

<<谁家有女初长成>>

图书基本信息

书名：<<谁家有女初长成>>

13位ISBN编号：9787561344224

10位ISBN编号：7561344228

出版时间：2008-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁家有女初长成>>

内容概要

《谁家有女初长成》作品中出现的一系列与少女潘巧巧命运相关的人物，他们或温情脉脉极富爱心，或十恶不赦愚昧至极。

他们共同造就或目睹了潘巧巧的悲惨命运；但同时，他们也在完成各自的悲剧人生。

一个叫巧巧的年轻女子，带着羞怯与纯真出场了。

巧巧还没来得及看一眼灯红酒绿的城市，就被人骗到了一个荒无人烟的小站上。

原来她是被工人花钱买来的媳妇，而且是兄弟两个人共享的。

梦想、温情，以及最后一点尊严被现实残酷地撕碎后，巧巧举起了菜刀。

当她逃至一个边防小站，女性的柔媚在全是男人组成的世界里焕发出最后的光彩。

<<谁家有女初长成>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家，出生于上海，二十岁开始发表作品，一九八六年加入中国作家协会，一九八九年赴美留学，获哥伦比亚艺术学院文学硕士学位。

现为好莱坞专业编剧。

她的代表作有《天浴》、《扶桑》、《少女小渔》、《第九个寡妇》、《一个女人的史诗》等，其中《天浴》由陈冲拍成电影后荣获金马奖最佳影片等七项大奖，一九九九年被美国《时代》周刊评为十大最佳影片。

<<谁家有女初长成>>

书籍目录

谁家有女初长成（上卷、下卷）

养媳妇

老人鱼

老囚

黑影

白蝶标本

也是亚当，也是夏娃

<<谁家有女初长成>>

章节摘录

深夜十二点西安车站里的潘巧巧想着潘富强的哀伤是怎么回事。他对巧巧也有着相似的一份妄想。年长她十多岁，大她一个辈分都不碍事的，只有是爱人不是婆娘的朱兰在中间弄得他们不三不四。巧巧觉得出了黄桷坪的自己很快会变一个人的。对于一个新的巧巧，窝在小沟沟里的黄桷坪和窝在黄桷坪的一切人和事，都不在话下；那一点点作痛的留恋，那由潘富强引起的一点儿不好过都会很快过去。

从一个昏沉沉的浅睡中醒来，巧巧面前站了个陌生人。一个男人。她不知自己什么时候上了长椅，拉开架式睡了起来。还没来得及想曾娘她们怎么了，男人先对她笑起来。男人戴副眼镜，笑着一个白净书生的笑。他说，你是潘巧巧吧？巧巧点点头，眼珠在眼眶里瞪得发胀。是个文绉绉的男人，下颏尖尖的，要是头发剃短些，会像镇上中学的语文老师。男人伸过手，巧巧一看不好，语文老师不会戴顶针般宽大的金戒指。巧巧被他抓起手来，握住，还上下悠两下。男人说自己叫陈国栋，是曾娘的朋友。他看见巧巧的眼睛紧紧追问，曾娘她们呢？！

……他说，她们到处找你，找不到，急死了！巧巧想分辩：我从下了车就等在这儿，半点都没动，一泡尿胀慌了都没敢动。叫陈国栋的男人没容她插嘴，脸上是由衷的焦虑和嗔怪：你看看，你躲到这来睡觉，害得她们到处找！

就差叫警察帮忙找人了！巧巧想说，对头，是有个警察。巧巧对叫陈国栋的男人闪电般一笑。不管错出在哪儿，她都先认下来。

从车站往外走的路上，巧巧明白了事情是怎么了，曾娘实在找不到巧巧，只好交待这个叫陈国栋的表侄继续守在车站，自己带小梅和安玲先去旅馆了。她们实在找不动了。巧巧想都没想，这番话是否合情理。巧巧的脚肿到新的人造革凉鞋外面来了，厚厚的两坨给她自己搬动着。巧巧脑子也不动就接受了陈国栋的说法，心想，还是世界太大的缘故，曾娘自己把个活人搁在哪里，都会记不得。她走在陈国栋后面，同他差两步，不能马上就同这个城里男人平起平坐，乡村女孩的知趣和得体，给巧巧很乖的一副模样。许久以后，一切都不能挽回的时候，巧巧会回顾这时的自己。那时她将此时的自己看得很清楚：轻信，胆大妄为，急于马上讨得城里人的认同。讨到这个自称陈国栋的男人的欢心。那时什么都赎不回了，她清清楚楚看着此刻的自己，完全是自愿，并没有被拴着。陈国栋有两次伸手要来提巧巧瘪巴巴的尼龙包，巧巧都是斜身一个谢绝。陈国栋对她笑笑、又笑笑。也是在后来，巧巧回头来看这些笑，她仍认为这是些很不错的笑，温暖、体贴，正是一个初次出远门的乡村女孩所急需的。

走出候车大厅，巧巧终于憋不住了，叫了两声“陈叔！”

