

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787561355985

10位ISBN编号：756135598X

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：萧红

页数：225

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呼兰河传>>

### 内容概要

《呼兰河传》是萧红的自传体小说，全文以“我”的视角，描写了20世纪二三十年代东北小城的风土人情，融合了作者无法磨灭的童年记忆，通过追忆家乡各色人物和生活画面，真实而生动地再现了当地百姓平凡、卑琐、愚昧的生活情状，揭露了旧中国扭曲人性和损害人格的社会现实。

## <<呼兰河传>>

### 作者简介

萧红（1911—1942），中国现代著名女作家。

黑龙江省呼兰县人，原名张乃莹，是民国四大才女中命运最为悲情的女性，也是一位传奇性人物，作品受到鲁迅先生的高度肯定，有“30年代的文学洛神”之誉。

主要作品：作品集《跋涉》（与萧军合著）、中篇小说《生死场》、《马伯乐》，短篇小说《手》、《小城三月》，散文《回忆鲁迅先生》。

## &lt;&lt;呼兰河传&gt;&gt;

## 章节摘录

一 我玩的时候，除了在后花园里，有祖父陪着，其余的玩法，就只有我自己了。我自己在房檐下搭了个小布棚，玩着玩着就睡在那布棚里了。

我家的窗子是可以摘下来的，摘下来直立着是立不住的，就靠着墙斜立着，正好立出一个小斜坡来，我称这小斜坡叫“小屋”，我也常常睡到这小屋里边去了。

我家满院子是蒿草，蒿草上飞着许多蜻蜓，那蜻蜓是为着红蓼花而来的。可是我偏偏喜欢捉它，捉累了就躺在蒿草里边睡着了。

蒿草里边长着一丛一丛的天星星，好像山葡萄似的，是很好吃的。我在蒿草里边搜索着吃，吃困了，就睡在天星星秧子的旁边了。

蒿草是很厚的，我躺在上边好像是我的褥子，蒿草是很高的，它给我遮着荫凉。

有一天，我正在蒿草里边做着梦，那是下午晚饭之前，太阳偏西的时候。大概我睡得不太着实，我似乎是听到了什么地方有不少的人讲着话，说说笑笑，似乎是很热闹。但到底发生了什么事情，却听不清，只觉得在西南角上，或者是院里，或者是院外。到底是院里院外，那就不大清楚了。

反正是有几个人在一起嚷嚷着。

我似睡非睡地听了一会就又听不见了。

大概我已经睡着了。

等我睡醒了，回到屋里去，老厨子第一个就告诉我：“老胡家的团圆媳妇来啦，你还不知道，快吃了饭去看吧！”

老厨子今天特别忙，手里端着一盘黄瓜菜往屋里走，因为跟我指手划脚地一讲话，差一点没把菜碟子掉在地上，只把黄瓜丝打翻了。

我一走进祖父的屋去，只有祖父一个人坐在饭桌前面，桌子上边的饭菜都摆好了，却没有人吃，母亲和父亲都没有来吃饭，有二伯也没有来吃饭。

祖父一看见我，祖父就问我：“那团圆媳妇好不好？”

大概祖父以为我是去看团圆媳妇回来的。

我说我不知道，我在草棵里边吃天星星来的。

祖父说：“你妈他们都去看团圆媳妇去了，就是那个跳大神的老胡家。”

祖父说着就招呼老厨子，让他把黄瓜菜快点拿来。

醋拌黄瓜丝，上边浇着辣椒油，红的红，绿的绿，一定是那老厨子又重切了一盘的，那盘我眼看着撒在地上了。

祖父一看黄瓜菜也来了，祖父说：“快吃吧，吃了饭好看团圆媳妇去。”

老厨子站在旁边，用围裙在擦着他满脸的汗珠，他每一说话就眨巴眼睛，从嘴里往外喷着唾沫星。

他说：“那看团圆媳妇的人才多呢！粮米铺的二老婆，带着孩子也去了。后院的小麻子也去了，西院老杨家也来了不少的人，都是从墙头上跳过来的。”

他说他在井沿上打水看见的。

经他这一喧惑，我说：“爷爷，我不吃饭了，我要看团圆媳妇去。”

