

<<心与物游>>

图书基本信息

书名：<<心与物游>>

13位ISBN编号：9787561337578

10位ISBN编号：7561337574

出版时间：2007-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：沈从文

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心与物游>>

内容概要

著名文学大师沈从文先生经典力作全景再现沈从文先生笔下的那些人与那些事重新梳理沈从文从湘西凤凰到中国文坛中心的创作经历与心路历程。

孤独一点，在你缺少一切的时节，你就会发现原来还有个你自己。

不折不从，亦慈亦让，星斗其文，赤子其人。

照我思索，能理解我；照我思索，可认识人。

<<心与物游>>

作者简介

沈从文(1902-1988)，原名沈岳焕，字崇文，湖南凤凰县人。

现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物，二十世纪最优秀的中国文学家之一。

他一生笔耕不辍，著作颇丰，作品结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一位。

主要作品有：小说《边城》、《长河》、《八骏图》，散文集《从文自传》、《湘行散记》，文论集《烛虚》、《云南看云集》等。

他的作品充满了对人性的隐忧和对生命的哲学思考，给人教益和启示。

凭借独特的创作风格，沈从文在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”。

<<心与物游>>

书籍目录

上编 湘水依稀 月下 遥夜 一天 流光 市集 街 小船上的信 今天只写两张 第三张 过
梢子铺长潭 夜泊鸭窠围 鸭窠围的梦 鸭窠围清晨 潭中夜渔 滩上挣扎 横石和九溪 历史
是一条河 到泸溪 十九下午七时 再到柳林岔 柳林岔的滩太好看了 过新田湾 鸭窠围的夜
常德的船 凤凰 凤凰观景山下编 那些人, 那些事 我读一本小书同时又读一本大书 我的写
作与水的关系 生之记录 时间 沉默 美与爱 论徐志摩的诗 不毁灭的背影 郁达夫张资平
及其影响 从周作人鲁迅作品学习抒情 由冰心到废名 萧乾小说集题记 论闻一多的《死水》
论刘半农《扬鞭集》 论焦菊隐的《夜哭》 论汪静之的《蕙的风》 论朱湘的诗 论郭沫若 论
冯文炳 论落华生 鲁迅的战斗 论穆时英 从徐志摩作品学习“抒情” 昆明见林语堂先生 田
汉到昆明 俛之先生传 我所见到的司徒乔先生 忆翔鹤 论“海派” 关于海派

<<心与物游>>

章节摘录

月下“求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。”我念诵着《雅歌》来希望你，我的好人。

你的眼睛还没掉转来望我，只起了一个势，我早惊乱得同一只听到弹弓弦子响中的小雀了。我是这样怕与你灵魂接触，因为你太美丽了的缘故。

但这只小雀它愿意常常在弓弦响声下惊惊惶惶乱窜，从惊乱中它已找到更多的舒适快活了。

在青玉色的中天里，那些闪闪烁烁的星群，有你的眼睛存在：因你的眼睛也正是这样闪烁不定，且不要风吹。

在山谷中的溪涧里，那些清莹透明的出山泉，也有你的眼睛存在：你眼睛我记着比这水还清莹透明，流动不止。

我侥幸又见到你一度微笑了，是在那晚风为散放的盆莲旁边。

这笑里有清香，我一点都不奇怪，本来你笑时是有种比清香还能沁人心脾的东西！

我见到你笑了，还找不出你的泪来。

当我从一面篱笆前过身，见到那些嫩紫色牵牛花上负着的露珠，便想：倘若是她有什么不快事缠上了心，泪珠不是正同这露珠一样美丽，在凉月下会起虹彩吗？

我是那么想着，最后便把那朵牵牛花上的露珠用舌子舔干了。

“怎么这人哪，不将我泪珠穿起？”

“你必不会这样来怪我，我实在没有这种本领。”

我头发白得太多了，纵使我能，也找不到穿它的东西！

病渴的人，每日里身上疼痛，心中悲哀，你真愿意不愿给渴了的人一点甘露喝？

这如象做好事的善人一样：可怜路人的渴涸，济以茶汤，恩惠将附在这路人心中，做好事的人将蒙福至于永远。

我日里要做工，没有空闲。

在夜里得了休息时，便沿着山涧去找你。

我不怕虎狼，也不怕伸着两把钳子来吓我的蝎子，只想在月下见你一面。

碰到许多打起小小火把夜游的萤火，问它们，“朋友朋友，你曾见过一个人吗？”

“你找寻的那个人是个什么样子呢？”

“我指那些闪闪烁烁的群星，”

“哪，这是眼睛。”

“我指那些飘忽的白云，”

