

<<中文CorelDRAW X3图像制作实训>>

图书基本信息

书名：<<中文CorelDRAW X3图像制作实训教程>>

13位ISBN编号：9787561223635

10位ISBN编号：7561223633

出版时间：2008-4

出版时间：王志伟 西北工业大学出版社 (2008-04出版)

作者：王志伟 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文CorelDRAW X3图像制作实训>>

内容概要

《计算机应用与职业技术实训系列·中文CorelDRAW X3图像制作实训教程》是计算机应用与职业技术实训教材之一。

主要包括CorelDRAW X3入门知识、CorelDRAW X3基本操作技法、绘制图形、颜色填充和轮廓设置、组织和管理图形对象、制作特殊效果、位图处理、使用滤镜、打印输出，最后结合实例介绍了CorelDRAWX3的强大功能。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3入门知识1.1 CorelDRAW X3功能简介1.1.1 CorelDRAW X3的基本功能1.1.2 CorelDRAW X3的新增功能1.2 CorelDRAW X3中图像的概念1.2.1 位图与矢量图1.2.2 位图的分辨率1.2.3 文件格式1.3 CorelDRAW X3的启动与退出1.3.1 CorelDRAW X3的启动1.3.2 CorelDRAW X3的退出1.4 CorelDRAW X3的工作界面1.4.1 标题栏1.4.2 工具栏1.4.3 菜单栏1.4.4 工具箱和属性栏1.4.5 调色板1.4.6 绘图区与工作区1.4.7 状态栏小结过关练习一第2章 CorelDRAW X3基本操作技法2.1 文件的基本操作2.1.1 文件的新建2.1.2 文件的打开2.1.3 文件的关闭和保存2.1.4 文件的导入和导出2.2 页面管理2.2.1 设置页面大小和方向2.2.2 设置页面背景2.2.3 插入与删除页面2.2.4 重命名页面2.2.5 转换页面与切换页面方向2.3 CorelDRAW X3的显示2.3.1 显示模式2.3.2 预览显示2.3.3 缩放与平移2.3.4 窗口操作2.4 辅助功能的设置2.4.1 设置标尺2.4.2 设置网格2.4.3 设置辅助线小结过关练习二第3章 绘制图形3.1 形体的绘制3.1.1 绘制矩形3.1.2 绘制正方形3.1.3 绘制圆形3.1.4 绘制多边形3.1.5 绘制螺旋形3.1.6 绘制图纸图形3.1.7 绘制预设的图形3.1.8 使用智能绘图工具绘制图形3.2 线条的绘制3.2.1 手绘工具3.2.2 贝塞尔工具3.2.3 艺术笔工具3.3 图形的调整3.3.1 使用形状工具3.3.2 使用橡皮擦工具3.3.3 擦除位图3.4 典型实例——绘制白猪图案小结过关练习三第4章 颜色填充和轮廓设置4.1 色彩模式4.1.1 RGB模式4.1.2 CMYK模式4.1.3 Lab模式4.1.4 灰度模式4.1.5 HSB模式4.2 使用调色板4.2.1 选择调色板4.2.2 使用调色板浏览器4.2.3 使用颜色样式4.3 填充工具4.3.1 均匀填充4.3.2 渐变填充4.3.3 图样填充4.3.4 底纹填充4.3.5 PostScript底纹填充4.3.6 交互式填充4.4 滴管和颜料桶工具4.4.1 用滴管工具吸取颜色4.4.2 用颜料桶工具填充4.5 轮廓工具4.5.1 设置轮廓线的粗细与样式4.5.2 设置轮廓色4.5.3 设置线端与样式4.6 典型实例——制作灯笼小结过关练习四第5章 组织和管理图形对象5.1 图形对象的对齐和分布5.1.1 对象的对齐5.1.2 对象的分布5.2 排列顺序5.2.1 改变对象顺序5.2.2 快速指定对象顺序5.3 对象的群组与结合5.3.1 群组对象5.3.2 取消对象的群组5.3.3 结合对象5.3.4 拆分对象5.4 锁定对象及解除锁定5.4.1 锁定对象5.4.2 解除对象锁定5.5 图形的整形5.5.1 焊接对象5.5.2 修剪对象5.5.3 相交对象5.5.4 对象的简化5.5.5 前减后5.5.6 后减前5.6 典型实例——绘制秒表小结过关练习五第6章 文本处理6.1 美术文本的处理6.1.1 输入美术文本6.1.2 文本的选择6.1.3 设置字符大小6.2 段落文本的处理6.2.1 创建段落文本6.2.2 调整文本间距6.3 添加特殊效果6.3.1 文本沿路径排列6.3.2 设置文本适合框架6.3.3 对齐文本基线6.3.4 矫正文本6.3.5 文本绕图排列6.4 典型实例——制作卡片小结过关练习六第7章 特殊效果的应用7.1 交互式工具7.1.1 使用交互式调和工具7.1.2 使用交互式轮廓图工具7.1.3 使用交互式变形工具7.1.4 使用交互式阴影工具7.1.5 使用交互式封套工具7.1.6 使用交互式立体化工具7.1.7 使用交互式透明工具7.2 透镜效果7.2.1 添加透镜效果7.2.2 编辑透镜7.3 透视效果7.3.1 单点透视7.3.2 双点透视7.4 图框精确剪裁7.4.1 对象的图框精确剪裁7.4.2 编辑图框精确剪裁7.5 典型实例——胶片效果小结过关练习七第8章 位图处理8.1 位图导入及矢量图导出8.1.1 位图的导入8.1.2 矢量图导出为位图8.2 矢量图转换为位图8.3 位图模式的转换8.4 裁剪位图8.5 遮罩位图小结过关练习八第9章 使用滤镜9.1 滤镜简介9.2 三维效果9.3 艺术笔触9.4 模糊滤镜9.5 创造性滤镜9.6 扭曲效果9.7 杂点效果9.8 典型实例——制作位图特效小结过关练习九第10章 打印输出10.1 打印设置10.1.1 打印机属性的设置10.1.2 纸张设置选项10.2 打印预览10.2.1 预览打印作品10.2.2 调整打印对象大小10.2.3 自定义打印预览10.3 打印文档10.3.1 打印多个副本10.3.2 打印大幅作品10.3.3 指定打印内容10.3.4 分色打印10.3.5 设置印刷标记10.3.6 拼版10.4 商业印刷10.4.1 准备印刷作品10.4.2 打印到文件小结过关练习十第11章 行业应用实例实例1 绘制帆船实例2 制作霓虹灯效果实例3 包装设计实例4 书籍封面设计实例5 手机报纸广告设计实例6 名片设计

<<中文CorelDRAW X3图像制作实训>>

编辑推荐

《计算机应用与职业技术实训系列·中文CorelDRAW X3图像制作实训教程》通俗易懂，操作步骤叙述详细，既可作为CorelDRAW培训教材，也可供广大平面设计爱好者和专业设计人员参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>