第一图书网, tushu007.com

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787561332306

10位ISBN编号：7561332300

出版时间：2005-9

出版时间：陕西师范大学

作者：王国维著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

又须身处局外，局外人有公论。
此书论诗人之素养，以为“ 入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。
”吾于论文艺批评亦云然。
自来诗话虽多，能兼此二妙者寥寥；此《人间词话》之真价也。
而此中所蓄几全是深辨甘苦惬心贵当之言，固非胸罗万卷者不能道。
读者宜深加玩味，不以少而忽之。
其实书中所暗示的端绪，如引而申之，正可成一庞然巨帙，特其耐人寻味之力或顿减耳。
明珠翠羽，俯拾即是，莫非瑰宝；装成七宝楼台，反添蛇足矣。
此日记短札各体之所以为人爱重，不因世间曾有masterpieces，而遂销声匿迹也。
作者论词标举“ 境界 ”，更辨词境有隔不隔之别；而谓南宋逊于北未，可与颉颃者唯辛幼安一人耳，
凡此等评衡论断之处，俱持平入妙，铢两悉称，良无闲然。
颇思得暇引申其义，却恐“ 佛头著粪 ”，遂终于不为；今朴社同人重印此书，遂缀此短序以介绍于读者。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。
在他来看，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。
在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。
生于清光绪三年，卒于１９２７年，享年５１。
王氏为近代博学通儒，功力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所仅见。
其生平著作甚多，身后遗著收为全集者有《王忠悫公遗书》，《王静安先生遗书》，《王观堂先生全集》等数种。
《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论，具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

重印《人间词话》序门人间词话 人间词话(定稿六十四则) 人间词话(删稿四十九则) 人间词话(附录二十七则) 人间词话(拾遗十三则)附录一 人间词 《人间词甲稿》序 《人间词乙稿》序 人间词·苕华词 人间词·观堂长短句附录二 静庵诗稿 静庵诗稿·古今体诗 ……附录三 宋元戏曲考后记

章节摘录

又“ 拴搐艳段 ”中，有一本名《诸宫调》，殆以诸宫调敷演之。
则其体裁，全与宋官本杂剧段数相似。
唯著曲名者，不及全体十分之一；而官本杂剧则过十分之五，此其相异者也。
此院本名目中，不但有简易之剧，且有说唱杂戏在其间。
如《讲来年好》、《讲圣州序》、《讲乐章序》、《讲道德经》、《讲蒙求爨》、《讲心字爨》，此即推说经、诨经之例而广之。
他如《订注论语》、《论语谒食》、《擂鼓孝经》、《唐韵六帖》，疑亦此类。
又有《背鼓千字文》、《变龙千字文》、《摔盒千字文》、《错打千字文》、《木驴千字文》、《埋头千字文》，此当取周兴嗣千字文中语，以演一事，以悦俗耳，在后世南曲宾白中，犹时遇之。
盖其由来已古，此亦说唱之类也。
又如《神农大说药》、《讲百果爨》、《讲百花爨》、《讲百禽爨》。
按：《武林旧事》（卷六）载：“ 说药有杨郎中、徐郎中、乔七官人 ”，则南宋亦有之。
其说或借药名以制曲，或说而不唱，则不可知；至讲百果、百花、百禽，亦其类也。
“ 打略拴搐 ”中，有《星象名》、《果子名》、《草名》等。
以名字终者二十六种，当亦说药之类。
又有《和尚家门》四本，《先生家门》四本（自其子目观之，先生谓道士也），《秀才家门》十本，《列良家门》六本（列良谓日者），《禾下家门》五本（禾下谓农夫），《大夫家门》八本（大夫谓医士），《卒子家门》四本，《良头家门》二本（良头未详），《邦老家门》二本（邦老谓盗贼），《都子家门》三本（都子谓乞丐），《孤下家门》三本（孤下谓官吏），《司吏家门》二本，《仵作行家门》一本，《撅徕家门》一本（撅徕未详）。
此五十五本，殆摹写社会上种种人物职业，与三教、迓鼓等戏相似。

后记

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁盐官镇人。
我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师，与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。
《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。
在他来看，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。
在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。
如此经典的著作，在封面的设计上我们慎之又慎，几易其稿，封面用图换了又换，始终不能达到理想的效果。
最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》，它恰到地表达了本书所独有的那种意境，使内容与形式达到了完美的统一，浑然天成。
在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有“境界”的画作。

媒体关注与评论

中国近代之世界学者，惟王国维及陈垣先生两人。
——伯希和留给我们的是他（王国维）知识的产物，那好像一座崔嵬的楼阁，在几千年的旧学城垒上，灿然放出了一段异样的光，——郭沫符

编辑推荐

《人间词话》：中小学生必读丛书，国学大师王国维经典巨著，中西交融开文学批评新境界，新旧杂陈书写诗词歌赋新篇章教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com