

<<幽冥怪谈之夜话>>

图书基本信息

书名：<<幽冥怪谈之夜话>>

13位ISBN编号：9787561341650

10位ISBN编号：7561341652

出版时间：2008-1

出版时间：陕西师大

作者：宁航一

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽冥怪谈之夜话>>

前言

序言 不许惊叫！

感谢我的朋友向我推荐了这一本出色的小说，蒙他们所托，为这本小说发表一下自己的拙见，我深感荣幸。

老实说，作为一个相同类型的文字工作者，在长期高强度创作下，我早已经忘记了那种全身心投入到文字情节中的乐趣，所以接到委托之后，我对自己还有一份担忧：自己的职业病会不会影响自己的判断，不能公正的来评价这一本小说。

现在看来，我显然是多虑，因为这本小说，竟然可以让我重拾起了那种的阅读快感，忘记了我自己也是一个写手，忘记了推敲别人的结构和文字，真正如当年刚开始写作时一样，作为一个单纯的读者，在悬念和惊悚中痛快淋漓了一把。

多年来，已经很少有一本小说，能够如此吸引我。

非常遗憾的是，我和作者尚不熟悉，不过通过对故事情节的把握和对悬念的那种令人惊艳的理解，我可以想象出，这本书的作者，必然是一个非常善于讲故事，相当善于驾御读者心理而且有十足想象力的人。

因为在整个阅读过程中，我犹如进入了迷宫之中摸不到一点头绪，而又没出息的，快乐又忐忑不安的等待着最后一页揭示的谜题。

如果世界上所有的小说，都能给别人带来这样的乐趣，那中国的出版界何愁没有畅销书，何愁没有读者？

我是个不约束自己言词的人，但是如此的溢美之词，也不曾对很多人说过，熟悉我的朋友都知道，同样的赞扬，我只给过另外一个人，那就是香港奇人倪匡先生，由此可知，我对这本小说的评价程度。

现在的中国，正处于一个全民写作，灵感过剩的年代，在利益与80年后神话的策动下，大量浮夸，标榜想象力弱化写作结构的作品陆续上浮，已经很少能找到认真在结构上下功夫的作者，而这本《幽冥怪谈之夜话》，却体现了作者对于文字的那种纯粹的追求，这种不使用哗众取宠的噱头，就能牢牢吸引住读者的能力，才是真正的小小说家应该追求的东西。

因为这是一本悬念小说，我在这里不便于过多的透露其中精彩的悬念和情节，以免破坏大家阅读时候的乐趣，所以此序非彼序，只讲我的喜爱，不谈我喜爱的实质。

好了，看完我的废话，翻过这一页，拉上窗帘，请进入夜话中，专门留给你的那个席位，不许惊叫哦。

南派三叔

<<幽冥怪谈之夜话>>

内容概要

《幽冥怪谈之夜话》讲述了这样一个故事，两个大学生夜访心理学教授家，请教什么是人类心理最为恐惧和害怕的东西。

教授答应跟他们讲三个故事，但条件是听完之后出现任何状况，或者发生任何事，都与教授无关。

他们到底能不能将这三个恐怖至极的故事全部听完？

而最为神秘的“第四个故事”到底是什么？

两个大学生在听完故事后，会发生什么意想不到的事情？

《幽冥怪谈之夜话》是宁航一目前最为满意的悬疑、惊悚长篇小说。

情节设置悬念迭起、环环相扣，引人入胜。

<<幽冥怪谈之夜话>>

章节摘录

引子 兰成教授将门打开的时候，门口站着他的两位学生。

他注视着面前这两个大男生，目光深不可测。

“教授，对不起，没跟您预约我们就到您家来了，真是抱歉。

”其中一个穿方格子衬衫，体型偏瘦的男生不停地搓着双手，有些局促地说。

“可我们实在是忍不住了，非来拜访您不可，请您原谅。

”另一个身材高大的男生补充道。

教授再次打量了他们几秒钟，露出些许微笑：“没关系，请进吧！”

”两个男生坐到教授温暖的皮沙发上，教授为他们倒了两杯开水，二人赶紧接过来，连声道谢。

方格子男生抬手看了看表，略带歉意地说：“教授，现在才晚上七点钟，我们没打扰您吃晚饭吧

？”