祖父一定让我吃饭，他说吃了饭他带我去。

我急得一顿饭也没有吃好。

我从来没有看过团圆媳妇，我以为团圆媳妇不知道多么好看呢！越想越觉得一定是很好看的，越着急也越觉得是非特别好看不可。不然，为什么大家都去看呢。不然，为什么母亲也不回来吃饭呢。

越想越着急，一定是很好看的节目都看过。

若现在就去，还多少看得见一点，若再去晚了，怕是就来不及了。

## &lt;&lt;呼兰河传&gt;&gt;

我就催促着祖父。

“快吃，快吃，爷爷快吃吧。”

那老厨子还在旁边乱讲乱说，祖父间或问他一两句。

我看那老厨子打扰祖父吃饭，我就不让那老厨子说话。

那老厨子不听，还是笑嘻嘻地说。

我就下地把老厨子硬推出去了。

祖父还没有吃完，老周家的周三奶又来了，她说她的公鸡总是往我这边跑，她是来捉公鸡的。

公鸡已经捉到了，她还不走，她还扒着玻璃窗子跟祖父讲话，她说：“老胡家那小团圆媳妇过来，你老爷子还没去看看吗？”

那看的人才多呢，我还没去呢，吃了饭就去。

祖父也说吃了饭就去，可是祖父的饭总也吃不完。

一会要点辣椒油，一会要点咸盐面的。

我看不但我着急，就是那老厨子也急得不得了了。

头上直冒着汗，眼睛直眨巴。

祖父一放下饭碗，连点一袋烟我也不让他点，拉着他就往西南墙角那边走。

一边走，一边心里后悔，眼看着一些看热闹的人都回来了。

为什么一定要等祖父呢？

不会一个人早就跑着来吗？

何况又觉得我躺在草棵子里就已经听见这边有了动静了。

真是越想越后悔，这事情都闹了一个下半天了，一定是好看的都过去了，一定是来晚了。

白来了，什么也看不见了，在草棵子听到了这边说笑，为什么不就立刻跑来看呢？

越想越后悔。

自己和自己生气，等到了老胡家的窗前，一听，果然连一点声音也没有了。

差一点没有气哭了。

等真的进屋一看，全然不是那么一回事，母亲，周三奶奶，还有些个不认的人，都在那里，与我想象的完全不一样，没有什么好看的，团圆媳妇在那儿？

我也看不见，经人家指指点点的，我才看见了。

不是什么媳妇，而是一个小姑娘。

我一看就没有兴趣了，拉着爷爷就向外边走，说：“爷爷回家吧。”

等第二天早晨她出来倒洗脸水的时候，我看见她了。

她的头发又黑又长，梳着很大的辫子，普通姑娘们的辫子都是到腰间那么长，而她的辫子竟快到膝间了。

她脸长得黑乎乎的，笑呵呵的。

院子里的人，看过老胡家的团圆媳妇之后，没有什么不满意的地方。

不过都说太大方了，不像个团圆媳妇了。

周三奶奶说：“见人一点也不知道羞。”

隔院的杨老太太说：“那才不怕羞呢！”

头一天来到婆家，吃饭就吃三碗。

周三奶奶又说：“哟哟！”

我可没见过，别说还是一个团圆媳妇，就说一进门就姓了人家的姓，也得头两天看看人家的脸色。哟哟！

那么大的姑娘。

她今年十几岁啦？

“听说十四岁么！”

“十四岁会长得那么高，一定是瞒岁数。”

“可别说呀！”

也有早长的。

## &lt;&lt;呼兰河传&gt;&gt;

“可是他们家可怎么睡呢？”

“可不是，老少三辈，就三铺小炕……”这是杨老太太扒在墙头上和周三奶奶讲的。

至于我家里，母亲也说那团圆媳妇不像个团圆媳妇。

老厨子说：“没见过，大模大样的，两个眼睛骨碌骨碌地转。”

有二伯说：“介（这）年头是啥年头呢，团圆媳妇也不像个团圆媳妇了。”

只是祖父什么也不说，我问祖父：“那团圆媳妇好不好？”

