

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787561347768

10位ISBN编号：7561347766

出版时间：2009-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：冰心 著

页数：313

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《迷途之鸟》（stmy Bints），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？

其实也可以这样地收集起来。

”从那时起，我有时就记下在一个小本了里。

一九二 年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。

他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋门，小弟弟冰季说：“姊姊！

你这些小故事，也可以印在纸上么？

”我就写下末一段，将它发表了。

两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。

《繁星》的序言，就是这个。

内容概要

《繁星》、《春水》是冰心女士最得意的两部诗歌集，也是人们公认的小诗的最高成就。

《繁星》共包含164首小诗，在这些灵动委婉、含蓄隽永的诗歌中，处处体现着冰心女士的创作信仰——

“有了爱，便有了一切，”《春水》是《繁星》的姊妹篇，由182首小诗组成。

在这部诗集中，冰心女士虽然仍以歌颂亲情，赞美母爱，颂扬童心为主，但是，她却用了更多的文字和感情，来表述她本人和她那一代青年知识分子的苦恼。

她用忧愁而又温柔的笔调，诉说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义。

两部诗集受然发表的时间不同，但主题都是：母爱、自然、童真。

这样的主题构筑了冰心作品的思想内核——“爱的哲学”。

为了便于小读者们从更多的角度了解冰心女士的文学作品，本书在编排的过程中除了收录《繁星》、《春水》两部诗集中比较容易被孩子们理解的小诗外，还特别增添了冰心女士的多篇精品小说。

这些小说文笔细腻，感情浓厚，构思巧妙，处处体现着她对孩子们的喜爱和对生活、生命的热忱。

作为冰心女士最得意的作品，本书力求在各个方面做到完美，而优秀的图书封面，不仅会较好地体现出书籍本身的思想内涵，还能为图书增添一抹亮色。

周瑞文先生是我国著名的画家，其名作《故乡的水》意境优美，内敛含蓄，画中的碧水和绿树给人一种宁静自然的感觉，同时又非常符合本书的内涵，所以在进行封面设计的时候，我们特别选用了这幅名作。

在此向周瑞文先生表示衷心的感谢。

作者简介

冰心（1900-1999），原名谢婉莹，福建福州人。

现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

她崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然，是她创作的主旋律。

代表作有：诗歌集《繁星》、《春水》；散文集《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《樱花赞》、《

<<中小学生必读丛书>>

书籍目录

上篇 诗歌 繁星 自序 繁星 春水 自序 春水 迎神曲 送神曲 一朵白蔷薇
 冰神 病的诗人(一) 病的诗人(二) 诗的女神 病的诗人(三) 谢“思想”
 假如我是个作家 “将来”的女神 向往 晚祷(一) 晚祷(二) 不忍 哀词
 十年 使命 纪事——赠小弟冰季 歧路 中秋前三日 十一月十一夜 安慰(一
) 安慰(二) 解脱 致词 信誓 纸船——寄母亲 乡愁——示HH女士 远道
 赴敌 可爱的 别踩了这朵花 献给我们挚爱的宋奶奶——记一个小学生的话 雨后
 我的秘密下篇 小说 陶奇的暑期日记 好妈妈 姑姑 骰子 庄鸿的姊姊 六一姊 明子和咪子
 记一件最难忘的事情 寂寞 去国 离家的一年 回国以前 在火车上 是谁断送了你 最后的安
 息 秋雨秋风愁煞人 斯人独憔悴 两个家庭 冬儿姑娘 还乡 国旗 别后编后记

章节摘录

陶奇的暑期日记1953年7月14日 晴昨天早晨，在发过成绩报告之后，张老师把我留下了。

她笑着问我：“陶奇，你对于你自己的学习成绩满意不？”

“我本来自己觉得还满意。”

我的算术、历史、地理、美术、体育，都是五分，语文、自然和音乐，都是四分；就没有三分的。但是我一想，我还有三种科目是四分的，到底还不算顶好，就说：“我不满意，我下学期还要努力，决心消灭‘四分’。”

“张老师问说：“你知道我对你的学习成绩满意不？”

“我抬头看看她的脸，说：“我不知道……”张老师说：“我不大满意！”

特别是你的作文，你没有尽到最大的努力。”

“她说话的时候，一直是笑着，可是我的脸“轰”的一下就红了，头也抬不起来。”

张老师把我拉到她的身边，看着我，很严肃又很温和地说：“陶奇，你是能写的，但是你不好好地写。”

你的条件比谁都好，你家里有那么多的书。”

我知道你看的书很多，你姐姐说你《吕梁山英雄传》和《卓娅和舒拉的故事》都看完了。”

“我低着头说：“我看书尽是瞎看。”

我就是看故事，快快地看完就完了。”