”兰教授温和地摇了摇头：“我已经吃过了。

你们找我有什么事？”

”“是这样，教授。

我们俩都是中文系的学生，您是给我们上过心理学课的……当然，您教过的学生多如牛毛，可能对我们完全没印象……”方格子男生停顿了一下，接着说：“我们来找您，是因为遇到了一些困扰我们的问题。

”兰教授点点头，仿佛这种事对他来说司空见惯，不足为奇。

“来我这里的人多数都是因为遇到了困扰他们的问题。

”教授和颜悦色地说。

方格子男生似乎有些难以启齿：“教授，您知道，我们俩是中文系的，一直热爱创作悬疑、恐怖类的小说。

尤其是最近，我们参加了一个悬疑小说协会。

在那里，有共同爱好的同学们常常聚在一起讨论、交流。

在上个周末，协会的成员们又聚集起来。

按照惯例，在场的每个人都必须讲一个他们新编的恐怖故事——”兰教授点点头，示意他继续说下去。

方格子男生咬了咬下嘴唇：“这种活动我们每周都搞，但每次听到的故事都是平庸无奇的，有时甚至让人想打瞌睡——但是上个周末却不同，我们度过了一个真正的、恐惧而紧张的夜晚！”

”兰教授用手摸着下巴：“是因为有人讲了一个真正让人感到毛骨悚然的恐怖故事，是吗？”

”方格子男生抬起头来：“不是一个，而是三个。

”“我猜你们那天晚上一定过得很刺激吧！”

”兰教授扬着眉毛说。

“是的，实际上，那天晚上我们所有的人几乎都忘记了自己的存在，全神贯注地投入到那些故事中去，心情随着故事情节而跌宕起伏。

同时，我们又深深地感到震惊，觉得不可思议。

”“为什么？”

”兰教授问。

“因为我们悬疑小说协会的每个成员都非常清楚互相之间的实力。

那三个人以前创作的故事都很平庸，甚至可以说是有些糟糕的——但那天晚上，他们却出人意料地讲出了三个如此精彩的故事！”

”“是三个什么样的故事？”

”“让我来说吧，”高个子男生接过话来，“那天晚上的最开始，一个化学系的女同学讲了一个拖沓、乏味的恐怖故事。

在大家还没完全睡着之前，协会中的一个成员说，现在他要讲一个能刺激人神经的故事，于是，他讲了一个叫‘噩梦’的故事。

<<幽冥怪谈之夜话>>

” 说到这里，高个子男生的眼睛凝视着兰教授的表情。

“接着说。

” 兰教授将双手抱在胸前，深沉地望着他。

“他讲完之后，我们还没能从那惊悚的情节中走出来，另一个人又开始讲他的故事，名字叫‘恐怖电影’——那故事让我们感到通体生寒。

紧接着，第三个更让我们骇然的故事‘迪奥的世界’又被另一个成员精彩地演绎出来——听完这些故事，在场的人都惊呆了，后面准备了故事的几个同学也因为相形见绌而没有再讲下去。