祖父说：“怪好的。”

于是我也觉得怪好的。

她天天牵马到井边上去饮水，我看见她好几回，中间没有什么人介绍，她看看我就笑了，我看看她也笑了。

我问她十几岁？

她说：“十二岁。”

“我说不对。”

“你十四岁，人家都说你十四岁。”

她说：“他们看我长得高，说十二岁怕人家笑话，让我说十四岁的。”

“我不知道，为什么长得高还让人家笑话，我问她：“你到我们草棵子里去玩好吧！”

她说：“我不去，他们不让。”

二 过了没有几天，那家就打起团圆媳妇来了，打得特别厉害，那叫声不管多远都可以听得见的。

这全院子都是没有小孩子的人家，从没有听到过谁家在哭叫。

邻居左右因此又都议论起来，说早就该打的，哪有那样的团圆媳妇一点也不害羞，坐到那儿坐得笔直，走起路来，走得风快。

她的婆婆在井边上饮马，和周三奶奶说：“给她一个下马威。”

你听着吧，我回去我还得打她呢，这小团圆媳妇才厉害呢！

没见过，你拧她大腿，她咬你；再不然，她就说她回家。

“从此以后，我家的院子里，天天有哭声，哭声很大，一边哭，一边叫。”

祖父到老胡家去说了几回，让他们不要打她了；说小孩子，知道什么，有点差错教导教导也就行了。

后来越打越厉害了，不分昼夜，我睡到半夜醒来和祖父念诗的时候，念着念着就听西南角上哭叫起来了。

我问祖父：“是不是那小团圆媳妇哭？”

祖父怕我害怕，说：“不是，是院外的人家。”

我问祖父：“半夜哭什么？”

祖父说：“别管那个，念诗吧。”

清早醒了，正在念“春眠不觉晓”的时候，那西南角上的哭声又来了。

一直哭了很久，到了冬天，这哭声才算没有了。

三 虽然不哭了，那西南角上又夜夜跳起大神来，打着鼓，叮当叮当地响；大神唱一句，二神唱一句，因为是夜里，听得特别清晰，一句半句的我都记住了。

什么“小灵花呀”，什么“胡家让她去出马呀”。

差不多每天大神都唱些这个。

早晨起来，我就模拟着唱：“小灵花呀，胡家让她去出马呀……”而且叮叮当，叮叮当的，用声音模拟着打鼓。

“小灵花”就是小姑娘；“胡家”就是胡仙；“胡仙”就是狐狸精；“出马”就是跳大神的。

大神差不多跳了一个冬天，把那小团圆媳妇就跳出毛病来了。

<<呼兰河传>>

那小团圆媳妇，有点黄，没有夏天她刚来的时候，那么黑了。不过还是笑呵呵的。

祖父带着我到那家去串门，那小团圆媳妇还过来给祖父装了一袋烟。

她看见我，也还偷着笑，大概她怕她婆婆看见，所以没和我说话。

她的辫子还是很大的。

她的婆婆说她有病了，跳神给她赶鬼。

等祖父临出来的时候，她的婆婆跟出来了，小声跟祖父说：“这团圆媳妇，怕是要不好，是个胡仙旁边的，胡仙要她去出马……”祖父想要让他们搬家。

但呼兰河这地方有个规矩，春天是二月搬家，秋天是八月搬家。

一过了二八月就不是搬家的时候了。

我们每当半夜让跳神惊醒的时候，祖父就说：“明年二月就让他们搬了。”

我听祖父说了好几次这样的话。

当我模拟着大神喝喝咧咧地唱着“小灵花”的时候，祖父也说那同样的话，明年二月让他们搬家。

……

<<呼兰河传>>

编辑推荐

萧红以她娴熟的回忆技巧、抒情诗的散文风格、浑重而又轻盈的文笔，造就了这部“回忆式”的巅峰之作，也是必读的萧红经典作品。

正如茅盾先生给出的评价：“有讽刺，也有幽默。

开始读时有轻松之感，然而愈越下去心头就会一点一点沉重起来。

可是，仍然有美，即使这美有点病态，也仍然不能不使你炫惑。

”



<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>