

<<新编中文Photoshop CS3基 >

图书基本信息

书名：<<新编中文Photoshop CS3基础教程>>

13位ISBN编号：9787561224229

10位ISBN编号：7561224222

出版时间：2008-7

出版时间：西北工业大学出版社

作者：吕庆莉

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书为21世纪高职高专计算机课程规划教材。

主要介绍Photoshop CS3的基础知识、图像处理的基本操作、图像的选区、图像的编辑操作、调整图像色彩、图层的使用、文字的应用、路径的应用、通道的使用技巧与滤镜效果，并配有大量生动典型的实例以及练习题，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书将理论与实践相结合，体现了高职高专教育的特色，突出了实用性，既可作为高职高专及专业平面设计人员与图形图像爱好者的教材，也可供广大计算机爱好者自学参考。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3的基础知识 1.1 Photoshop的功能介绍 1.1.1 Photoshop的基本功能 1.1.2 Photoshop CS3的新增功能 1.2 图像处理基本概念 1.2.1 位图和矢量图 1.2.2 像素 1.2.3 图像格式 1.2.4 分辨率 1.3 启动与退出Photoshop CS3 1.4 Photoshop CS3的工作界面 1.4.1 工具箱的使用 1.4.2 使用工具属性栏 1.4.3 面板的使用 1.4.4 图像窗口 1.5 文件的操作 1.5.1 新建文件 1.5.2 打开文件 1.5.3 保存文件 1.5.4 置入图形 1.5.5 关闭文件 习题一第2章 图像处理的基本操作 2.1 辅助工具的使用 2.1.1 标尺 2.1.2 参考线 2.1.3 网格 2.2 图像的查看 2.2.1 改变图像窗口的位置与大小 2.2.2 图像窗口的叠放 2.2.3 切换屏幕显示模式 2.3 图像尺寸的调整 2.3.1 调整图像大小 2.3.2 调整画布大小 2.4 图像的缩放 2.4.1 使用缩放工具 2.4.2 使用菜单命令缩放 2.4.3 在区域内移动图像 2.5 图像颜色的设置 2.5.1 前景色和背景色 2.5.2 使用颜色面板 2.5.3 使用吸管工具选取颜色 2.5.4 渐变工具 习题二第3章 图像的选区 3.1 图像选区的创建 3.1.1 选区的概念 3.1.2 用选框工具创建选区 3.1.3 用套索工具创建选区 3.2 选区的保存与载入 3.2.1 存储选区 3.2.2 载入选区 3.3 选区的修改 3.3.1 移动与隐藏选区 3.3.2 精确调整选区 3.3.3 反选选区与取消选区 3.3.4 羽化选区 3.3.5 扩大选取与选取相似 3.4 选区的变换与变形 3.4.1 选区的变换 3.4.2 变形选区 3.4.3 旋转与翻转选区 3.5 实例应用 习题三第4章 图像的编辑操作 4.1 绘制图像 4.1.1 用画笔工具绘制 4.1.2 用铅笔工具绘制 4.1.3 用颜色替换工具 4.1.4 用历史记录画笔工具 4.2 图像的擦除 4.2.1 橡皮擦工具 4.2.2 魔术橡皮擦工具 4.2.3 背景色橡皮擦工具 4.3 修饰与修复图像 4.3.1 使用涂抹工具 4.3.2 使用锐化工具 4.3.3 加深与减淡工具的使用 4.3.4 使用图章工具 4.3.5 修复画笔工具 4.3.6 修补工具 4.4 图像的编辑 4.4.1 剪切、复制与粘贴图像 4.4.2 合并拷贝和贴入图像 4.4.3 移动与清除图像 4.4.4 图像的变换操作 4.5 实例应用 习题四第5章 调整图像色彩 5.1 色彩的概念 5.1.1 色彩的构成 5.1.2 色彩的对比 5.1.3 色彩的调和 5.2 色彩模式 5.2.1 RGB模式 5.2.2 CMYK模式 5.2.3 HSB模式 5.2.4 Lab模式 5.2.5 索引颜色模式 5.2.6 灰度模式 5.3 调整图像色彩 5.3.1 调整色彩平衡 5.3.2 调整亮度/对比度 5.3.3 调整色相/饱和度 5.3.4 替换颜色 5.3.5 可选颜色 5.3.6 照片滤镜 5.3.7 