

<<图解鲁班经>>

图书基本信息

书名：<<图解鲁班经>>

13位ISBN编号：9787561349335

10位ISBN编号：7561349335

出版时间：2012-4

出版时间：陕西师大

作者：午荣

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解鲁班经>>

前言

说起中国古代建筑，每个人都能如数家珍，有如故宫、颐和园这样气势恢宏的皇家宫殿，也有如拙政园、狮子林这样优美典雅的富家园林，更多的还是像北京的胡同、山西的大院、徽州古建这样的民居建筑。

但是，要是问你这些建筑中运用了怎样的建筑工艺，有什么样的民俗讲究，哪里又暗藏了趋吉避凶的风水原理，恐怕没有几个人能答得上来。

即便是浩如烟海的古籍，对这一方面的记载也凤毛麟角。

中国古代建筑技术的传承大多是由历代工匠口口相传，或以手抄本的形式流传下来，官家编修的专著颇为鲜见。

因此，像《鲁班经》这样为数不多的房屋营造、日常生活用具制造指南就显得弥足珍贵。

它以安徽、江苏、浙江、福建和广东一带的建筑民俗为主，由明代的午荣汇编成集，托鲁班之名流行于世。

站在匠师的角度，《鲁班经》讲述了古代建筑的工序，家具木工工艺，择吉风俗及风水讲究等，不仅保留了宋元时期木构建筑的手法特点，更将明清建筑及木制家具的工艺流程详细记录在案。

在今天东南沿海各省，仍能找到书中所载的建筑、家具和器具。

从这个意义上说，《鲁班经》不啻为记录从宋至清中国古代建筑及家具民俗的史诗巨著。

首先，《鲁班经》记录了民居房屋施工的详细步骤，以及各个工序中需要注意的要点。

如各种房屋的建造法，建筑、畜栏、家具、日用器物的做法和尺寸以及建造各类房屋的吉凶图式70多例、家具样式14例。

书中还对建筑工具作了详细的说明，如记录了鲁班真尺、曲尺、方表等工具，以及古代建筑的形制、造型、建筑构造、家具尺度、配件等。

其次，《鲁班经》还描绘了古代房建工程中的民俗元素，记录了阴阳五行、风水理论对建造房屋的影响。

如建屋需要的木材何时采伐才吉，开工建屋如何选择良辰吉日，阴阳风水与魇镇囊解的符咒等。

单是一把鲁班尺，就有很多讲究：“鲁班尺乃有曲尺一尺四寸四分，其尺间有八寸，一寸准曲尺一寸八分，内有财、病、离、义、官、劫、害、吉也。

凡人造门，用依尺法也。

”用这把尺子进行量度，将门的宽度与尺上的八分相对应，便能造出对房屋主人有利的大门。

对中国古代科技颇有研究的英国科学家李约瑟曾说：“世界上所有的地域文明中，只有中国人表现出了对‘人与自然相融合’的伟大思想的热衷。

宫殿、寺庙、田园民居，这一东方民族将‘天人合一’的思想体现在各种建筑形式中。

”在人们把房屋的定向、布局甚至施工等环节都打上吉凶的标识时，担任房屋实际施工的匠师们自然也就将这些讲究引入自己的领域，并发展出一套炉火纯青的理论和方法。

为了把《鲁班经》呈现给现代读者，我们在编辑的本书的过程中，在保证将古籍精华原汁原味呈现的同时，进行了现代化的加工和整理，使其更适合现代读者阅读。

书中体例如下：1.原文：以明代刻本《鲁班经》为底本，精心点校编辑，并根据原文内容进行适当的分段、分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

2.白话提要：以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好的理解原文。

3.名词解释：对书中提到的一些古建筑知识点及风水、择吉名词予以详细明确的解释，力图把中国人流传千年的民俗民风原原本本地介绍给读者。

4.白话点评：在理解原文的基础上，对原文内容进行点评，对渗透在书中各个章节中的古建筑风情、传统生活智慧及民俗风情进行说明，使古籍更加鲜活，更有生命力。

5.插图和图解：本书保留了约100幅古籍原有插图，同时采用了图解这种现代化的编辑方法，用图解、表格将一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的阅读体验。

