

<<东南亚十国深度自助游>>

图书基本信息

书名：<<东南亚十国深度自助游>>

13位ISBN编号：9787561330944

10位ISBN编号：7561330944

出版时间：2005-12

出版单位：陕西师大

作者：东南亚十国深度自助游采编组

页数：655

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东南亚十国深度自助游>>

内容概要

本书是东南亚旅游升级换代版，越南、老挝、柬埔寨、缅甸、泰国、马来西亚……52万余鲜活文字和详细资讯、660余幅精美照片、784处经典景点和128个城市和景区、深入实地设计的自助游线路，从3天到30天均可各取所需的超级心动路线，详实准确的75幅实用地图，语言不通，钱不多，本书让你也能体验东南亚的极度奢华和无比纯净！

东南亚旅游是中国兴起“出国游”时最早旅游产品。

东南亚国家大多与中国相邻，景色绮丽、价位低廉，一直是中国人走出国门的重要选择。

然而游线音调的跟团游却使国人对东南亚旅游产生了“审美疲劳”。

事实上真正的东南亚拥有世界上最多变的景观和人文，既有极度奢华，也能无比纯净，是西方人一百多年来乐此不疲的旅游圣地。

如今东南亚深度游、自由行等个性旅游已悄然兴起。

本书是东南亚旅游升级换代版，从地理人文、宗教传统、旅游景区等多方面，多角度深层次地还原了真实的东南亚。

本书提供了从签证到货币兑换以及衣、食、住、行等方面的一手资讯。

实地设计的从三天到一个月的个性化线路，具体的车站、旅店的定位地图，令你即使语言不通，怀揣几千元都可以在东南亚从容旅游。

<<东南亚十国深度自助游>>

书籍目录

引言自助出国旅游程序自助出国旅游注意事项越南老挝柬埔寨缅甸泰国马来西亚文莱新加坡印度尼西亚菲律宾附录

<<东南亚十国深度自助游>>

章节摘录

书摘宗教 越南人的宗教信仰非常复杂，繁复的种类与称号常常会令外国人感到十分迷惑。很难想像，数量如此众多、千差万别的宗教文化会在这片土地上共生与发展。在这些宗教派别之中，有一些具有相当博深的知识和严格的组织，譬如在越南占据主导地位的佛教，而另一些则仅仅反映出神秘主义和迷信的心态。事实上，当游客在大大小小的城市与村庄中游玩时，很难辨别那些庙宇与祭祠究竟是为何方神圣修建的。

不要试图去理清这一切，仅仅把它当作反映越南多元性文化的一个侧面去感受一下就好。

民族 越南在面积不大的国土上哺育了大大小小的54个民族。

京族(又称越族，英文是Hoa)人口最多，约占总人口的87%，居住在近海地区，高棉人占据着繁华兴盛的湄公河三角洲，侬族生活在北部的红河三角洲。

更多的少数民族生活在较偏僻的山麓地区，至今仍保留着其纯朴的民族语言及风俗传统。

随着旅游业的兴盛，他们被迫越来越多地面对大山之外的浮华世界，这种状况对少数民族的文化构成了很大的冲击。

同为越南的少数民族，各民族的人口存在着很大的差距，多的可达100万，极少的只有约100人。

艺术 东山文化 第一个具有代表性的艺术时期发轫于公元前4世纪，是在越南北部出现的东山文化。

清化省东山村典型东山遗址，曾出土大量精美文物，如石斧、陶器、玉器、货币，特别是青铜器具，鼓面和鼓壁上还装饰着圆弧纹、锯齿纹、飞鸟纹、船纹、蛙纹，具有极高的艺术性。

陶瓷 越南陶瓷最初以模仿中国陶瓷为主。

在河内附近大量古墓中发现的陶瓷，其中既有酷似中国汉代的硬灰陶、灰釉陶，也有仿照宋代设计风格的青瓷、白瓷。

漆器 漆器是越南很有民族特色且口碑极佳的一种工艺品，具有图案生动、工艺细腻的特点。考古专家在公元3世纪的古墓中发现了漆木物品，据此算来，漆器工艺的传承至今已有近千年的历史。

绘画 越南的传统绘画发源于公元6世纪，绘画的材料一般是丝巾或纸，技法多种多样，灰黑色的基调与中国的版画相似，表现的主题也多为松竹山水等。

一般认为，越南传统绘画有很大的局限性，只能称得上是一种装饰性艺术。

占婆古国的艺术 与北部不同，越南南部存15世纪以前一直受古占婆王国统治，在艺术上带有鲜明的印度教特包。

现存的古占婆寺院建筑说明当时的建筑艺术已经达到相当的高度。

荚山遗址虽已废弃多年，但其中的佛塔造型独特，具有非常富丽的装饰纹样，印度风味浓厚，充分表现了占族人丰厚的民族文化。

古占婆国在雕塑领域同样取得了极高成就，现存的珍品虽然不多，但从一些舞姬和飞天所体现出的优秀技法来看，也已达到极高的水平。

不过，占婆王国后期的雕塑更强调民族特征，在艺术性上有所退化。

服饰 旧服 Ao Dai 在如今越南的街头，身穿国服的越南小姐非常多见，那飘逸俊秀的样子真是让人大，也眼福!这种传统服饰通常以丝绸‘类轻毓柔牟欠的布料裁剪，款式类似中国旗袍，上身很贴服，强调出越南女子的婀娜曲线，自腰以下开高衩，配上同花式或白色的宽松长裤，走起路来，便显出衣袂飘飘，俏丽轻盈的样子。

笠帽 笠帽带有极其鲜明的越南特色。

对于绝大多数的外国人，每次提起越南，脑子里最先反映出的总是一张带着笠帽、被热带阳光晒得微黑的脸。

越南的竹笠是用草茎或竹子编成，轻便、透气，既防晒又防雨，非常适宜越南湿热的气候。

特别的圆锥造型是为了配合越南古代人民的长发而发展出来的，任何尺寸或形式的发髻都能轻松地容纳在里面。

<<东南亚十国深度自助游>>

越南笠帽最出名的莫过于顺化笠帽，不但做工精细，材质也特别考究。
.....P14-15

<<东南亚十国深度自助游>>

媒体关注与评论

书评语言不通，钱不多，这本书让你也能体验东南亚极度奢华和无比纯净。

深度突破东南亚自助游：传统经典线路、个性组合线路、深度旅游线路。

更深入、更自由、更省钱！

东南亚之旅从此升级换代。

52万余鲜活文字和详细资讯；660余幅精美照片；784处经典景点和128个城市和景区；深入实地设计的自助旅游线路，从3天到30天均可各取所需；详实准确的75幅实用地图，语言不通，也可以畅行无阻

。中国最畅销的旅游手册系列，年年升级更新，资讯切实服务百万读者。

<<东南亚十国深度自助游>>

编辑推荐

本书是东南亚旅游升级换代版，越南、老挝、柬埔寨、缅甸、泰国、马来西亚……52万余鲜活文字和详细资讯、660余幅精美照片、784处经典景点和128个城市和景区、深入实地设计的自助游线路，从3天到30天均可各取所需的超级心动路线，详实准确的75幅实用地图，语言不通，钱不多，本书让你也能体验东南亚的极度奢华和无比纯净！

<<东南亚十国深度自助游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>