<<撒旦的黑名单>>

图书基本信息

书名：<<撒旦的黑名单>>

13位ISBN编号：9787561339244

10位ISBN编号：7561339240

出版时间：2007-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：斯迪姆·席普·凡迪恩

页数：282

字数：178000

译者：徐建萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撒旦的黑名单>>

内容概要

股票交易人艾文·班森是亲朋眼中的“老好人”，却突然在家中遭遇枪杀，他的哥哥班森少校为此奔走于警检双方之间，力图揪出杀害弟弟的真凶。侦探万斯碰巧参与此案侦察，他在凶案现场语出惊人，称五分钟就可以破案。可令人不解的是，万斯此后接连抛出六份名单，竟然个个都有作案嫌疑。随着凶嫌逐一被否定，幕后真凶也浮出水面，案件的结局也让人匪夷所思，难以相信。

<<撒旦的黑名单>>

作者简介

斯迪姆·席普·凡迪恩，美国历史上最著名的推理小说作家。创作的《死亡游戏》，一经出版就引起巨大轰动，并开启了美国古典推理文学创作的黄金时代，作品里的侦探菲洛·万斯也成为了美国文学史上的三大名侦探之一。他的作品创下了20世纪世界图书销售的新记录，成为美国新闻出版业的经济奇迹之一。以他的小说改编而成的电影是同时代最具票房价值的好莱坞电影，布鲁克斯、鲍威尔等影坛巨星都以出演其片中的主角而名扬天下。

<<撒旦的黑名单>>

书籍目录

- 1.特立独行的“势利眼”
- 2.滴血的子弹
- 3.M.ST.C密码
- 4.善意的谎言
- 5.浮出水面的鱼竿
- 6.迷雾中的交锋
- 7.玫瑰花下的毒刺
- 8.极限挑战
- 9.凶残的大块头
- 10.蓝色珠宝盒
- 11.宴会上的争吵
- 12.谁的手枪
- 13.门外的凯迪拉克
- 14.神秘的包裹
- 15.私人文件
- 16.西七十五街的寡妇
- 17.伪造的支票
- 18.出人意料的认罪
- 19.子弹的痕迹
- 20.“灰姑娘”的告白
- 21.自动弹簧锁
- 22.隔壁的耳朵
- 23.调虎离山的阴谋
- 24.砍断魔爪
- 25.真相大白

<<撒旦的黑名单>>

章节摘录

六月十四日，星期五，上午八点三十分六月十四日早晨，我正在菲洛·万斯的公寓里与他共进早餐，突然传来消息：艾文·班森被人发现死在家中。

时至今日，这起凶案带给整个社会的震惊与轰动仍未完全消除。

虽然我和万斯经常一起用餐，但是由于他是个早起的人，而且午餐前不习惯与人交谈，所以我们一起吃早餐的次数屈指可数。

这次之所以在早晨碰面，可以说是与公事有关。

因为前一天下午，万斯到凯勒画廊参观时，对瓦拉德珍藏的塞尚的几幅水彩画产生了很大兴趣，于是约我共进早餐，给我讲一些购画须知。

我觉得有必要在这里将自己与万斯的关系先作一说明。

出身于法律世家的我中学毕业后，就被送入哈佛大学学习法律。

我在那里与万斯初次相遇。

当时，他给我的第一印象是为人孤僻、刻薄，很多教授和同学都不喜欢跟他交往。

可是有一点我至今都想不明白，就是他为什么会在众人之中选择我做他的学习伙伴。

我对万斯产生好感的理由则非常简单，那就是被他特殊的性格深深地吸引了，这种性格能激发我无穷的思考力。

而我一直以来都是一个非常平凡的人，虽然算不上顽固，但思想却非常传统、保守。

在学校里，那些沉闷的法律诉讼程序根本无法吊起我的胃口，这也正是我对家族事业意兴阑珊的原因所在。

我想，可能就是这种心态恰巧与万斯的某种性格相得益彰，使得我们相互配合，互补不足。

不论是何种原因，我们之间建立的牢不可分的友情是不争的事实。

毕业后，我成为了父亲的“凡迪恩和戴维斯律师事务所”中的一员，开始了长达五年的乏味的见习律师生涯。

我是那里资历最浅的人，也成为了事务所中第二个姓“凡迪恩”的人。

办公室就位于百老汇大道一百二十号。

当我的名牌正式挂上事务所大门时，万斯刚好从欧洲回来了。

他过世的姑母在遗嘱中指定万斯为自己全部遗产的继承人，正巧我被找去处理其中一些程序上的问题，最终帮助他顺利继承了全部财产。

这次重聚使我们之间开始了一段崭新且不寻常的历程。

万斯厌恶一切商业活动，因此我逐渐成为了他在金钱交易上的经纪人。

不久，我发现，自己的办公时间几乎全被他的事情占满了，而他的经济能力又足够奢侈地雇用一位全职的法律顾问，因此我毅然离开父亲的律师事务所，专心为他一人工作。

但是，直到万斯和我讨论收购塞尚画作的事情时，我还是对离开“凡迪恩和戴维斯律师事务所”抱有一丝不舍，不过这种感觉最终在这个多事的早晨消失了。

因为从班森命案开始，接下来的四年当中，我多次参与整个案件的侦破过程，对于我这个初出茅庐的年轻律师来说，这是再幸运不过的事了，何况我所参与的又是美国警局犯罪档案中最骇人听闻的案件。

在班森事件中，万斯是关键性的人物。

他并未与犯罪事件沾上边，仅凭自己杰出的分析、解说才能，就成功地侦破了连警察和检察官都无能为力、束手无策的重大刑事案件。

我与万斯之间的特殊关系使我不仅有幸参与了他所涉足的全部案件，而且还多次参加了他和检察官之间的非正式讨论。

我做事情向来有条不紊，我把他们每一次的会谈都详尽地记录下来，并尽可能准确地将万斯对罪犯心理状态的独特分析记录下来。

由此，当案情真相大白时，我们就能提供所有详尽的资料。

另一件幸运的事是，吸引万斯注意的案子恰巧是艾文·班森谋杀案。

<<撒旦的黑名单>>

这不仅是纽约市历年来最著名的凶杀案之一，而且这也是万斯展现自己在犯罪动机推理方面罕见天分的绝佳机会。

由于这起案子备受瞩目，也使他对随后的一连串行动产生了兴趣。

这起案子出其不意地闯进了万斯的生活，尽管他当初从检察官那里接下时极不情愿，还不停抱怨它扰乱了自己的正常生活。

但是事实上，从六月中旬的那个早餐开始，这起案子就主动地找上了我们，万斯也因此将收购塞尚画作的事情暂时搁在了一边。

<<撒旦的黑名单>>

媒体关注与评论

我觉得建立了欧美侦探文学黄金时代的主要是凡迪恩和奎因，凡迪恩在推理小说结构的建设方面贡献尤大。

——岛田庄司 凡迪恩的作品中处处都闪现着智慧的灵光和科学之美，是惊悚与悬疑完美结合的最佳典范。

——美国《出版周刊》

<<撒旦的黑名单>>

编辑推荐

《撒旦的黑名单》编辑推荐：“密室大师”约翰·卡尔最敬佩的本格推理巨匠，创下美国销量神话，版权售出二十余国，台湾城邦文化创办人詹宏志“谋杀专门店”精选佳作！

<<撒旦的黑名单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>