表现技法 （二）马克笔效果图表现技法 （三）彩色铅笔效果图表现技法 （四）水彩效果图表现技法

章节摘录

插图：第二节构图基础知识一幅好的景观效果图，不是仅靠用笔技巧就可以诠释完整的，还应具备一定的艺术感染力，这样才能更好地展现设计方案内容。
构图的含义就是把各部分组成、结合、配置、加以整理，形成一个艺术性较高的画面。
因此，构图形式的合理运用，可以增强画面的艺术效果，是景观效果图体现艺术美的途径之一。
在绘制景观效果图时，首先应对画面的形式进行整体的构思，并选择适合的透视形式及表现角度，结合艺术表现手法，以达到突出渲染场景空间氛围的目的。
因此，构图形式的选择就成为了绘画的重要步骤之一。
（一）绘制景观效果图时的几项构图原则1.构思与构图的关系在设计方案的画面表现主题确立后，此时艺术构思是形象思想最活跃的阶段，在这个阶段里虽有形象，却未到实践，还有若干细节可能尚有疏漏。
而要完成效果图画面，就必须把在构思中的画面具体地描绘出来。
如何表现，怎样取舍，是个技巧问题，而技巧正是整个构思的组成部分。
作者在画面上分析物体结合时的各种变化，对比取舍，不断寻求一种最理想的表达方法，这就是构图。
作品的构思正是从构图上体现出来的，因此，可以说没有构思也就没有构图。

编辑推荐

《景观设计手绘表现教程》是大连理工大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com