“哪，这是衣裳。”

“我要它们静心去听那些涧泉和音，”

“哪，她声音同这一样。”

“我末了把刚从花园内摘来那朵粉红玫瑰在它们眼前晃了一下，”

“哪，这是脸。”

“这些小东西，虽不知道什么叫做骄傲，还老老实实听我的话，但当我问它们听清白没有？”

只把头摇了摇就想跑。

“怎么，究竟见不到呢？”

“——我赶着追问。”

“我这灯笼照我自己全身还不够！”

先生，放我吧。

不然，我会又要绊倒在那些不忠厚的蜘蛛设就的圈套里……虽然它们也不能奈何我，但我不愿意同它麻烦。

先生，你还是问别个吧，再扯着我会赶不上它们了。

“——它跑去了。”

我行步迟钝，不能同它们一起遍山遍野去找你——但凡是山上有月色流注到的地方我都到了，不见你的踪迹。

回过头去，听那边山下有歌声飘扬过来，这歌声出于日光只能在垣外徘徊的狱中。

我跑去为他们祝福：你那些强健无知的公绵羊啊！

神给了你强健却吝了知识：每日和平守分地咀嚼主人给你们的窝窝头，疾病与忧愁永不凭附于身；

<<心与物游>>

你们是有福了——阿们！

你那些懦弱无知的母绵羊啊！

神给了你温柔却吝了知识：每日和平守分地咀嚼主人给你们的窝窝头，失望与忧愁永不凭附于身；

你们也是有福了——阿们！

世界之霉一时侵不到你们身上，你们但和平守分的生息在圈牢里：能证明你主人底恩惠——同时证明了主人底富有；你们都是有福了——阿们！

当我起身时，有两行眼泪挂在脸上。

为别人流还是为自己流呢？

我自己还要问他人。

但这时除了中天那轮凉月外，没有能做证明的人。

我要在你眼波中去洗我的手，摩到你的眼睛，太冷了。

倘若你的眼睛真是这样冷，在你鉴照下，有个人心会结成冰。

这也是我游香山时找得的一篇文章，找得的地方是半山亭。

似乎是什么人遗落忘记的稿子。

文章虽不及古文高雅，但半夜里能一个人跑上半山亭来望月，本身已就是个妙人了。

当我刚发见这稿子念过前几段时，心想不知是谁个女人来消受他这郁闷的热情，未免起了点妒羡心

。

到末了使我了了，因最后一行写的是“待人承领的爱”这六个字令我失望，故把它圈掉了。

为保存原文起见，乃在这里声明一句。

若有某个人能切实证明这招贴文章是寄她的，只要把地点告知，我也愿把原稿寄她，左右留在我身边也是无用东西。

……

<<心与物游>>

媒体关注与评论

书评著名文学大师沈从文先生经典力作全景再现沈从文先生笔下的那些人与那些事重新梳理沈从文从湘西凤凰到中国文坛中心的创作经历与心路历程。

孤独一点，在你缺少一切的时节，你就会发现原来还有个你自己。

- - 沈从文

不折不从，亦慈亦让，星斗其文，赤子其人。
照我思索，能理解我；照我思索，可认识人。

<<心与物游>>

编辑推荐

不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人。

照我思索，能理解我；照我思索，可认识人。

《心与物游》作者沈从文（1902-1988），京派小说代表人物，原名沈岳焕，荒僻神秘的湘西凤凰县，有苗汉土家族的血统。

14岁高小毕业后入伍，看尽人世黑暗而产生厌恶心理。

接触新文学后，他于1923年寻至北京，欲入大学而不成，窘困中开始用“休芸芸”这一笔名进行创作。

至三十年代起他开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作，如《边城》、《长河》等。

他以“乡下人”的主体视角审视当时城乡对峙的现状，批判现代文明在进入中国的过程中所显露出的丑陋，这种与新文学主将们相悖反的观念大大丰富了现代小说的表现范围。

沈从文一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。

早期的小说集有《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》等，基本主题已见端倪，但城乡两条线索尚不清晰，两性关系的描写较浅，文学的纯净度也差些。

30年代后，他的创作显著成熟，主要成集的小说有《龙朱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《从文小说习作选》、《新与旧》、《主妇集》《春灯集》《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》、散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

从作品到理论，沈从文后来完成了他的湘西系列，乡村生命形式的美丽，以及与它的对照物城市生命形式批判性结构的合成，提出了他的人与自然“和谐共存”的，本于自然，回归自然的哲学。

“湘西”所能代表的健康、完善的人性，一种“优美、健康、自然，而又不悖乎人性的人生形式”，正是他的全部创作要负载的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>