

<<新课程教师读本>>

图书基本信息

书名：<<新课程教师读本>>

13位ISBN编号：9787561335307

10位ISBN编号：756133530X

出版时间：2006-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李景阳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程教师读本>>

内容概要

作为教师，作者先后教过小学、中学和大学，与不同成长阶段、不同肤色的学生均有过接触，我深知要做一个合格的、受学生尊重的教师，就必须热爱教育事业、尊重学生，就必须为人师表、乐于奉献，就必须学无止境、不断进取。

作者也始终认为教师职业是一个必须讲奉献的职业，面对学生，不应该有任何的杂念。

实际上，基础教育面临的问题也是我国高等教育面临的问题，高等教育改革的核心也就是要以新的人才观统筹高等教育教学改革，要在学校教育中，比以往任何时候更加重视学生能力的提高，身心的全面发展，因此，从这个意义上讲，本丛书对于高等学校教师、学生也有很重要的参考价值。

## &lt;&lt;新课程教师读本&gt;&gt;

## 书籍目录

专题一 语文新课程的基本理念 一、为什么要实施语文新课程 二、关于语文课程的性质,课程标准有什么新提法 三、语文新课程的目标新在何处 四、语文新课程的教学结构新在何处 五、语文新课程的教学内容新在何处 六、语文新课程的教学实施新在何处 七、语文新课程的教学评价新在何处 八、语文新课程对教师的要求新在何处 专题二 语文新课程教材扫描 一、人教版初中语文教材简介 二、人教版高中语文教材简介 三、苏教版初中语文教材简介 四、苏教版高中语文教材简介 专题三 语文新课程实施中的误区与对策 一、割裂三个维度,教学畸轻畸重 二、曲解文本,无限拓展 三、过分强调生成,忽视预设 四、虚假合作,低效讨论 五、探究学习,有名无实 六、多媒体技术的滥用 七、评价泛化,不求实际 专题四 诗歌教学设计 一、诗歌与诗歌教学的特点 二、诗歌教学设计思路导引 三、诗歌教学设计举隅 四、诗歌教学设计评析 五、诗歌教学设计实践 专题五 散文教学设计 一、散文与散文教学的特点 二、散文教学设计思路导引 三、散文教学设计举隅 四、散文教学设计评析 五、散文教学设计实践 专题六 小说教学设计 一、小说与小说教学的特点 二、小说教学设计思路导引 三、小说教学设计举隅 四、小说教学设计评析 五、小说教学设计实践 专题七 戏剧教学设计 一、戏剧与戏剧教学的特点 二、戏剧教学设计思路导引 三、戏剧教学设计举隅 四、戏剧教学设计评析 五、戏剧教学设计实践 专题八 记叙文教学设计 一、记叙文与记叙文教学的特点 二、记叙文教学设计思路导引 三、记叙文教学设计举隅 四、记叙文教学设计评析 五、记叙文教学设计实践 专题九 议论文教学设计 一、议论文与议论文教学的特点 二、议论文教学设计思路导引 三、议论文教学设计举隅 四、议论文教学设计评析 五、议论文教学设计实践 专题十 说明文教学设计 一、说明文与说明文教学的特点 ..... 专题十一 文言文教学设计 专题十二 写作教学设计 专题十三 口语交际与语文综合性学习教学设计 专题十四 高中语文选修课教学设计 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>