

<<于坚大地随笔>>

图书基本信息

书名：<<于坚大地随笔>>

13位ISBN编号：9787561353837

10位ISBN编号：7561353839

出版时间：2010-12

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：于坚

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<于坚大地随笔>>

### 内容概要

于坚说，这是一个散文时代，散文更接近人生，接近生活世界，散文的时代则是生活的时代。在未来主义的神话面前，他正视此时此地的生活所焕发出来的价值，他坚持书写一种地方性的经验和记忆。

他言辞激越，但内心柔软；他的思想有着针尖般的力量，但胸中却包蕴着广阔且厚朴的情怀，是少数能表达出自己对世界哲学认知的作家之一。

“于坚随笔”收录于坚从20世纪80年代至今的随笔作品精华，展现了作者在思想、诗学、地理、日常生活等多方面的思考、体验与感悟，开创了一种手记式的现代文体，笔法拙朴而不失开阔，文本建构的原创特色丰盈，在中国现代散文创作领域中独树一帜。

<<于坚大地随笔>>

作者简介

于坚，1954年生，1971年开始写作。

曾获鲁迅文学奖、华语文学传媒大奖、台湾《联合报》14届新诗奖等。

作品有法、日、德、英及荷兰语等译本。

<<于坚大地随笔>>

书籍目录

云南冬天的树林春天远方的声音怒江在澜沧江中金沙江滇池森林之王麋子与豹子的遭遇农场所见的高原在甘蔗地上果子颂歌式的葬礼大地上的沐浴哥布的父亲苍山的三种面貌阴影的游戏登斜阳峰春天的火车多依河水车云朵下的女子火炉上的湖泊红山上的圣殿记布达拉宫之一滴在哲蚌寺看晒佛怀念美丽的德宏在高黎贡山之西秋天我在泸沽湖一个俗人在拉萨温泉椅子宜良散记建水小记元谋土林大理石记山洞记丹巴记古碉楼上西南月犹照丹巴女儿衣虎跳峡记

## &lt;&lt;于坚大地随笔&gt;&gt;

## 章节摘录

在冬天，云南的树一片苍绿。

无论是叶子阔大的树，还是叶子尖细的树，抑或叶子修长的树，都是绿的，只是由于气温不同，所以绿色有深有浅，有轻有重。

从云南群山的某一座山峰往下望去，只见一片葱茏，这时已是12月底，一点冷落的迹象也没有，偶尔的有些红叶、黄叶从这里那里冒出来，使山林的调子显得更为暖和。

一直到3月份，这无边无际的绿色也不落去，它直接在树上转为了春天的嫩绿。

在冬天的云南，要获得一种史蒂文森所谓“冬天的心境”很不容易，要见着“在冬天，乌鸦和雪”这类实况，得往北方走，越过许多绿色的峡谷和永不结冰的大河，一直到进入北纬25°的附近。

云南的冬天没有通常诗歌所惯写的某些冬天意象，在这里，冬天这个时间概念所暗示的只是一种教科书上的文化，一个云南口音的罗曼蒂克小诗人幻觉中的小矮人和白雪公主；一个来自外省的漫游者所讲述的关于暴风雪和蓝胡子的传奇故事。

在云南，“冬天”这个词和正在眼前的具体事物无关，它甚至和棉袄、围巾这些北方的抢手货无关。

然而，树叶同样会在云南死去。

树叶永远，每一个月份都在死去。

在最喧嚣、最明亮、最生机勃勃的春天，你也会看到一两片叶子，几百片叶子，从某棵树上不祥地落下来，但你永远看不到它们全体死去，看不见它们作为集体，作为“树叶”这个词的死亡。

常常是，它们在每一个季节都活着，在云南所有树木的树冠的附近，保持着绿色，像永远丧失了飞翔功能的鸟群。

死，永远只是单个的，自觉自愿的选择。

时间并不强迫树叶们在预定的时刻（冬天）一齐死去。

每一片叶子的死亡，仅仅是这片叶子的死亡，它可以在任何年代、任何季节、任何钟点内，它并不指望自己的离去同时也是一整个季节的结束。

因此，死亡本身是一次选择。

连绵不断的死亡和连绵不断的生命在云南的每一个季节共存，死去的像存在的一样灿烂而令人印象深刻。

这就是为什么在云南冬天的山中，忽然看到一簇色彩斑斓的红叶，人会感到触目惊心、热泪盈眶。

## <<于坚大地随笔>>

### 编辑推荐

陕西师范大学出版社近日推出诗人于坚的四本随笔新作：《于坚思想随笔》、《于坚诗学随笔》、《于坚大地随笔》、《于坚人间随笔》。随笔集收录了于坚从上世纪80年代至今的随笔作品精华，展现了作者在思想、诗学、地理、日常生活等多方面的思考、体验与感悟。

《于坚大地随笔》为《于坚大地随笔》，主要记录了他在故乡云南各地、西藏、四川等地的行迹和当地人文景观。

<<于坚大地随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>