许多字我都不认得，有的时候连人名和故事都记不清。”

“张老师笑了起来，说：“你这个形容词倒是用得恰当，‘瞎看’，看完了和不看一样！”

看书一定要细细地、慢慢地看。”

你这种‘瞎看’的习惯，一定要改。”

不过你有一件长处，你很会说故事，同学们不是都受听你说故事吗？”

“我不好意思地笑了笑说：“说和写就不一样，说就容易，写就写不出来。”

“张老师说：“那怎么会呢？”

话怎么说，就怎么写。”

“我说：“我有许多字不会写。”

还有，我的形容词太少了！”

有的时候，我的话很多，就是形容不出来，我就索性不写。”

“张老师笑了说：“所以我说你看书要慢慢地看，看每一个字是怎么写的；要细细地看，看人家形容一件东西的时候，是怎么形容的。”

你说你不会形容，可是我知道你很会学人，我看见过你学郑校长。”

“我的脸又红起来了。”

那是在一次课间休息的时候，我偷偷学给大家看的，张老师怎么会看见了呢？”

！

我笑着没有话说。”

张老师追问我：“你学得像极了，你是怎么形容她的呢？”

“我没有法子，就说：“郑校长不是长得很矮吗，所以她说话的时候，总是踮起脚尖，端起肩膀，用左手的大拇指和中指扶一扶眼镜，然后就咳嗽一声，抬高嗓子，说：“‘孩——子——们！’”

说到这里，我看见张老师不笑了，就赶紧停住，说：“我知道我不应该……”张老师笑了一笑，说：“我还看见你学过李春生。”

“我也笑了，说：“李春生刚来的时候，总是不擤鼻涕，因为鼻子不通，说话总是呜嚶呜嚶地……”

张老师说：“你是班里的‘卫生干事’，你应该好好地劝他，不应该学他，嘲笑他。”

你还喜欢给同学起外号，比方说你管范祖谋叫‘四眼狗’，因为他戴眼镜……”我心里难过极了！”

张老师对于我淘气的情况，知道的真多真清楚呀！”

我赶紧说：“就为这一件事，范祖谋和我大吵了一顿，从那时候起，我就没有再给同学起过外号了。”

本来我说‘四眼狗’也没有什么坏意思，我爷爷给我讲过太平天国的故事，说太平天国有一位勇敢的

<<中小学生必读丛书>>

将军，名叫陈玉成，他的外号就叫‘四眼狗’……”我说不下去，眼泪都快掉下来了。张老师又笑了，说：“我们都知道你淘气，可是我们中国古语说‘淘气的小子是好的，淘气的姑娘是巧的。

’从前所谓淘气的孩子，都是心思很活泼的。

比方说你会学人，会给人起外号，都是你眼睛尖锐的地方。

你会看出每一个人形象的特点，把他突出的地方夸大了。

不过我愿意你把你的尖锐的观察力，放在帮助你描写的一方面，不用它作寻找人家身体上，或是别方面的缺点的工具。

”我用手背擦了擦眼睛，点了点头。

张老师又笑说：“你还会编歌，听说你们跳猴皮筋时候唱的歌，差不多都是你编的。

”我摇了摇头，说：“那是我们大伙编的——编歌很容易，说顺了口就行。

从小我爷爷就教给我背古诗，都是很顺口的，像‘床前明月光’……”张老师就笑问：“这首诗是谁做的？”

”我说：“是唐朝的李白。

”张老师笑说：“对！

好！

你爷爷旧文学的根底很深，所以我说你的条件好得很，你爸爸不也是一个作家？

你看你姐姐，她就会写文章，她不是一向都是班里的黑板报编辑吗？

”我说：“我爸爸前几天又到鞍山体验生活去了。

”张老师说：“话说回来吧，拿你这么多的有利条件，你对你作文方面，想怎样来‘消灭四分’？”

”我想了一想，说：“我从下学期起，一定好好地做作文……不，我趁着暑假里没有什么事，就开始练习做几篇。

”张老师说：“你在暑假里好好地写日记好不好？

每天写它一千字左右，就是很好的练习。

”我吐了一下舌头，笑说：“一千字左右！

那太多了，我哪有那么多话说！

”张老师笑说：“你忘了你写过一千多字的文章！

像《西郊公园的一天》、《我的母亲》和《我们的队日》这几篇作文，你都写了一千二三百字。

”我说：“西郊公园太好玩了，动物又多，猴子啦，大象啦，写起来就没个完！

还有我的母亲，我对她熟极了，我就有许多话说。

我们过队日的时候，节目也多，也有意思。

别的题目，我就写不出来，每次我只能写二三百字！

”张老师笑了起来说：“写日记就不同了，都是你身边熟悉的事情，也好玩得很。

”我说：“暑期生活，左不过是作暑期作业，找同学玩，吃饭，睡觉……多么单调！

”张老师说：“你试试看。

你不要尽写每天什么时候起床，什么时候学习，什么时候吃饭，睡觉，像排课程表似的，就没有意思了。

你要写每天突出的一件事：你看见了什么人，玩了什么地方，看了什么书，作了什么事，听了什么故事，详细地，生动地，把它叙述描写了下来。

就是这一天什么可记的事都没有，你还可以抄下你所看过的书里面的，你最喜欢的一段，或是什么人说的一段话，什么人来信里写的一段话……反正一天都不让它空着，长短倒无所谓。

