

<<动画造型设计>>

图书基本信息

书名：<<动画造型设计>>

13位ISBN编号：9787561154731

10位ISBN编号：7561154739

出版时间：2010-4

出版时间：大连理工大学出版社

作者：李雪松 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画造型设计>>

### 内容概要

动画造型如同电影中的演员一样，负责故事的表演，推动剧情的发展，承担与观众沟通、传达情绪的作用，影响着整个动画片的艺术表现。

动画艺术形象直接影响影片的艺术风格取向、制作质量、制作成本以及后续的周边产品开发和商业应用。

因此，动画造型设计作为动画片制作的前期准备的工序之一，其重要性是不言而喻的。

《动画造型设计》是编者根据多年从业经验，结合动画角色设计教学工作整理而成的。

旨在培养学生具有动画造型设计的基本理论知识和基本技能，掌握动画造型设计的元素和规则流程，创作出风格独特的角色造型。

本教材从注重实践性的角度出发，以培养“应用型、技能型”人才为目标，一改传统教学模式，充分考虑备高职院校动画专业的教学特点，紧密结合教学内容，图文并茂地分析并讲述角色造型设计的知识点，能够让初学者快速理解角色造型设计的概念、要素，掌握基本知识、技巧和方法，增加学习的趣味性和可操作性。

本教材内容共五章。

由浅入深、循序渐进地全面介绍了动画造型设计的方法和技巧。

第一章为动画造型概论，简述动画造型的价值与应用、风格类别，并对经典动画造型进行分析。

第二章介绍动画造型设计的人体基础知识，为学生学习如何创作动画造型奠定基础。

第三章详细介绍动画造型设计的要素，学习如何创作符合动画要求的角色造型。

第四章分别讲述人物造型头部、躯干、四肢的设计方法和设计规律。

第五章通过对国内外经典的动画造型分析，归纳了动画造型设计的风格特征表现。

## <<动画造型设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 动画造型概论

##### 第一节 定义

###### 一、什么是动画片

###### 二、动画片当中的角色造型

###### 三、动画剧本与动画造型

###### 四、动画造型与动画场景

##### 第二节 动画造型的价值与应用

###### 一、动画造型的艺术价值

###### 二、动画造型的商业价值

###### 三、动画造型的导向价值

###### 四、多门类文化领域及周边产品应用

##### 第三节 动画造型的风格类别

###### 一、写实类与半写实类

###### 二、夸张与变形类

##### 第四节 经典动画造型分析

###### 一、美国经典动画形象分析

###### 二、日本经典动画形象分析

###### 三、中国经典动画形象分析

###### 四、其他经典动画形象分析

##### 本章思考

#### 第二章 动画造型基础

##### 第一节 动画造型与结构

###### 一、结构的定义

###### 二、动画造型与结构

###### 三、认同与突破

##### 第二节 骨骼与关节

###### 一、头部

###### 二、躯干

###### 三、上肢

###### 四、下肢

##### 第三节 肌肉

###### 一、头部

###### 二、躯干

###### 三、上肢

###### 四、下肢

##### 第四节 圆的价值

###### 一、圆的亲和力

###### 二、圆的可变性

###### 三、统一性与操作性

###### 四、圆与曲线

###### 五、几何形体应用

##### 本章思考

#### 第三章 动画造型设计要素

#### 第四章 人物造型设计

#### 第五章 经典与规则



## &lt;&lt;动画造型设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：上臂的肌肉都覆盖着肱骨，大概可以分为三个肌组：肱二头肌、肱肌、肱三头肌等。

肱二头肌位于上臂的前面，是前臂强有力的屈肌。

当此肌收缩时，能使前臂屈曲和外旋（反手动作），也能助臂向前平举。

肱肌的作用是能使前臂屈曲。

此肌与肱二头肌的作用相同。

当前臂屈曲时，能辅助肱二头肌形成上臂前侧的肌隆起。

肱三头肌能使前臂伸展，它是肱二头肌的对抗肌。

3.前臂肌前臂肌可分为三个肌组，其中直接影响外形的有：肱桡肌、桡侧腕屈肌、尺侧腕屈肌、桡侧腕长伸肌、桡侧腕短伸肌、指总伸肌、尺侧腕伸肌等。

肱桡肌位于臂部的前侧，能使前臂屈曲。

当屈曲时，此肌在肘部外侧可形成隆起直接影响外形。

桡侧腕屈肌位于前臂的前面，桡侧腕屈肌、尺侧腕屈肌能使手腕前屈；桡侧腕长伸肌及桡侧腕短伸肌都位于肘关节的外后侧，它们共同作用，能使前臂屈曲和伸展手腕。

指总伸肌位于前臂的后外方，通长达于手指。

指总伸肌活动时，它的四个细长的分支腱在手背部形成明显的线状隆起而直接影响手背的外形。

尺侧腕伸肌位于前臂的背面，通长达于手背。

尺侧腕伸肌能使手腕后伸，并能使手内收。

此肌与指总伸肌及小指固有伸肌合并形成前臂背侧的隆起而影响外形。

前臂肌的生长形式，一般都是斜向下后方，因此，各肌围绕着前臂形成扭转状。

整个前臂在正常状态下，呈上粗下细倒垂的圆锥体，但在反手和复手运动时，外形变化很大。

4.手肌手本身有许多短肌，但都位于掌面，而且肌肉的分类线极不明显。

按其所在部位，可分为拇指侧肌组、小指侧肌组和掌心肌三个部分。

拇指侧的肌肉作用是控制拇指屈曲和伸展，并参与构成拇指隆起——拇指球。

小指侧的肌肉作用是控制小指屈曲、伸展和对拇指相对运动，并参与构成小指隆起——小指球。

掌心的肌肉有两组。

由于手肌构成的外形，以手掌面拇指球和小指球最为突出，它们各形成明显的隆起。

## <<动画造型设计>>

### 编辑推荐

《动画造型设计》是新世纪高职高专动漫专业系列规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>