

<<多媒体技术基础及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础及应用>>

13位ISBN编号：9787561226223

10位ISBN编号：7561226225

出版时间：2009-8

出版时间：西北工业大学出版社

作者：赵春燕 编

页数：229

字数：357000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术基础及应用>>

内容概要

本书是为计算机和非计算机专业编写的多媒体技术及应用课程的通用教材，是普通高等学校“十一五”计算机科学与技术规划教材。

本书首先讲述多媒体技术的基本原理、概念以及多媒体数据的存储和压缩技术，使读者对多媒体技术形成一个完整的概念；其次编者考虑到多媒体技术实践性强的特点，对多媒体系统的开发技术和开发工具作了较全面系统的介绍，努力体现软硬件的结合和理论与实践的结合。

本书思路全新，例题贴近教学和应用实践，习题与练习针对性强；既可作为高等院校计算机专业和非计算机专业的实用教材，可供各类成人教育或从事多媒体应用开发技术人员参考，也可作为各层次的培训教材或相关从业人员自学用书。

<<多媒体技术基础及应用>>

书籍目录

第1章 多媒体的基本概念 1.1 多媒体技术的基本概念 1.1.1 媒体的概念及类型 1.1.2 多媒体技术的概念 1.1.3 多媒体技术的主要特征 1.2 多媒体技术的发展历程、应用与发展前景 1.2.1 多媒体技术的发展历程 1.2.2 多媒体技术的应用 1.2.3 多媒体技术的发展方向 1.3 多媒体计算机系统的组成 1.3.1 多媒体计算机系统的层次结构 1.3.2 多媒体系统的硬件要求 1.3.3 多媒体系统的软件要求 1.4 多媒体的关键技术 1.4.1 视频音频数据压缩/解压缩技术 1.4.2 多媒体专用芯片技术 1.4.3 大容量信息存储技术 1.4.4 多媒体输入/输出技术 1.4.5 多媒体软件技术 1.4.6 多媒体通信技术 1.4.7 虚拟现实技术 1.5 多媒体基本设备简介 本章小结 习题第2章 多媒体数据及压缩技术 2.1 多媒体数据编码概述 2.1.1 多媒体数据压缩的必要性 2.1.2 多媒体数据压缩的可能性 2.1.3 压缩方法分类 2.1.4 压缩性能的衡量标准 2.2 音频数据压缩方法 2.2.1 音频信号的特点 2.2.2 模拟音频的数字化过程 2.2.3 音频编码基础 2.2.4 脉冲编码调制 2.2.5 预测编码 2.2.6 其他编码方法 2.2.7 音频编码标准 2.2.8 音频信号压缩质量评估 2.3 视频数据的压缩方法 2.3.1 色彩空间表示及其转换 2.3.2 常用图形、图像文件的格式 2.3.3 变换编码 2.3.4 统计编码(信息熵编码) 2.3.5 子带编码 2.3.6 小波变换编码 2.3.7 混合编码 2.4 多媒体数据的压缩标准 2.4.1 静态图像压缩标准JPEG 2.4.2 运动图像压缩标准MPEG 2.4.3 视听通信编码标准H.26X 本章小结 习题第3章 听觉媒体的处理 3.1 声音基础 3.1.1 声音三要素 3.1.2 波形声音的采样和量化 3.1.3 主要声音文件的格式 3.2 音频系统 3.2.1 声卡的选择 3.2.2 声卡的安装 3.3 声音软件简介 3.3.1 声音软件分类 3.3.2 各单轨录音软件比较 3.3.3 多轨录音软件比较 3.4 波形文件的采集与制作 3.4.1 Windows自带“录音机”的使用 3.4.2 CoolEdit Pro0软件制作波形文件 3.5 声音文件格式的转换 3.5.1 声音文件格式的选择第4章 图像素材的处理第5章 动画素材的制作 第6章 视频素材的处理 第7章 多媒体创作工具第8章 多媒体软件开发技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>