当然，由于时代的局限，《鲁班经》中不可避免地掺杂有一些不科学的成分，读者在阅读时应注

<<图解鲁班经>>

意去伪存真，理性认识。

另外，囿于编者能力学识之限，书中难免有脱漏、错误之处，在此向读者表示歉意。

编者谨识 2010年5月

<<图解鲁班经>>

内容概要

中华典籍浩如烟海，讲述建筑形制、风水择吉，并将这些内容融为一体的经典却屈指可数。起源于民间，扬名于宫室的《鲁班经》便是其中的典范之作。

它不仅是一本古代建筑修建、家具制造的全程指导性参考用书，还真实地还原了中国古代“人与自然相融合”的伟大建筑思想，堪称中国古代建筑的史诗巨著。

《图解鲁班经》在保留古籍原味的的基础上，精心点校，加入通俗易懂的白话提要、名词解释和点评。

书中不仅保留了数十幅珍贵的《鲁班经》原版插图，还用现代图解手法将古籍知识化繁为简，是一本值得收藏的著作。

本书重点内容： 建屋伐木，开工架梁，房屋形制，处处都可趋吉避凶 宅门大小，分“财病离义官劫害吉”，寸寸吉凶不同 邻家建屋冲克，地理风水凶险，都可一一化解

<<图解鲁班经>>

作者简介

鲁班《鲁班经》作者为元明时期的民间匠人伪托鲁班所作。

鲁班，又名公输般，为春秋时期的鲁国人。

传说他是木工修造的祖师爷，曾有许多了不起的发明，其声名远播海内外，直至今日还受到建筑业人士的广泛追捧。

午荣午荣，明代人，生卒年及事迹皆不详，只知时为北京提督工。

<<图解鲁班经>>

书籍目录

卷一 建屋修宅，要挑良辰吉日壹 择日入山采伐木料挑什么日子进山采伐？

1. 砍伐树木的吉日贰 开工搭建木架1.开始搭建房体结构，有什么讲究？

2. 动工裁割木料的吉日和忌日3. 搭建木架的原则和方法叁 邻家建造住宅的吉凶应对1、邻家建房，自家该怎么办？

肆 平地基和竖柱建屋1、打墨线画取柱子轮廓该挑什么日子？

2、填平地基3、确定礲扇架的吉日4、立柱和上梁的吉日5、拆除旧房的吉日6、建造房顶的吉日7、涂抹房屋墙壁和建造排水沟的吉日8、砌造天井的吉日伍 立木上梁仪式1、立柱子搭横梁前隆重的仪式卷二 主要建筑用尺壹 确定平面 起草图纸贰 鲁班尺与曲尺叁 合吉的用尺方法肆 房间数量的吉凶卷三 建筑的形制与造型壹 房屋的造型规定贰 门的制作叁 建筑中用到的附属构件肆 其他建筑样式伍 畜禽栏圈的修造卷四 家具的制作壹 主要家具的尺度1、屏风2、围屏式3、牙轿4、衣笼5、衣箱6、衣橱7、柜子8

、大床9、凉床10、造藤床11、安床设帐的吉日12、禅床13、禅椅14、镜架和镜箱15、雕花面架16、大方扛箱17、搭脚仔凳18、各种垂鱼的制作19、驰峰20、风箱21、雕花的衣架22、素衣架23、落地衣架24

、洗脸的盆架25、鼓架26、铜鼓架27、花架28、凉伞29、交椅30、板凳31、琴凳32、杌子33、桌子34、案桌35、八仙桌36、小琴桌37、圆桌38、一字桌38、折桌40、棋盘方桌贰 其他用途的器具41、食格42

