

<<谁念西风独自凉>>

图书基本信息

书名：<<谁念西风独自凉>>

13位ISBN编号：9787561353646

10位ISBN编号：7561353642

出版时间：2011-1

出版时间：梦江南 陕西师范大学出版总社有限公司，西安曲江出版传媒股份有限公司（2011-01出版）

作者：梦江南

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁念西风独自凉>>

内容概要

穿梭于茫茫人海中，忙碌之后，我觉得，我们有必要做两件事：一是喝喝茶。不管这茶是好是坏，喝，不过是一种状态；二是读读纳兰词。

读那一颗深情而无悔的心。

他是一位翩翩富家公子，是皇帝身边的一品带刀侍卫，是一个深情主义者，是一个执迷于怀旧的人。

让我们一起深入这位被王国维称为“北宋以来，一人而已”的纳兰的情感世界，看他辉煌的光环背后，那忧伤、憔悴而落寞的身影。

我不知道现在究竟有多少人在读纳兰容若的词，我更不知道，有多少人通过他的词，读到了他的心。

但我知道，越来越多的人开始喜欢他，越来越多的人开始加入品读这位清朝初期翩翩公子的队伍当中，读他身后无边的寂寞。

我常常说，纳兰、晏几道、李煜和秦观，这是四个极品男人。

这四个男人，都是深情的人，都是不愿意忘记，且执意于铭记的人。

有人说，后人皆学李后主，唯成容若得了万一。

我想，这万一，可能就是情真意切地抒情。

没有一点伪饰，没有一点虚假，而是自然真切地抒发自己内心的情感。

在我看来，纳兰容若对这个世界的贡献，也许就是捧出了他那颗深情的、无?的、忧伤的、绝望的、知冷知热的心。

很多事情，也许正如纳兰容若所说的那样：如鱼在水，冷暖自知。

也许，正是纳兰的这种真切，才让一个又一个人喜欢他，才打动了一代又一代读者的心。

纳兰容若，在我看来是一个真正的贵族，在这个到处充富人的时代，有几个人是真正的贵族?一夜也许可以成就千万个暴发户，一个真正的贵族，也许百年都不能修成一个。

这就是贵族和暴发户的区别。

纳兰更是一个举世无双的伤心人。

他拨动自己敏感的神神经，站在脆弱的心灵之上，甚至是站在洁白的灵魂之上，在一个个用泪水凝结的文字里，发出一声声哀哀切切的深情吟唱。

仿佛他就是那只杜鹃，一直唱到啼血为止。

<<谁念西风独自凉>>

作者简介

梦江南，一群沉浸于诗词中的痴情男女，留连唐诗宋词风韵中的纯真，深触古人细腻哀伤的情怀，渴望回到古词那绵软的活色生香之地。

他们一直过着真情、真爱、真心的生活。

<<谁念西风独自凉>>

书籍目录

