第一图书网, tushu007.com

<<西班牙建筑透视>>

图书基本信息

书名：<<西班牙建筑透视>>

13位ISBN编号：9787561158340

10位ISBN编号：7561158343

出版时间：2010-10

出版时间：大连理工大学出版社

作者：洪斌

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人们永远无法通过描述来体验艺术。
解释和分析充其量只能预备一些背景知识，然而，这些知识却能够鼓励人们与艺术作品进行面对面的接触。
　在本书中，作者将通过走访西班牙的各个城市，向读者展示西班牙多样化的建筑风格。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

洪斌，国家一级注册建筑师、高级工程师。
自浙江大学、清华大学建筑系毕业后一直在大型建筑设计院从事建筑创作和理论研究工作。
其设计作品多次获国家、上海市优秀设计奖并在国内、国外杂志发表专业论文二十余篇。

<<西班牙建筑透视>>

书籍目录

前言一、西班牙建筑漫谈二、巴塞罗那，建筑艺术之都三、蒙杰伊克山，未来城市的畅想四、感受高迪：人生短暂，艺术永恒五、巴塞罗那城市影像，感动我的13座建筑六、深山中的建筑瑰宝，西多会修道院七、萨拉戈萨，现代西班牙的展示八、萨拉戈萨世博会，“水”建筑的精彩演绎九、瓦伦西亚，古典与现代交融的城市十、科学艺术城，建筑师故乡漂过的云十一、毕尔巴鄂，成功的城市复兴模式十二、马德里，不应被轻视的高原都市十三、特殊城市，大师的另类竞技场十四、塞维利亚，文化融炉中的建筑精品十五、1992年世博会，发现的时代十六、格拉纳达，伊斯兰文明的辉煌和绝唱十七、阿尔罕布拉宫，“神往”的建筑十八、塞哥维亚，古罗马的建筑记忆十九、安达卢西亚，白色村庄的故乡二十、龙达，不仅仅是斗牛的发源地二十一、里斯本，落日余辉中的建筑音符二十二、波尔图，古城中的建筑奇葩二十三、西班牙、卡拉特拉瓦书写运动诗篇的后台二十四、西班牙建筑感悟后记

章节摘录

插图：因此，我们是否就可以认为“西班牙建筑”是一个虚无的建筑经典，是广告商、策划商、地产商和媒体臆造出来的一个概念。
多么高明的“概念销售”和“造梦营销”啊。
房地产商们希望利用西班牙文化艺术的多元、神秘、奇异特征，唤起消费者莫可名状的兴奋，最终在：中动之中下单定购。
可问题并不那么简单。
对于这些疑问，我们也许可以从什么是“徽派建筑”问题的答案上得到些启发。
“徽派建筑”起源于安徽南部的古徽州地区，那是一个具有典型江南丘陵地貌特点的地方。
徽州地区的建筑一般具有“马头墙、白墙黑瓦”等显著和普遍特点。
这种风格的民居在我国影响甚广，浙江、江苏南部以及江西中部，甚至四川盆地等广大地区的民居建筑都有这些特点。
但在这些地区的建筑中，也出现了许多的变形和新的特征，以至于我们无法简单地以有没有“马头墙、白墙黑瓦、内天井”等特点来作为是不是“徽派建筑”的唯一评判标准。
这种风格源于徽州，影响四方，但并没有一个独立的、绝对的“徽州风格”。
难道“徽派建筑”也是一个虚无的建筑概念吗？
显然不是。
所以简单地认为“西班牙建筑”是一个虚无的建筑概念，显然过于武断。
“西班牙建筑”是一个广义的地区概念，和“徽派建筑”一样，形态并不单一，但影响甚广。
也许我的类比并不恰当，但至少我们要认识到，要真正说清这个问题，不是三言两语可以做到的。
独特的文化和历史特点，也许是我们准确理解“西班牙建筑”概念的着力点和着重点。

后记

本书即将出版之际，我恰巧因工作原因去了一趟纽约。
此行除了与美国某知名设计事务所讨论中国东北一项目的设计方案外，还由他们带领参观了纽约一些优秀的建筑，以至于对纽约这座城市很快就有了一个整体和感观的认识。
回国后，有的朋友自然就追问我欧洲与美国建筑文化之间的差别和优劣之处。
对此，我自然无法贸然给出答案。
但两者之间的共同点，我却是感受颇深。
作为一个“多元化”的国家，美国表现在建筑上的“多样性”和“多元性”特点和西班牙如出一辙。
美国是一个移民国家，人口构成极为复杂，各种文化交相辉映，形成了各种民族、各种文化的大熔炉。
在这点上，美国和西班牙是非常具有可比性的。
作为年轻的国家之一，从教育、体育、经济、技术等领域的成就上看，美国无疑是最成功的。
其成功的主要原因始终还是离不开文化的“多元化”。
同样，多元文化和跨地域性使西班牙建筑充满想象力和张力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com