

<<外国文学教程>>

图书基本信息

书名：<<外国文学教程>>

13位ISBN编号：9787561344019

10位ISBN编号：7561344015

出版时间：2009-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：吴舜立

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学教程>>

内容概要

摆在你面前的是一部基于高等素质教育理念、用于高校所有文科专业“外国文学”课教学和学习的全新教材，本教材淡化了以往教材过重过细的历史梳理，只选取那些蕴含丰厚的代表性作家作品，且提供多样的解读思路 and 答案，重要名词和术语都有相应的英语表述……

<<外国文学教程>>

书籍目录

刍议高校“外国文学”教学中存在的几个问题上编 东方文学 第一章 东方文学发展历程 第二章 《吉尔伽美什》(Epic of Gilgamesh)——人类文学史上的第一部史诗、古巴比伦文学的杰出代表 第三章 《圣经·旧约》(The Bible·Old Testament)——影响世界的“万书之书”、古代希伯来民族的文学总集 第四章 迦梨陀娑(Kalidasa)的《沙恭达罗》(Sakuntala)——古代世界戏剧的高峰、印度古典文学的最高成就 第五章 民间故事集《一千零一夜》(The Thousand and One Nights)——世界民间文学最壮丽的纪念碑、中古阿拉伯文学的最高成就 第六章 紫式部(Murasaki Shikibu)的《源氏物语》(The Tale of Genji)——世界上出现最早的长篇小说、日本古代文学的经典 第七章 海亚姆(Khayam)的《鲁拜集》(Rubaiyat)——英语国家流播最广的东方诗集、中古波斯哲理诗的最高峰 第八章 泰戈尔(Tagore)及其《吉檀迦利》(Song Offering)——近代印度文学的泰斗、亚洲首位诺贝尔文学奖获得者 第九章 纪伯伦(Gibran)及其《先知》(The Prophet)——东方呈现给西方的最好礼物、现代阿拉伯文学的代表 第十章 川端康成(Kawabata Yasunari)及其《雪国》(Snow Country)——东西合璧的典范、日本现代文学的杰出代表下编 西方文学 第一章 西方文学发展历程 第二章 “荷马史诗”(Homer Epic)——古希腊文学的最高成就 第三章 索福克勒斯(Sophocles)的《奥狄浦斯王》(Oedipus the King)——古希腊戏剧的代表、西方悲剧的典范 第四章 但丁(Dante)及其《神曲》(The Divine Comedy)——欧洲中世纪文学的杰出代表 第五章 塞万提斯(Cervantes)及其《堂·吉珂德》(Don Quixote)——文艺复兴时期西班牙人文主义文学的代表 第六章 莎士比亚(Shakespeare)及其《哈姆雷特》(Hamlet)——欧洲人文主义文学的最高成就 第七章 莫里哀(Moliere)及其《伪君子》(The Imposter)——欧洲古典主义文学的代表 第八章 歌德(Goethe)及其《浮士德》(Faustus)——欧洲启蒙主义文学的最高峰 第九章 雨果(Hugo)和他的《悲惨世界》(The Miserable)——19世纪西方浪漫主义文学的杰出代表 第十章 司汤达(Stendhal)的《红与黑》(The Red and the Black)——19世纪西方批判现实主义文学的开山之作 第十一章 巴尔扎克(Balzac)及其《高老头》(Pere Goriot)——法国批判现实主义文学的杰出代表 第十二章 易卜生(Ibsen)和他的社会问题剧《玩偶之家》(A Doll's House)——西方戏剧史上的里程碑 第十三章 普希金(Pushkin)的《叶甫盖尼·奥涅金》(Eugen Onegin)——俄国批判现实主义文学的奠基作 第十四章 陀思妥耶夫斯基(Dostoyevsky)及其《罪与罚》(Crime and Punishment)——俄国批判现实主义文学的第二峰

章节摘录

第一章 东方文学发展历程东方文学（Oriental literature），泛指亚洲和非洲各国的文学。它与西方文学共同构成了外国文学，但又是具有相对独立性的一门人文学科和课程，是外国文学的一个重要组成部分，在世界文学史上占有不可忽视的独特地位。

据考古发掘和历史记载，亚非的几条大河流域是人类首先摆脱蒙昧状态、进入文明社会的地区。大约在公元前3000年以前，北非的尼罗河流域和西亚的底格里斯河、幼发拉底河流域，就已步入奴隶社会阶段。

到公元前2000年前后，西亚的伊朗高原、南亚的印度河流域和东亚的黄河流域，也相继形成了阶级社会。

其后，希伯来人于公元前1030年在西亚的巴勒斯坦地区建立了自己的国家。

埃及文学和巴比伦文学是世界上最古老的文学。

埃及文学的形式多种多样，其中《亡灵书》（公元前1600—前1100）具有古代文学汇编的性质。

巴比伦文学也有多种体裁，而代表其最高成就的当推史诗《吉尔伽美什》（公元前1500年左右）。

印度古代文学极其丰富。

最早的是吠陀本集（上古文献总集），其中以《梨俱吠陀》（约公元前1500年）和《阿达婆吠陀》（晚于《梨俱吠陀》）的文学价值最高。

其次是史诗文学，即两部规模庞大的史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》（均成书于公元前后几个世纪）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>