

<<20世纪希腊神话研究史略>>

图书基本信息

书名：<<20世纪希腊神话研究史略>>

13位ISBN编号：9787561354292

10位ISBN编号：7561354290

出版时间：2011-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：王倩

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪希腊神话研究史略>>

内容概要

《20世纪希腊神话研究史略》是国内第一部系统梳理希腊神话研究成果的论著，旨在回顾西方神话学在20世纪以来所走过的学术道路，对其理论与方法演变轨迹做出较为全面的介绍与阐释。

全书的一个核心话题是“究竟什么是希腊神话”。

《20世纪希腊神话研究史略》围绕此重点探讨了希腊神话的起源，希腊神话的意义，希腊神话的结构与功能，希腊神话的传承，等等。

此外，《20世纪希腊神话研究史略》还具体论述了如下学术难点问题：神话与仪式之间具有怎样的关联？

神话如何反映人类心理？

神话与暴力之间存在何种共谋？

神话怎样反映真实的历史事件？

神话与图像如何进入历史？

《20世纪希腊神话研究史略》为国内神话研究者与爱好者了解国外新近研究趋势提供了一扇窗口，在提升中国神话研究的视野与水准方面具有积极借鉴作用，对中国神话学理论与方法的建设具有切实的参考价值。

<<20世纪希腊神话研究史略>>

书籍目录

序言导论第一章 神话—仪式理论第一节 简·艾伦·赫丽生与神话—仪式理论第二节 勒内·基拉尔的暴力理论和神话理论第三节 沃尔特·伯克特生物神话学思想第二章 心理分析理论第一节 概论第二节 神话、梦幻与童年第三节 结构—心理学与俄狄浦斯神话第四节 神话的本质与功能第五节 小结第三章 神话—历史主义第一节 概论第二节 希腊神话的迈锡尼起源第三节 神话与历史结构第四节 小结第四章 比较神话学第一节 比较神话学诞生的社会语境第二节 比较神话学的近代转向第三节 新比较神话学的崛起第四节 希腊神话与东入神话第五节 小结第五章 结构主义神话学第一节 概论第二节 约瑟芬·方廷罗斯的神话思想第三节 柯克的神话研究范式第四节 米歇尔·狄廷的神话分析模式第五节 让·皮埃尔·韦尔南的神话分析力法第六节 小结第六章 后殖民主义第一节 概论第二节 马丁·伯纳尔与

<<20世纪希腊神话研究史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>