通道混合器 5.3.8 阴影/高光 5.3.9 变化 5.4 调整图像色调 5.4.1 使用色阶 5.4.2 自动色阶 5.4.3 自动对比度 5.4.4 自动颜色 5.4.5 曲线调整 5.5 实例应用 习题五第6章 图层的使用 6.1 图层的概念 6.1.1 图层的原理 6.1.2 图层的类型 6.1.3 图层面板 6.2 图层的基本操作 6.2.1 选择图层与调整图层顺序 6.2.2 复制图层 6.2.3 显示和隐藏图层 6.2.4 链接与合并图层 6.2.5 图层组的使用 6.2.6 调整图层和填充图层 6.3 图层模式 6.3.1 正常模式 6.3.2 溶解模式 6.3.3 对比模式 6.3.4 变暗模式 6.3.5 变亮模式 6.4 图层样式 6.4.1 图层样式的添加 6.4.2 图层样式的设置 6.5 实例应用 习题六第7章 文字的应用 7.1 输入文字 7.1.1 输入点文字 7.1.2 输入段落文字 7.2 编辑文字 7.2.1 选择文字 7.2.2 变换文字 7.2.3 变形文字 7.2.4 转换点文字为段落文字 7.2.5 栅格化文字 7.2.6 在路径上创建文字 7.3 设置文字格式 7.3.1 改变文字的字体与字号 7.3.2 改变文字的字间距 7.3.3 改变文字的行间距 7.3.4 改变文字的颜色 7.3.5 转换英文字符大小写 7.4 实例应用 习题七第8章 路径的应用 8.1 路径的概念 8.1.1 路径的作用 8.1.2 锚点、平滑点方向线和方向点、角点 8.1.3 路径面板 8.2 路径的绘制 8.2.1 用钢笔工具绘制 8.2.2 用自由钢笔工具绘制 8.2.3 用形状工具绘制 8.3 路径的编辑 8.3.1 选择路径和锚点 8.3.2 显示和隐藏路径 8.3.3 复制、粘贴和删除路径 8.3.4 填充路径 8.3.5 描边路径 8.3.6 输出剪贴路径 8.3.7 路径的转换 8.4 实例应用 习题八第9章 通道的使用技巧 9.1 通道的功能 9.1.1 通道的作用 9.1.2 通道的类型 9.1.3 通道面板 9.2 通道的基本操作 9.2.1 新建通道 9.2.2 显示与隐藏通道 9.2.3 载入选区中的通道 9.2.4 复制与删除通道 9.3 实例应用 习题九第10章 滤镜效果 10.1 滤镜的使用技巧 10.2 基本滤镜的应用 10.2.1 扭曲滤镜 10.2.2 像素化滤镜 10.2.3 杂色滤镜 10.2.4 模糊滤镜 10.2.5 渲染滤镜 10.2.6 画笔描边滤镜 10.2.7 素描滤镜 10.2.8 纹理滤镜 10.2.9 艺术效果滤镜 10.2.10 视频滤镜 10.2.11 锐化滤镜 10.2.12 风格化滤镜 10.2.13 其他滤镜 10.3 特殊滤镜的应用 10.3.1 抽出滤镜 10.3.2 液化滤镜 10.3.3 图案生成器滤镜 10.3.4 消失点滤镜 10.4 实例应用 习题十第11章 行业应用实例 实例1 包装设计 实例2 挂历编排设计 实例3 名片设计 实例4 灯箱广告设计 实例5 DM传单设计 实例6 报纸广告设计 实例7 公司VI设计 实例8 书籍封面设计 习题十一第12章 实训二 实训1 图像的基本操作 实训2 图像的编辑 实训3 制作淹没效果 实训4 绘制鸡蛋 实训5 调整图像色彩 实训6 应用图层效果 实训7 制作卡片 实训8

路径的应用 实训9 通道的应用 实训10 液化效果

#### 编辑推荐

为了满足市场的需求，使读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的图像处理技术，我们参考优秀教师的成功教案，总结平面专家的实践经验，推出了这本实用性很强的《新编中文Photoshop CS3基础教程》。

《21世纪高职高专计算机课程规划教材：新编中文Photoshop CS3基础教程》讲述了Photoshop CS3的基础知识、图像处理基本操作、图像的选区、图像的编辑操作、调整图像色彩、图层的使用、文字的应用、路径的应用、通道的使用技巧、滤镜效果的应用、行业应用实例和实训等内容，并且在主要知识点后附有应用实例，通过添加“提示、注意、技巧”以加强读者对知识点的进一步理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>