

<<一本书读懂美国文学>>

图书基本信息

书名：<<一本书读懂美国文学>>

13位ISBN编号：9787561352908

10位ISBN编号：7561352905

出版时间：2011-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：沈东霞 编译

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本书读懂美国文学>>

### 前言

若想精通一门语言，没有对其文化背景的深入了解恐怕永远难登大雅之堂。在全球化日益成为国际主流的今天，英语作为西方文化头牌语言的重要性已日益凸显——今日世界，恐怕在地球上的任何角落人们都可以用英语问路、用英语聊天、用英语购物、用英语交友、用英语在跨文化间作深度交流——奔驰等国际性大公司的工作语言是英语，并购了IBM的联想公司也决定用英语作为工作语言。

正如许多西方人热切地想了解中国文化一样，中国的英语学习及爱好者对西方文化及人文的了解也处于热切的需求当中。

是的，如果对西方的历史、文学、艺术、宗教、哲学没有一个最基本的了解，就连看好莱坞大片都会成为一个问题；而西方文化贡献给社会的普世价值恰恰是它深厚的人文传统及“民主、自由、博爱”等现代理念，不了解这些，则与任何稍有层次和品位的西方人的交流都将难以顺畅。

<<一本书读懂美国文学>>

内容概要

美国文学并没有厚重的历史和浓郁的传统，但它表现得更加平民化，更加自由，更加多元化，它追求的是实现个人幸福的美国梦。

<<一本书读懂美国文学>>

书籍目录

第一章 美国文学的雏形 1. 本杰明·富兰克林 2. 托马斯·潘恩 3. 菲利普·弗伦诺  
第二章 美国文学的诞生 1. 华盛顿·欧文 2. 詹姆斯·费尼莫尔·库柏 3. 威廉·柯伦·布莱恩特 4. 埃德加·爱伦·坡 5. 拉尔夫·沃尔多·爱默生 6. 亨利·大卫·梭罗  
第三章 美国文学的繁荣 3.1 小说的繁荣 1. 纳撒尼尔·霍桑 2. 赫尔曼·梅尔维尔 3. 马克·吐温 4. 欧·亨利 5. 西奥多·德莱塞 6. 亨利·詹姆斯 7. 弗朗西斯·斯各特·菲茨杰拉德 3.2 美国诗歌的繁荣 8. 艾米莉·迪金森 9. 沃尔特·惠特曼 10. 艾兹拉·庞德  
第四章 美国诺贝尔文学奖得主 1. 辛克莱·刘易斯 2. 尤金·奥尼尔 3. 赛珍珠 4. 威廉·福克纳 5. 欧内斯特·海明威 6. 约翰·斯坦贝克 7. 托尼·莫里森  
第五章 美国现代十大畅销作家 1. 詹姆斯·帕特森 2. 丹·布朗 3. 约翰·格里沙姆 4. 丹尼尔·斯蒂尔 5. 艾尔邦·米奇 6. 斯蒂芬·金 7. 尼古拉·斯派克斯 8. 玛丽·希金斯·克拉克 9. 帕特里夏·康威尔 10. 蒂姆·莱希

章节摘录

辛克莱·刘易斯于1885年2月7日出生在明尼苏达州索克中心镇的一个医生家庭。6岁的时候，母亲去世。

1892年，父亲再婚。

尽管刘易斯和继母相处不错，但13岁的时候，他逃离家庭，渴望成为美西战争中一名鼓手。

刘易斯曾在欧柏林大学和耶鲁大学学习。

1906年，刘易斯加入厄普顿·辛克莱创办的社会主义居民试验区，并深受他的影响。

耶鲁大学毕业后，他在报社和出版公司打工，主要理想是成为一名全职作家。

1908年，刘易斯搬去纽约，成为一名自由作家。

从1912年到1919年，他共发表了五部小说，但没有一部获得成功。

直到1920年，第六部小说《大街》问世，他才声名鹊起。

此书出版六个月，便销售：187万册。

短短几年内，销量达到两百万册。

1922年，刘易斯出版了他最著名的小说《巴比特》。

1925年，他出版了下一部小说《阿罗史密斯》，讲述了一名医生在商业社会中维持尊严的故事，获得普利策奖，但他拒绝领奖。

1927年，《艾尔默·甘特里》出版，讲述了一个复旧者的故事。

1929年，《德兹华兹》出版，讲述一位退休的汽车制造商游历欧洲的故事。

这些作品都备受好评。

1930年，他获得诺贝尔文学奖。

⋮

媒体关注与评论

Don't go around saying the world owes you a living. The world owes you nothing. It was here first.  
&mdash;&mdash;Mark Twain

<<一本书读懂美国文学>>

编辑推荐

购买： 一本书畅游世界顶级景点 一本书读懂美国文化 一本书读懂福尔摩斯（英汉对照）  
一本书读懂世界史 一本书读懂英国文学（人文英语） 一本书看遍世界名校 一本书看遍世界艺术节（人文英语）  
别怀疑，这里有你的爱情滋味 别怀疑，这里有人生百味  
一口气读懂美国史（人文英语） 一口气读懂欧洲史（人文英语） 一口气读懂英国史（人文英语）  
美国文学并没有厚重的历史和浓郁的传统，但它表现得更加平民化，更加自由，更加多元化，它追求的是实现个人幸福的美国梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>