人在小红楼[菩萨蛮]弹指韶光过[菩萨蛮]夜寒惊被薄[菩萨蛮]临风泪数行[菩萨蛮]人在玉楼中[菩萨蛮]
 妆薄铅华浅[菩萨蛮]相看仍似客[菩萨蛮]樱桃一夜花狼藉[菩萨蛮]无语问添衣[菩萨蛮]相思何处说[菩萨
 蛮]小立恨因谁[梦江南]万水千山何处去[减字木兰花]知道今生那见卿[减字木兰花]十年青鸟音尘断[少
 年游]欲写两眉愁[诉衷情]人生若只如初见[木兰花令·拟古决绝词]寄愁何处好[谒金门]心字全非[浪淘
 沙]暗忆欢期真似梦[浪淘沙]曾是向他春梦里[浪淘沙]莫笑生涯浑似梦[浪淘沙]倚楼谁与话春闲[浪淘沙]
 待寻闲事度佳辰[浪淘沙]待寄芙蓉心上露[南楼令]总是别时情[生查子]东风不解愁[生查子]绣被春寒今
 夜[昭君怨]画船人似月[临江仙]重看一半模糊[临江仙]几回肠断处[临江仙]此恨谁知道[虞美人]为伊判
 作梦中人[虞美人]忆来何事最销魂[虞美人]燕子怜长叹[虞美人]十年踪迹十年心[虞美人]曲曲柔肠碎[虞
 美人]人似当时否[鬢云松令]余寒欲透缕金衣[醉桃源]曾照个人离别[转应曲]仰见明星空烂[鹊桥仙·七
 夕]寻思常自悔分明[鹊桥仙]难道多磨更好[鹊桥仙]尽意凄凉[青衫湿遍·悼亡]无限伤心事[青衫湿遍·
 悼亡]怕见人去楼空[百字令]魂在梨花[沁园春·悼亡]瞬息浮生[沁园春]几番空照消魂[东风齐著力]几回
 偷拭青衫泪[于中好]一片伤心画不成[南乡子·为亡妇题照]一种烟波各自愁[南乡子]风定却闻香[南乡
 子]欲寄寒衣转自伤[南乡子·捣衣]可怜人掩屏山睡[踏莎行]不是舞裙歌袖[踏莎行·鹊桥仙]可怜生[踏
 莎美人]燕归花谢[红窗月]遥知别恨同[南歌子]玉郎经岁音书远[天仙子]入南北[天仙子]薄霜庭院怯生
 衣[天仙子]此恨何时已[金缕曲·亡妇忌日有感]辛苦最怜天上月[蝶恋花]垂杨那是相思树[蝶恋花]吹梦
 成今古[蝶恋花]袖口香寒[蝶恋花]人生那不相思绝[蝶恋花]来去苦匆匆[寻芳草·萧寺记梦]一缕缕残烟
 袅[秋千索]药阑携手销魂侣[秋千索]惜花人共残春薄[秋千索]好景成担阁[茶瓶儿]争教清泪不成冰[好事
 近]莫问花前事[好事近]愁向风前无处说[山花子]

<<谁念西风独自凉>>

章节摘录

版权页：古时帛书文字由右向左、自上而下书写，每行字数没有一定。

有的帛书仿照简册的界线，用朱笔或墨笔画出界栏。

盛行之后，便用赤丝或黑丝事先在缣帛上织出界栏，后人称之为朱丝栏、乌丝栏。

回文，是汉语特有的一种使用词序回环往复的修辞方法，文体上称之为“回文体”，是我国文人墨客卖弄文才的一种文字游戏，艺术价值不高，但读来却很有趣味，有绵延不尽、荡气回肠、意兴盎然之感。