、招牌43、洗浴坐板44、药厨45、算盘46、茶盘托盘47、手水车48、踏水车49、推车50、牌匾叁 小型的室内物件51、烛台52、圆炉53、看炉54、方炉55、香炉56、药箱57、火斗58、象棋盘59、围棋盘60、学士灯挂61、香几卷五 风水歌诀和魔镇禳解符咒壹 起造房屋贰 匠人符咒叁 主人禳解符咒肆 鲁班仙师的由来卷六 修造择吉全纪壹 择吉求福求财贰 日常择吉叁 吉凶星临值宜忌卷七 灵驱解法洞用真言秘书

魔镇禳解咒

<<图解鲁班经>>

章节摘录

开始搭建房体结构，有什么讲究？

【原文】 起工架马凡匠人兴工，须用按祖留下格式，将木马先放在吉方，然后将后步柱安放马上，起手俱用翻锄向内动作。

今有晚学木匠则先将栋柱用正，则不按鲁班之法后步柱先起手者，则先后方且有前，先就低而后高，自下而上，此为依祖式也。

凡造宅用深浅阔狭，高低相等，尺寸合格，方可为之也。

【白话提要】 匠人在破土动工的时候，一定要以祖师爷鲁班流传下来的标准程序为依据，进行操作（这里说的是首先选择吉利的日子搭建脚手架）。

在木马上面安放好后步柱之后，再用锄头向土内挖掘。

现在有些开始学习木匠的人，总是先安放竖柱，而并不是以鲁班的方法为参考，先安放后步柱。

等考虑好后面之后，再考虑前面，同理，先顾及低处，再顾及高处；先从最下面开始，然后逐渐向上操作。

只有这样，才是在遵循木匠祖师传授的程式进行操作。

一般来说，建造房屋要以房子的深度、宽度为依据，并努力做到高低相等、尺寸合格。

只有这样，才能开展建造房屋的各项工。

起工架马：建筑房屋时所搭设的脚手架，用的材料主要是木、竹等。

吉方：不与神煞相冲犯的方位或格局。

起手：开始动工建造的第一步。

【白话点评】 建造房屋的开端就是起工架马，它在建造的过程中具有重要的地位，因此，选择吉日吉时是一件十分必要的事情。

古人很重视建房的吉日，并对其进行认真的推算，如《协纪辨方书》中就记载了相关的内容： 正月 辛未、乙未、壬午、丙午、癸酉、丁酉、丁丑、癸丑 二月 戊寅、庚寅、己巳、丙寅、甲寅、丁丑、癸丑 三月 己巳、甲申 四月 丁丑、丙戌、丙午、庚午、丙子、庚子 五月 乙亥、己亥、辛亥 六月 乙亥、甲申、庚申、癸酉、丁酉、辛亥 七月 戊子、壬子、丙子、庚子、戊辰、丙辰 ……

<<图解鲁班经>>

媒体关注与评论

《鲁班经》中建宅的择吉之法无疑是核心，更适合现代房地产商在选择开发区时作为有力的参考

。——阅读空间（网易读书） 读《图解鲁班经》不仅是在欣赏中国古代建筑和古代家具，还是带你进入古代民间真实生活的窗口。

——燕燕（凤凰网）

<<图解鲁班经>>

编辑推荐

中国古代建筑独特的营造之法，玄妙的水风择吉法术，一直是神秘的东方文化典型体现。

《鲁班经》中所论述的建筑固然深入，而书中兼收录的有关家具样式和规格、符咒的摆放和使用、择吉方法等内容，也无不渗透出中国古典建筑中的“天人合一”思想和民俗中做任何事都普遍地讲究“求吉”的行为习惯。

此外，还配有相关的精美插图，更加形象地描述和阐释书中的内容。

营造房屋讲究择吉，还与天上的星宿有关。

用图与诗的形式表现建宅的吉与凶。

原汁原味的古图：与原文交相辉映，充分展现古典美。

为了避凶趋吉，古人房屋内的陈设布局和摆件也有讲究。

<<图解鲁班经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>