<<谁家有女初长成>>

”一点反应也没有。

叫陈国栋的男人像完全没听见。

巧巧赶两步上去，扯扯他的衬衫袖子，说，陈叔我想解手。

巧巧听自己的普通话戏文一样带着曲调，她却顾不上了：陈叔，那边那个，是不是个厕所？

巧巧险些说成“茅房”。

陈国栋的文雅顿时少去一半，说：那么啰嗦！

旅馆里有厕所，到了再上！

巧巧突然从他话里听出些乡亲口齿。

那口齿中有另一个身世，另一个身份，不属于这个眉清目秀的城里男人却包藏在他这份清秀和文雅深处，巧巧头一次同黄桷坪人世代代的忠厚信赖发生了刹那的分歧。

就在这个刹那，巧巧突然看见一个熟悉——起码比陈国栋熟悉的身影。

那个长脸警察。

他和另一个年轻警察正在抽烟，没有任何意外的夜晚使他们情绪涣散。

巧巧感到他的熟悉，甚至亲切，是因为他属于一个巨大的整体，以一模一样的制服、徽章形成的整体；交付给这整体的一国人中，包括巧巧。

遥远的黄桷坪的巧巧其实是托付给他，给他们的，出了黄桷坪一切都变了，只有这个穿警服的身影如旧。

他是此一刹那认识陌生现实的惟一坐标。

陈国栋一把扯住巧巧的手。

一辆机动三轮后面挂着“轿子”，醉醺醺擦着两人过去。

陈国栋自家兄长那样对巧巧说，看着点，城里人开车野惯了！

他语气中的担惊受怕和焦躁使巧巧感觉那黄桷坪人的无限信赖又回来了。

信赖使她不愿从这男人手中抽出自己的手。

怎么能对这个陈国栋认生呢？

他连着曾娘，曾娘连着李表舅，李表舅是全黄桷坪人打是疼骂是爱自勺“舅子”。

一个猜不透的原因使长脸警察晃晃悠悠朝这边来了。

一根手指顶着滴溜溜打转的大檐警帽，嘴角斜出半根烟。

他说：“站住！”

巧巧感到陈国栋的手微妙地抽动一下，放开了巧巧。

近得已能看见那张长脸上的五官了。

随之是五官间的冷漠，那种见人见鬼见多了，带着牢骚的冷漠。

深夜值勤值得百无聊赖，非找出点麻烦来提提神的典型油子警察。

小叫花子称呼的“保长”，近得连他带烟垢的牙也看清了。

他说：“你俩是干啥的？”

陈国栋没答话，只笑了笑，样子是没懂他的提问。

“问你俩是干什么的？”

他恶起来。

巧巧见他这时正盯着自己。

她明白了，他从她进入他的领地就没有停止对她的留神。

她缩坐在尼龙包上也行，她伸展开来睡在长椅上也好，她这一个多小时都在他的掌握中。

巧巧莫名的一阵畏缩，似乎触犯了不懂却存在的戒律。

或许好端端的黄桷坪不呆，跑到千里之外，就是个触犯。

她听陈国栋解围地说，她是来走亲戚的。

她看一眼陈国栋。

他说谎说得如此自如，连巧巧都要相信自己是来闲走走、闲住住的乡下亲戚。

陈国栋笑得不卑不亢，也没去口袋掏香烟盒，像其他被警察找了别扭的人那样，先敬根烟做个低级拉拢。

<<谁家有女初长成>>

“走亲戚？”

“警察迅速看看这男人，又看看这女孩。

女孩还只是女孩。

“走什么亲戚？”

“电面孔对着巧巧。

巧巧觉得自己身上疑点不少。

她笑了笑，笑得很不巧妙，她知道。

“这不是嘛？”

“陈国栋接过询问：“走我这个亲戚，我是她表哥，我……”

我问的是你吗？

！

“警察拔下嘴里的烟卷，往地上一砸，一脚踏上去。

动作果断，狠狠的。

能想象他捆人、上铐或耍那根警棍的劲头。

他动作的抢白远超过他的言语。

“他是你表哥？”

“巧巧赶紧点头。

谎扯得不算太大，不要认真的话，黄桷坪的人谁同谁都沾点表亲。

她垂下眼皮，在长脸警察面前老实巴交地立正。

……

<<谁家有女初长成>>

编辑推荐

《谁家有女初长成》是一部贴近现实而又给人强烈震撼的中篇小说。在作品中，作者以至高至上的人性，精湛而独特地文笔描绘了非常年代、特殊时空下，一个个男女生命在同性和异性之间那种不可遏止的残酷而又迷人的生命恋情，细致而深刻地展示了人类强大隐秘情感世界深处惊心动魄的另一面。缜密审美的语言，卓越天才的叙事，颤栗生命的心理刻画，将一个个独一无二的生命故事神奇地展现在我们面前。

《谁家有女初长成》一书还收录了严歌苓其它精彩小说《养媳妇》、《老人鱼》、《老囚》、《黑影》等，她的故事有剧烈的痛苦，有神秘而难解的荒谬，有永远无法满足的激情与渴望，更有对人性最终的理解：那种不受社会构贺所控制的人之天性。

<<谁家有女初长成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>