最早的回文诗为汉时苏伯玉之妻所作。

苏伯玉赴蜀久而不归，其妻居于长安，做回文诗以叙思念之情。

诗写于盘中，从中央起句，回环盘旋至四角，所以称为“盘中诗”。

全诗如下：“山树高，鸟鸣悲。

泉水深，鲤鱼肥。

空仓雀，常苦饥。

吏人妇，会夫稀。

出门望，见白衣。

谓当是，而更非。

还入门，中心悲。

北上堂，西入阶。

急机绞，杼声催。

长叹息，当语谁。

君有行，妾念之。

出有日，还无期。

结巾带，长相思。

君忘妾，未知之。

妾忘君，罪当治。

妾有行，宜知之。

黄者金，白者玉。

高者山，下者谷。

姓者苏，字伯玉。

人才多，智谋足。

家居长安身在蜀。

何惜马蹄归不数。

羊肉千斤酒百斛。

令君马肥麦与粟。

今时人，知四足。

与其书，不能读。

当从中央周四角。

”历史上最著名的回文诗叫做《璇玑图》，是前秦妇女苏若兰所作。

苏若兰知识广博，仪容秀丽，深得丈夫窦滔敬重。

但丈夫也很宠爱他的一位小妾赵阳台，若兰因此十分嫉妒，窦滔也常常为此遗憾。

有一次，窦滔到襄阳做官，若兰不肯同往，他就带着赵阳台一起前去赴任，渐渐和若兰断了音信。

若兰十分悔恨，于是费尽心机，织成了一块八寸见方的五色锦缎，用文字织成回文诗，这便是有名的《璇玑图》。

此图八百多字，正读，反读，横读，斜读，交互读，退一字读，迭一字读，均可成诗。

可以读三言、四言、五言、六言、七言诗，一千多首，堪称回文诗最绝！

若兰派人将织好的锦图送到襄阳，窦滔读后十分惭愧，幡然醒悟，当即打发赵阳台返回关中，将苏若

<<谁念西风独自凉>>

兰接到襄阳，自此以后，夫妻更加恩爱。

苏若兰的才情，贯古超今，令人惊叹！

我常常想，“容若”这两个字，是否就是纳兰容若钦佩苏若兰的才绝而取？

香煤，是古代妇女用以画眉的一种化妆品。

金代诗人元好问作《眉》诗之二：“石绿香煤浅淡间，多情常带楚梅酸。

小诗拟写春愁样，忆著分明下笔难。

” 箏雁，指箏上的弦柱。

每弦一柱，可移动调定声音，柱行斜列如雁阵，故名箏雁。

箏为十三根弦，前后排列，形成整齐的一行。

在乌丝栏上画作，使之成为回文纸，此中寄予了无限深情，又用古代妇女用以画眉的香煤，将诗作每行的第一字掩去，成藏头诗，而被藏匿的那一行，又如同箏柱，排行在眼前。

将这样的信寄给你，要你猜，若你和我一样相思，一定会明白我的心意。

而每一个字，都是我在皱眉、我在微笑、我在惆怅、我在落泪、我在眺望、我在失望。

我欲诉愁绪，怕你看了伤怀，我不诉幽情，又难解相思的苦楚，思来想去，唯有将它化为缣帛上的一抹香煤，无论你猜与不猜，都能感受到我的深情！

不得不佩服纳兰的妻子，或者卢氏，或者官氏，又或沈宛，都是一样地深情！

这阕《菩萨蛮》，纳兰先言收到妻子的信，后又追忆离别，之后再叹息：索性我不还家吧，只任那红杏凋谢。

杏花，因春而发，春尽而逝，既绚丽灿烂，又凄楚悲怆，不同的诗人因不同的人生际遇，对杏花的联想与感慨也千姿百态。

宋代文学家宋祁曾作《玉楼春》：“东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。

为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

” 红杏，在这首诗中以凋谢之态呈现，任春光蹂躏，短暂的芳华后，身不由己逝去。

<<谁念西风独自凉>>

媒体关注与评论

容若词，一种凄惋处，令人不能卒读，人言愁我始欲愁。

——清代词人 顾贞观《饮水词》，哀感顽艳，得南唐二主之遗。

——清代词人、骈文家 陈维崧纳兰容若为国初第一词手。

……其所为词，纯任性灵，纤尘不染，甘受和，白受采，进于沉着浑至何难矣。

——晚清四大家之一 况周颐清初词家，尤以纳兰成德为最胜。

……集中令词妙制极多，而慢词则非擅，偶学苏辛，未脱形迹。

——国学大师 王易纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。

此由初入中原，未染汉人风气，故能真切如此。

北宋以来，一人而已。

——学术巨子、国学大师 王国维

<<谁念西风独自凉>>

编辑推荐

《谁念西风独自凉》：他是一个翩翩的富家公子，他是皇帝身边的一品带刀侍卫，他是一个深情主义者，他是一个执迷于怀旧的人。让我们一起深入被王国维称为“北宋以来，一人而已”的纳兰的情感世界，看他辉煌的光环背后，那忧伤、憔悴而落寞的身影。

<<谁念西风独自凉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>