第一图书网, tushu007.com

<<文学史纲>>

图书基本信息

书名：<<文学史纲>>

13位ISBN编号：9787561336564

10位ISBN编号：756133656X

出版时间：2006-10

出版时间：陕西师范大学出版社（南京事业部）

作者：(美)梅西

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书的写作目的在于把世界上最重要的文学著作介绍给人们。
但是界定什么是“重要”是个难题，或者说是一串难题。
人们共同关注这个问题，所以需要我们做出答复。
“重要”这种说法并不绝对，因为所谓“重要”它只是一个相对的概念，并且所谓的公众一致意见也是抽象的难以定论的东西。
对许多读者来说，他们都有自己心目中的重要书目，这个数目很可能比这整卷书都浩大。
因此，对于我们来说，在这本书里面，许多价值的书都没有提到，或者只是一笔带过了。
每一个读者都可能会发现，自己所喜欢的某本书的重要位置被另外一本自己觉得并不怎么样的书所占据着。
这种情况是很难避免的。
但是，我希望这本书对文学和其他艺术的讨化有些益处，并增进讨论者的兴趣与乐趣，或者有助于大家成一致的意见。
在这本书中，对于选择什么样的作品，选择这部作品的哪些部分，以及最后的评价，都是我的一已之见而已。
由于我个人的兴趣和知识的局限性，必然会导致我在选择作品上存在局限性。
这是在所难免。

作者简介

约翰·阿尔伯特·梅西，美国哈佛大学文学院教授，著名文学评论家，美国《波士顿邮报》、《国民》杂志专栏作家。
《文学史纲》是他历时四年完成的文学经典，作者也因此书享誉文坛。
《文学史纲》出版的时候，成千上万的读者都为这迷人领域所做的通俗和富有启发性的历史概括而欢欣鼓舞。
作者把几千年来影响西方的伟大文学家、重要的文学著作，及其时代背景描写得一清二楚。
《文学史纲》与一般的文学史纲完全不同，叙事清晰、条理分明，无疑是一本厚积薄发之作。
作者用生动流畅的文笔，将文学史描绘得如诗如画，一气呵成，美轮美奂。

书籍目录

第一部分 古代史部分前言 一口气读完文学史第一章 书籍的制作：印刷机-纸张-羊皮纸-氏莎草纸-石刻和砖刻-木浆纸第二章 文学的起源：书面文学源于口头文学-诗歌和散文-罗塞塔石碑-字母符号第三章 神秘的东方文学：中国-日本-印度-阿拉伯-波斯第四章 犹太文学：圣经-犹太法典第五章 希腊的历史及其历史学家：希罗多德-修昔底德-色诺芬-波利比阿-普鲁塔克-近代希腊历史学家第六章 希腊的史诗：荷马-赫西俄德第七章 希腊的抒情诗：阿尔凯奥斯-萨福-提傲格尼斯-阿尔岂洛库斯-阿那克瑞翁-蒙尼得斯-巴基里得斯-忒奥克里托斯-田园诗-诗选第八章 希腊的戏剧：埃斯库罗斯-索福克勒斯-欧里庇德斯-阿里斯托芬-米南德第九章 希腊的哲学、雄辩术及其散文：赫拉克里特-恩培多克勒斯-吕西阿斯-伊索格拉底-狄摩西尼-琉细安-隆加斯-奥利对泽第十章 罗马的历史及其历史学家：恺撒-撒路斯特-李维-塔西佗第十一章 罗马史诗：英尼尔-维吉尔第十二章 罗马戏剧、哲学和抒情诗：普劳图斯-泰伦斯-塞涅卡-卢卡莱修-卡图鲁斯-贺拉斯-普洛佩提乌斯-提布鲁斯-奥维德-卢肯-斯泰提乌斯-马杀尔文纳尔-拉丁诗选第十三章 罗马散文：西塞罗-匹特罗乌斯-阿普勒乌斯-昆体良-大（小）普林尼斯丁-圣杰罗姆-托马斯-永怛的拉丁语第二部分 中世纪西文学家第十四章 日尔曼、哥特和传奇小说的起源：何为中世纪、传奇和骑士精神-哥特人的传奇、亚瑟王的故事-盎格鲁-萨克逊-凯德蒙-辛涅武尔夫-中世纪英吉利诗歌第十五章 中世纪的法兰西文学：普罗旺斯人-游吟诗人-叙事诗-冒险的诗歌-罗兰的诗歌-玛丽·德·弗郎斯-克雷蒂安·德·持罗-寓言-玫瑰传奇-傅华萨-西班牙的传奇文学-《首领》第十六章 早期的德意志和斯堪的纳维亚文学：游吟诗人-沃尔夫拉姆·冯·埃申巴赫-沃尔林-歌特弗里德·冯·斯特拉斯保-《尼伯龙根之歌》-冰岛的传奇文学第十七章 但丁与《神曲》第三部分 19世纪以前的近代欧洲文学第十八章 文艺复兴时期的意大利文学：彼特拉克-薄伽丘-马基雅维里-阿里奥斯托-塔索-希鲁诺-伽利略第十九章 19世纪以前的法国文学：拉伯雷-蒙田-卡尔文-巴尔扎克-笛卡尔-帕斯卡-博须埃-费奈隆-拉布吕埃尔-拉罗什福科-塞维尼夫人-曼特农夫人-拉法耶夫人-勒萨日-维·普莱伏-孟德斯鸠一狄德罗-布丰-伏尔泰-卢梭第二十章 19世纪以前的法国诗歌和戏剧：查理·德·奥尔良-弗郎索瓦、维庸-克莱忙特·马洛-七星诗社-让阿基姆·都贝莱-皮埃尔·德·龙萨-高乃依-拉辛-莫里哀-拉封丹-布瓦洛-马利伏-博马舍第二十一章 古典时代之前的德国文学：路德-歌咏师-萨克思第二十二章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学：塞万提斯-罗普·德·维加-卡尔德隆-卡蒙斯……第四部分 19世纪和当代文学参考书目索引后记

编辑推荐

迄今为止，这本书是我读到的最适合普通读者入门的文学史纲。
——亨德里克?威廉?房龙　　这本书就像是一本文人的读书札记，既搜集了大量资料，又常有妙语解颐。
——《出版周刊》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com