第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬传>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬传>>

13位ISBN编号：9787561348543

10位ISBN编号：7561348541

出版时间：2010-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：（法

页数：300

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《贝多芬传》是法国文学家罗曼·罗兰著名的人物传记之一。
这是一颗受伤后近乎窒息的心灵勃发而出的一曲激昂的交响乐（贝多芬本人正是这样的经历），是对音乐艺术大师贝多芬一生的真实素描。
贝多芬所处的年代，正值旧的毁灭与新的勃发交加，他的成功掩隐着无可言说的苦痛，他的一生就是一个天才的艺术家与多舛的命运斗争的过程，那是“苦难铸成的欢乐”。
基于这一点，作者在选材、构思以及切入手法上都别出心裁，广泛且不乏深入地探寻起贝多芬的传奇，给读者以全方位的撞击。
体验痛苦，品尝快乐，这是作者对贝多芬，还有每一位读者衷心的劝慰。
读完这本传世巨作，相信你一定可以获得思想和艺术方面的双丰收，并在潜意识里酝酿着永远的思考和感动。

作者简介

罗曼·罗兰　ROMA N ROLLAND
法国思想家、文学家、批判现实主义作家、小说家、传记文学家、音乐评论家和社会活动家。
15岁时随父母迁居巴黎。
1899年，毕业于法国巴黎高等师范学校，后入罗马考古学校攻读研究生学位。
归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。
罗曼·罗兰是一位有广泛国际影响力的作家，一生创作了多部名人传记，如：《贝多芬传》《米开朗基罗传》和《托尔斯泰传》(合称《名人传》)，并著有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》《母与子》《阿耐蒂和西勒维》《夏天》《女预言家》，以及一系列散文、回忆录、论文等。
他被誉为是“用音乐写小说”的人。

<<贝多芬传>>

书籍目录

贝多芬传
　序言
　贝多芬传
　贝多芬的遗嘱
　书信集
　思想集
附录一　米开朗基罗传
　序言
　序篇
　上篇　斗争
　下篇　舍弃
　结束语
附录二　托尔斯泰传
　序言
　托尔斯泰传

章节摘录

贝多芬传　　贝多芬传“一心向善，爱自由高于一切。
哪怕是为了御座，也绝不能背叛真理。
”——贝多芬他的身材矮小强壮，有着一副像运动员似的结实骨架，这就是他给人的第一印象。
年轻的时候，他有一张土红色的宽大脸庞。
可是到了老年，他的皮肤渐渐变得蜡黄，而且呈现一种病态。
特别是在冬季。
这是因为他长时间困在屋内，远离田野。
他的前额隆起且宽广，乌黑浓密的头发经常戗立着，似乎从未用梳子梳理过，就像“墨杜萨头上的蛇发”。
他的双眼常常闪烁着一种神奇的光芒，使所有看到此种眼神的人都感到震慑。
褐色悲壮的脸庞，配上经常放射出粗野光芒的眼睛，使很多人以为他的眼睛是黑色的。
事实上，他的眼睛是蓝灰色的。
当他兴奋或激愤时，两只虽小却深陷的眼珠会突然变大，在他的眼眶里滴溜溜地转动，投射出他那带有奇妙真理的所有思想。
有时，他也会向天空投去一抹忧愁的目光，那是他的深思和忧虑。
他的额头宽大突起，脸形像狮面。
在他那宽而短的鼻子下方，有一张轮廓相对细腻、秀气的嘴，但下唇稍微有些超出上唇。
他的牙床非常坚固，好像可以一口咬碎一个核桃。
右下颏的一个深深的酒窝，使他的脸形显得非常不对称。
英国钢琴家莫舍勒斯曾经说过：“他笑起来很甜，交谈时，常带着一种可爱且鼓舞人的神情。
可是他的笑却有些不对劲儿，并不讨人喜欢，反而显得有些粗野，而且笑声很短。
”——那是一个不习惯欢乐的人的笑。
在他的脸上，常常笼罩着一片阴郁，表现出“一种无法医治的哀伤”。
1825年，德国诗人勒斯托巴在谈到当初看见“他温柔的眼睛中蕴涵着极其痛苦的神情”时，勒斯托巴竭尽全力忍住不要流泪。
一年后，当别莱恩·冯·布劳恩塔尔在一家小酒店遇到贝多芬时，见他坐在一个角落里，抽着一支长烟斗，紧闭双眼，这是他晚年时最常见的姿态，似乎已经成了一种习惯。
有时，朋友跟他打招呼，他只是凄然一笑，从口袋里掏出一个小小的谈话本，然后用聋子特有的尖声让对方把想说的写下来……　　……

编辑推荐

《贝多芬传(名人传)》编辑推荐：贝多芬，大师之王。
孤傲怪僻，桀鳌不驯。
才华横溢的悲剧式英雄。
狂热追求永恒的浪漫主义音乐之父。
胜利算得了什么？
拿破仑的征战算得了什么？
贝多芬赋于现代艺术英勇无畏的力量，他是苦难民与拼搏的人最知心的朋友。
当我们为悲惨世界致哀的时候，他会给予我们安慰；当我们在永无止境而毫无结果的斗争中感到劳累时，他会带给我们乐趣。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com