

<<上帝的救赎>>

图书基本信息

书名：<<上帝的救赎>>

13位ISBN编号：9787561337066

10位ISBN编号：756133706X

出版时间：2007年03月

出版地点：陕西师大

作者：斯迪姆·席普·凡迪恩

页数：226

字数：195000

译者：龙婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上帝的救赎>>

内容概要

斯迪姆·席普·凡迪恩的作品创下了20世纪世界图书销售的新记录，成为美国新闻出版业的经济奇迹之一，他也因此开启了美国侦探推理小说的黄金时代。

以他的小说改编而成的电影是同时代最具票房价值的好莱坞电影，布鲁克斯、鲍威尔等影坛巨星都以出演其片中的主角而名扬天下。

在本书中侦探菲洛·万斯以“非官方”的身份参与调查了最令人发指、最离奇、最怪异、最惊悚的主教杀人命案。

<<上帝的救赎>>

作者简介

斯迪姆·席普·凡迪恩是一名文学杂志社的编辑，中年以后开始从事文学创作，先后创作了《死亡游戏》、《上帝的救赎》等一系列侦探小说，他的作品出版后立刻在西方社会引起了巨大的轰动，使出版商一而再、再而三地创下最高销售记录。

并由些开启了美国推理侦探文学创作的黄金时代，凡迪恩在他的小说中塑造的主人公菲洛·万斯，身兼艺术鉴赏家和业余侦探的双重身份，他运用以心理分析为中心的分析方法，将犯罪事件是视为一件艺术品，把整个破案过程当做一场心智游戏的演练，努力研叛其涉及到的各种心理因素，并籍此推理出凶手的真实面目，他也因此被誉为“美国的黄金神探”。

<<上帝的救赎>>

书籍目录

第一章 小知更鸟之死 第二章 血流射箭场 第三章 咒怨 第四章 纸条之谜 第五章 惊魂惨叫 第六章 “我是凶手” 第七章 疑点重重 第八章 再现血案 第九章 死亡密码 第十章 不说真话的人 第十一章 失踪的手枪 第十二章 午夜暗访 第十三章 黑色的主教 第十四章 巅峰对决 第十五章 拜访帕第 第十六章 驼背的忧郁 第十七章 长明灯下的死尸 第十八章 石墙上的血迹 第十九章 不祥的笔记本 第二十章 黑心魔 第二十一章 阴谋与数学 第二十二章 诡异的纸牌屋 第二十三章 “觊觎王位” 第二十四章 绑架玛蒂 第二十五章 最后的一幕 第二十六章 救赎

<<上帝的救赎>>

章节摘录

第一章小知更鸟之死4月2日星期六中午格林家血案是菲洛·万斯以非正式检察官身份参与调查的刑事案件中最让人感到惊悚、离奇和难以理解的案件。

这桩发生在格林豪宅内的凶杀案，直到12月才告破，出人意料的结局令人扼腕。

万斯终于有了一段空闲的时间，他穿上运动装到瑞士度过他万圣节的假期。

二月底他回到了纽约，开始专心于他的文学翻译工作——本世纪从古埃及经典中发现的梅兰·托勒斯的著作残片引起了他的浓厚的兴趣。

这项枯燥乏味的翻译工程，万斯竟然津津有味地研究了一个多月的时间。

万斯这段时间一直过的很平静，没有受到什么干扰。

尽管他一直热衷于文化研究，但对这份翻译工作并没有十足的把握。

他那份对知性世界的冒险精神、追究根源的执著劲常常与研究学问必需的淡定与耐性产生冲突。

据我所知，万斯早在几年前就已着手写作赞诺芬的传记——大学时期初读的《希腊远征波斯记》和《苏格拉底回忆录》给了他这样的灵感——然而，在写到赞诺芬战败，领着一万人马渡海逃亡的时候，就不再对赞诺芬感兴趣了。

鉴于前次的经验，这一次着手进行的翻译工作，也很快在4月份搁浅。

此后的几个星期，外界一直充斥着某种邪恶的气氛，又一桩离奇的谋杀事件进入公众的视野。

在这起谋杀事件的调查取证中，万斯充当了纽约州地方检察官约翰·马克汉的法庭助理。

此后不久，案件便以“主教谋杀案”的名声轰动一时。

从某种意义上来看，这一说法——基于那些新闻从业者的本能而被赋予的——并不确切。

<<上帝的救赎>>

媒体关注与评论

书评一件扑朔迷离的凶杀案，一段细致入微的调查，一次正义与邪恶的较量，一场侦探与罪犯的交锋

。《上帝的救赎》是斯迪姆·席普·凡迪恩继《死亡游戏》之后的又一经典力作，被誉为欧美侦探小说的巅峰之作，犯罪心理学和侦查学的完美杰作。

荣登亚马逊网站探案、悬疑、惊悚类畅销书排行榜！

<<上帝的救赎>>

编辑推荐

一件扑朔迷离的凶杀案，一段细致入微的调查，一次正义与邪恶的较量，一场侦探与罪犯的交锋。
《上帝的救赎》是斯迪姆·席普·凡迪恩继《死亡游戏》之后的又一经典力作，被誉为欧美侦探小说的巅峰之作，犯罪心理学和侦查学的完美杰作。
荣登亚马逊网站探案、悬疑、惊悚类畅销书排行榜！

<<上帝的救赎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>