” “那天晚上过后，我们俩百思不得其解，想象不到他们三个是怎么创作出这些故事的。

所以，我们俩天天去缠着他们，要他们传授创作经验。

他们被逼得没办法，终于承认——这三个故事全是在兰教授——您这儿听到的。

教授，是这样吗？

” 兰教授淡淡地笑了笑，微微点了点头：“是的，是我讲给他们听的。

可我不明白，你们刚才说‘困扰你们的问题’到底是什么？

” “教授，我们来这里，是希望您能给我们一些启发。

您既然能跟他们讲出这么精彩的恐怖故事，那您一定也可以告诉我们——什么最能激起人的好奇心和探索欲？

什么是人类心理最为恐惧和害怕的东西？

” 兰教授注视了他片刻，随即哈哈大笑起来。

“知道吗？

关于你刚才提出的那两个问题，如果从其根源理论、系统地讲解的话，可以写成两本心理学著作。

” 他说。

“您的意思是……这个问题过于复杂了？

” 高个子男生有些担心地问。

兰教授轻轻地摆了摆手指：“我们解决任何问题之前，都要先看它的初衷。

回到一开始你们提出的——你们的目的是为了写出既有悬念，又让人产生恐惧的小说，对吗？

” 两个人不住地点头。

“那就好办了。

” 教授说，“你们根本用不着去深入探索人类心理的秘密，只需要再听我讲三个故事就行了。

” “教授！

” 两个男生兴奋起来，“原来您还有另外三个我们没听过的故事？

” 兰教授脸上带着神秘的微笑，轻轻点了点头。

“那太好了，教授。

请您讲吧！

” 两个男生全神贯注，正襟危坐，一动不动地望着兰教授。

“可我得先说清楚，这三个故事都极度恐怖，听的过程中可能会让人产生紧张、焦虑等不舒服的状况——你们确定要听吗？

” “当然！

教授，我们需要的，就是从这些故事中获得灵感。

” 方格子男生迫切地说。

“那么，我得首先申明一条——你们听完这三个故事后如果出现任何状况，或者发生任何事，都与我无关——因为是你自己要求我讲的。

对吗？

” 两个人对视了一眼，高个子男生微微皱了皱眉，说：“教授，我们听过您给他们讲的那三个故事，而且也看过世界各国数以百计的恐怖故事……您这次要讲的这三个故事，真的能达到那种惊人的效果？

” 兰教授不置可否地说：“我只能告诉你，这次的三个故事和之前的不大一样。在讲之前，我不做过多评价，你们选择听还是不听就行了。

<<幽冥怪谈之夜话>>

” 两个男生再次对望一眼，最后斩钉截铁地说：“听！”

” “那好。”

” 兰教授点点头，“最后再申明一条，这三个故事我不一定要讲完。”

” “为什么？”

” “在我讲的过程中，我会观察你们的神情、动作。”

如果我发现你们在听完第一个故事后就被吓到了，就不会再继续讲后面的故事。”

” “那……我们要是没被吓到呢？”

” 高个子男生问。

” “我就会讲第二个故事。”

” “也许第二个故事也不一定能吓到我们。”

” “这样的话，我就会讲第三个。”

” 方格子男生沉默了片刻，然后说：“教授，您一共只有三个故事。”

我想知道的是，如果三个故事讲完后都没有把我们吓到，那怎么办呢？”

您可要知道，我们俩都是出了名的胆大。”

” 他说完这句话，抬起头望向兰教授，青涩的眼睛中带有一丝挑衅。

兰教授用左手托着下巴看了他一会儿，缓缓地说：“如果是这样，那我就只有讲第四个故事了，也是我最后一个故事。”

” “原来，您还有第四个故事！”

” 高个子男生惊呼道。

“但第四个故事我从没跟别人讲过，因为一般人最多坚持听到第三个，就再也受不了了，不愿再听下去。”

所以，我直到现在也没向任何人讲过第四个故事。”

” 两个男生轻轻张了张嘴，没有说话。

他们在心里猜测着第四个故事会是什么样的内容。”

几分钟后，方格子男生目光炯炯地望着兰成教授，说：“教授，看来今天晚上，我们要来挑战您的这‘第四个故事’了。”

” 兰教授仍然保持着那种意味深长的微笑，他说：“那好吧，我开始讲第一个故事了。”

如果你们听到中途就感到害怕，可以叫我停下来，我就不再讲下去了。”

明白了吗？”

”

<<幽冥怪谈之夜话>>

编辑推荐

新浪网络人气超越蔡骏，南派三叔倾情推荐。

《幽冥怪谈之夜话》荣获2007年新浪原创文学大赛大奖，人气直逼新锐作家蔡骏，该作品被媒体誉为2007年度最值得期待的经典悬疑恐怖佳作。

什么是恐惧？

最常见的事物在扭曲的心理空间里变得诡异莫测，这多半是文字、声音或影像勾起了你内心的一种隐患，关于已知的或未知的，人类总有着无穷的想象力。

对于恐惧的由来，常用的四个字就是“心怀鬼胎”。

《幽冥怪谈之夜话》中，听故事的人，常常有着极强的窥探欲，越是刺激新奇而越是欲罢不能，等到真相大白，却令自己陷入莫名的疯狂之中；而掌控这一切的，或者说恐怖事件的始作俑者，则是一位德高望重的大学教授。

能够看完全书的，只会有两种人：一种是听故事的人，一种是讲故事的人，你，会是哪一种呢？

<<幽冥怪谈之夜话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>