我相信你一定会写长的……”她一面说着，就打开抽屉，拿出一个厚厚的本子来递给我。

我接过打开一看，原来是一个牛皮纸面，红格稿纸订成的本子。

张老师说：“这稿纸每页是五百字，这里有一百页光景。

这是我从自己订的日记本，现在送给你吧。

你看，这么厚厚的一本！

等你暑假过完了，这本子也写满了，那时候你该多么高兴！

<<中小学生必读丛书>>

”我双手把这厚厚的本子抱在胸前，连心带脸都热起来了！

我说：“张老师，谢谢您！

我一定坚决完成任务！

”张老师笑了，拍着我的肩膀说：“这不过是我对你的建议，你不要把它当做一个负担！

你好好地注意每天在你身边所发生的一切事情，想写什么就写什么，只要把它写得自然、生动就行

。不会写的字问姐姐，不会用的形容词请教你爷爷——先试几天看看，觉得有意思呢，就接着写下去。

我们就这样定规好不好？

”我又谢了张老师，紧紧地抱着那本子，飞快地跑了回来。

爷爷、奶奶和姐姐都在家。

我喘吁吁地把成绩报告和本子都给爷爷他们看了，又把张老师对我说的话，大概说了一遍。

爷爷很高兴，说：“张老师一定觉得你还能写，你要好好地写下去。

”奶奶就忙着替我擦汗，又递给我一杯凉开水，一面说：“你看你热得这样！

还不好好地走路，总是跑！

”姐姐一面细细地看我的成绩报告，一面笑对爷爷说：“小奇也许会写得好，就是她有一个毛病，‘虎头蛇尾’。

”我看了她一眼——姐姐总是挑人的短处！

不过她对我的批评常常是对的，这句形容词也值得记下来，“虎头蛇尾”！

那么大的一个脑袋，那么细小的一条尾巴，多难看，多可笑！

以上是昨天的事。

今天我没做什么，就是在家休息。

我真高兴，我已经写了六页半，三千多字了。

照这样写下去，这个本子就不够用了！

这是个很好的开端，我一定不要“虎头蛇尾”，我要多多地写，不间断，坚——持——下——去！

胳膊都酸了，明天再写。

7月15日 晴今天一早我爬起来，就往上屋跑，再晚一会儿妈妈就上班去了！

堂屋饭桌上摆着妈妈用过的碗筷。

我一面叫妈妈，一面跑进里屋去。

妈妈低声摇手说：“你别嚷，对面屋里你爷爷和奶奶还没醒呢。

”我看见妈妈穿一条浅灰色的裤子，上面是一件浅黄底印小绿花的短袖衬衫，脚下是一双擦得雪白的帆布凉鞋，显得又好看又凉快。

我说：“妈妈，你从前总是穿灰布制服，现在也打扮起来了。

”妈妈一边梳着头发，一边说：“病人喜欢明朗的颜色，总穿灰色制服，会给病人一种阴郁的感觉。

现在我要去了，上班以前，我们还要学习外文。

你在家好好休息，好好温习功课，今晚若没有别的事，我七点钟就回来的。

”妈妈说着拿起公事包就向外走，我赶紧跟上拉着妈妈的手，送她到门口。

早饭后我订了生活计划：早起，作广播体操，帮姐姐收拾屋子，帮爷爷浇花、泼街。

早饭后帮奶奶洗碗，以后做“暑假作业”。

午饭后睡午觉。

下午是自由活动。

晚上记日记。

此外每星期二上午八点到十点，帮曾雪姣补习语文。

这工作是我自动要作的，我一定要有恒心，坚持下去！

八点半了，妈妈还不回来，我要洗澡睡觉了。

媒体关注与评论

一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱：爱星星、爱大海、爱祖国，爱一切美好的事物。我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。

——巴金

编辑推荐

《繁星·春水》：中国现代诗歌经典范本，灵魂委婉的语言，纯洁无瑕的情感，心有繁星灯一盏，莹窗春水最多情。

中小学生必读丛书教育部推荐书目新课标同步课外阅读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>