

<<缘缘堂>>

图书基本信息

书名：<<缘缘堂>>

13位ISBN编号：9787561347737

10位ISBN编号：7561347731

出版时间：2009-12

出版时间：陕西师大

作者：丰子恺

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缘缘堂>>

内容概要

赤栏桥外柳千条、半篇莫干山游记、湖畔夜饮、西湖船、钱江看潮记、桂林的山、庐山游记、黄山印象、不肯去观音院、山水间的生活等。

作者简介

丰子恺，原名丰润，又名丰仁，浙江桐乡石门镇人。

我国现代著名画家、文学家、美术和音乐教育家。

他自幼爱好美术，1914年入浙江省立第一师范学校，师从李叔同学习绘画、音乐1918年秋，李叔同在杭州虎跑寺出家，对他的思想影响甚大，1921年，赴日学习音乐和美术。

回国后，曾任上海开明书店编辑，上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。

1924年与友人创办立达学园。

抗战期间，辗转于西南各地，在一些大专院校执教。

1943年起结束教学生涯，专门从事绘画和写作。

建国后，曾任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席、上海文联副主席等职。

著有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《子恺漫画》、《西洋美术史》、《小钞票历险记》等书。

书籍目录

第一章 寸草春晖 给我的孩子们 从孩子得到的启示 作父亲 儿女 华瞻的日记 送阿宝出黄金时代 南颖访问记 取名 爱子之心 忆儿时 私塾生活 癞六伯 王囡囡 歪鲈婆阿三 四轩柱 辞缘缘堂 中举人第二章 童言童语 送考 闲 生死关头 一簣之功 伍元的话 有情世界 种兰不种艾 油钵 爸爸的扇子 尝试 珍珠米 初雪 踏青 远足 茅厕救命 为了要光明 养鸭 竹影第三章 艺术三昧 美术与人生 图画与人生 美与同情 艺术的效果 艺术的园地 先器识而后文艺 中国画与西洋画.....第四章 旅者随想第五章 那时明月

<<缘缘堂>>

章节摘录

我的孩子们！
我憧憬于你们的生活，每天不止一次！
我想委曲地说出来，使你们自己晓得。
可惜到你们懂得我的话的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。
这是何等可悲哀的事啊！
瞻瞻！
你尤其可佩服。
你是身心全部公开的真人。
你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。
小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。
外婆普陀去烧香买回来给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他；有一天你自己失手把他打破了，你的号哭的悲哀，比大人们的破产，失恋，brokenheart（心碎），丧考妣，全军覆没的悲哀都要真切。
两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌堆成的火车，汽车，你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——”，“咕咕咕……”，来代替汽笛。
宝姐姐讲故事给你听，说到“月亮姐姐挂下一只篮来，宝姐姐坐在篮里吊了上去，瞻瞻在下面看”的时候，你何等激昂地同她争，说“瞻瞻要上去，宝姐姐在下面看！”甚至哭到漫姑…面前去求审判。
我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。
最是今年夏天，你坐在我膝上发见了我腋下的长毛，当做黄鼠狼的时候，你何等伤心，你立刻从我身上爬下去，起初眼瞪瞪地对我端相，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。
你要我抱你到车站里去，多多益善地要买香蕉，满满地擒了两手回来，回到门口时你已经熟睡在我的肩上，手里的香蕉不知落在哪里去了。
这是何等可佩服的真率，自然，与热情！

媒体关注与评论

一个人须先是一个艺术家，才能创造出真正的艺术。

子恺从头至踵是一个艺术家。

他的胸襟，他的言动笑貌，全都是艺术。

——朱光潜 我的脑子里有一个“丰先生”的形象：一个与世无争、无所不爱的人，一颗纯洁无垢的孩子的心。

——巴金

编辑推荐

中小学生必读丛书，亦文亦画别开生面，亦儒亦佛自成一家，二十世纪杰出的艺术大师，至真至爱至情至性的深情流露。

教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>