

图书基本信息

书名：<<After Effects 影视特效设计教程>>

13位ISBN编号：9787561159453

10位ISBN编号：7561159455

出版时间：2011-1

出版时间：大连理工大学出版社

作者：余庆军，王成 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

After Effects是Adobe公司的一款专业视频特效后期处理软件，它已经被广泛地应用于数字电视、电影的后期制作当中，它擅长各种特效处理，其强大的自身功能和种类繁多的插件支持，使得After Effects在中端专业视频领域有着强劲的竞争力和大量的用户。

After Effects可以对多层的合成图像进行控制，其高效的视频处理系统，确保了高质量的视频输出，使用After Effects能够实现使用者的一切创意，制作出天衣无缝的合成效果。

《After Effects影视特效设计教程》着重突出高职教学的“职业”特性，偏重“实践”，强调“技能和应用”，以项目为导向，以模块为基础，采用任务驱动教学方式，突出对学生综合能力的训练与培养。本教材充分考虑各高职院校数字艺术类专业课程和学生的特点。

主要讲授After Effects影视特效设计与制作的方法及手段，教会学生掌握影视特效镜头设计与制作的技术，使其具备影视特效镜头设计与制作的能力，最终能够制作出完整的影视特效作品。

书籍目录

模块01 After Effects入门

- 任务1 安装After Effects
- 任务2 熟悉After Effects工作区
- 任务3 新建一个After Effects项目
- 任务4 导入素材
- 任务5 新建一个Composition(合成)
- 任务6 添加特效
- 任务7 渲染和输出

模块02 基本动画

- 任务1 Layer及层属性
- 任务2 关键帧及层动画
 - 子任务一：准备工作
 - 子任务二：设置Position(位置)动画
 - 子任务三：Temporal Interpolation(时间插值运算)设置

任务3 基础动画

- 子任务一：创建文字层
- 子任务二：设置定位点
- 子任务三：设置位移动画
- 子任务四：旋转动画
- 子任务五：缩放
- 子任务六：设置透明度动画

任务4 片头动画制作

- 子任务一：导入素材
- 子任务二：添加Mask(遮罩)
- 子任务三：创建文字层
- 子任务四：添加渐变效果
- 子任务五：制作文字倒影
- 子任务六：合并文字层
- 子任务七：创建文字动画
- 子任务八：实现光线特效
- 子任务九：实现动感效果
- 子任务十：输出动画

模块03 Mask遮罩应用

任务1 创建及调整Mask(遮罩)

- 子任务一：使用图形工具创建Mask(遮罩)
- 子任务二：使用钢笔工具绘制Mask
- 子任务三：设置Mask的羽化
- 子任务四：设置Mask的不透明度
- 子任务五：调整Mask的边缘

任务2 文字过光特效实例

任务3 冲击波特效实例

模块04 文字及文字动画

任务1 文字的创建及编辑

- 子任务一：创建文字
- 子任务二：使用Character(字符)面板调整文字属性及修改文字

<<After Effects 影视特效设 >

子任务三：Character(字符)面板参数设置

子任务四：创建段落文本

子任务五：参数设置

子任务六：Source Text文字动画制作

任务2 Path文字动画制作

子任务一：创建项目、文字及设置文字属性

子任务二：创建路径并将文字匹配上路径

子任务三：设置文字路径动画及预览动画

子任务四：文字路径参数设置

任务3 Animator文字动画制作及文字动画的Presets(预置)

子任务一：为文字层添加Animator

子任务二：Animator添加参数设置

子任务三：Animator(动画器)文字动画制作

子任务四：Selector文字动画选择器及文字层三维功能

子任务五：使用Effects&Presets(特效和预置)创建文字动画

任务4 文字动画制作

子任务一：跳动文字动画制作

子任务二：黑客帝国文字动画制作

子任务三：光芒飘动文字动画制作

模块05 时间控制

任务1 对时间进行控制

子任务一：学习Enable Time Remapping(时间重置)命令

子任务二：学习Time—Reverse Layer(时间反转)命令

子任务三：Time Stretch(时间伸展)命令

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>