第一图书网, tushu007.com

<<灰舞鞋>>

图书基本信息

书名：<<灰舞鞋>>

13位ISBN编号：9787561356890

10位ISBN编号：7561356897

出版时间：2011-12

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：235

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

故事讲述了一个文艺女兵小穗子懵懂的恋爱故事。

十五岁的小穗子爱上了二十二岁的排长邵东俊，在那个特殊年代特殊群体里，她的爱不被允许，在小穗子隐秘的一百六十多封情书被公布之后，懦弱的邵东俊不但不敢正视自己的情感，而且抛下她，让她独自在充斥着歧视与痛苦的环境下孤独地生活到十八岁，刘越的出现让她的心渐渐复苏，而命运，又会给他们一个什么样的结局？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。
出生于上海。
一九八六年加入中国作家协会，一九九〇年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。
严歌苓二十岁就开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《扶桑》《小姨多鹤》《赴宴者》《寄居者》《霜降》《金陵十三钗》等一系列优秀的文学作品。
她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面感，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<灰舞鞋>>

书籍目录

灰舞鞋
养媳妇
老人鱼
老囚
白蝶标本
茉莉的最后一日
屋有阁楼

<<灰舞鞋>>

章节摘录

被我们叫做小穗子的年轻女兵顺着冬青树大道走来。
隔十多米站着一盏路灯，兮脏的灯光在冬雾里破开一个昏黄的窟隆。
小穗子的身影移到了灯光下，假如这时有人注意观察她，会觉得她正在走向自己的一个重大决定。
只有暗自拿了大主意的人，才会有她这副魂不附体的表情。
她步子不快不慢，到了暗处不露痕迹地转过身，退着走几步，貌似女孩子自己和自己玩耍，其实想看看是否有人盯梢。
她背后的球场上正放电影，整个夜空成了列宁浑厚嗓音的共鸣箱。
小穗子意识到：从这一时刻起，她这个人就要有历史了。
好，她就这样一直往前走。
一时在灯光里，不久，又进入黑暗。
她的前方是军营大门，立着持长枪和持短枪的两个哨兵。
现在哨兵若有点警觉性，会认为晚上八点一个小女兵往军营外跑不是什么好事情。
球场上放映的电影起来一声爆炸。
不久，哨兵们看见的就是她的背影了。
一顶棉军帽下拖着两根半长的辫子。
两个哨兵不约而同地对一个眼色：有十五岁没有？
文工团的？
她在岗哨前面毫不犹豫地打个左拐弯，看来目的地是早就决定下的。
往左三百米是几路汽车的终点站，还有一个停业的公园，她在往那一带去。
很快，路灯就稀疏了。
汽车终点站和公园在这样的冬天夜晚都早早绝了人迹，连一贯在墙外转悠、想混到军营大院里看电影的街上娃娃也一个不见。
这都很好、很理想，对一个情胆包天去赴约会的小姑娘来说，外在条件是太漂亮了。
她现在站立下来，整个身影里也少了几分神秘的样子。
一边是马路，另一边还是军营的高墙，里面有喂猪的士兵和一群猪在对喊。
只要站在这墙下和这吵闹里，小穗子就觉得安全。
她没有手表，她还要等个几年才有资格戴手表。
正如她还有几年才有资格谈情说爱。
他是有手表的，因此她相信他不会迟到。
一个带锡箔纸的烟壳动了动，又动了动。
不久，她发现自己一只脚钩起，另一只脚蹦着把它往前踢，把身体的分量提得很轻。
踢几下，就踢出一种舞蹈来，左脚两下，转身越到它的另一面，换成右脚。
她忽然不踢了，是个谈恋爱的人了，还有这么可笑的举动。
她让自己站定，好好想想，抽屉锁上没有？
是不是把假日记放在枕边，把真正的日记藏严实了？
真正的日记要让谁看了去，等于就是把他和她自己全卖了。
她从军裤口袋拿出口罩，戴了起来。
口罩该洗了，在白天看上面一定有着鼻子和嘴巴灰黑的轮廓，那是会让老兵们打趣的。
她开始检数在此之前发生的所有细节：暗号、密信的交接……没有破绽。
小穗子是在最热闹的时分打出暗号的。
当时是下午，排练刚结束，男女演员一片玩闹，她大大方方叫了一声：“邵冬骏！
”他猛回头，见她正往练功服上套棉大衣。
她用玩闹嗓门问他，练功鞋怎么会一只黑一只白。
她知道他在等她的暗号，便把手举到肩头，捻了捻辫梢。
这个手势他们打了半年多，纯熟精练。

他马上把手放在军装的右边口袋里，表示他收到她的暗号了，他会立刻取她的密信。
然后就是晚餐，执勤分队长宣布餐后的露天电影。
她向站在第三排末尾的他转过脸，他明白她的意思：你看多运气啊，看露天电影是作乱的最好时机。
再往后她看见他的手放在军装领口上。
她放心了，表明他已把她藏的信取到了手。
他们每天一封的信藏在公共邮箱下面，邮箱在司务长办公室门外。
他们的信能安全走动半年，全仗了司务长的无故缺勤。
洗碗池周围照旧是打打闹闹的男兵女兵哄抢唯一的热水龙头，她向他发出最后一个暗语：不见不散。
那是她刚在信中规定的暗语：把棉帽往后脑勺上一推。
　　这时她成了一个单薄、孤零零的黑影。
几天前冬骏忽然问她：“能不能把一切都给我？
”他那封信字迹格外笨拙，每一画却都下了很大手劲，让十五岁的小穗子看出他的反常。
他在闹着什么情绪。
她难道还没有把“一切”都给他吗？
每天在日记本上为他写一首情诗，还给他写两页纸的信，全是“永远”、“一生”、“至死”之类的词。
于是，她就有一点儿委屈地在信中和他讨论起来：难道她没有趁着演出的混乱一次次把手给他握？
偶然几回，她跟他在舞台死角相遇，她让他紧紧抱住——他还要怎样的“一切”？
　　邵冬骏的回信字字痛苦，说她就是一堆空话，什么“永远”，什么“至死不渝”，小小年纪，怎么有这么多空话？
　　接下来她就向他发出了这个绝望的约会邀请。
她的喘息积蓄在口罩里，成了一片潮湿与温热的不适。
她突然想出一个不雅的比喻，像是脸蛋上捂了块不勤更换的尿布。
在这样的冬天黑夜，冬骏要拿她怎样就怎样。
她不完全清楚“一切”的容纳量，但她朦胧中感到，这天晚上将要发生的是不可挽回的，对于她是有破坏性的。
二十二岁的排长邵冬骏今夜要带她亡命天涯，她也没有二话。
　　隐约听得见球场上观众的笑声。
她的空椅子上放着她的棉大衣。
人们也许会想，小穗子这趟茅房上得够久的。
冬骏至少迟到三十分钟了。
他比她要周全、老练，当然不能跟她前后脚地消失，他得拖一阵，和她拉开足够的距离。
从观众的笑声她能判断电影进行到了哪一段，什么人物说了哪句著名的逗乐台词。
一半已演完了，她坚信冬骏已朝她走来。
被我们叫做小穗子的女兵在回忆所有细节时，忽略了非常重要的一个现象：这一个星期副分队长给她的异常待遇——对她健康的奇特关怀。
副分队长几次唠叨，叫她例假来了不准隐瞒，“不然在练功房里‘浴血奋战’练死球了，英雄事迹不好写，光荣称号也不好封！
”　　副分队长叫高爱渝，是个活泼、丰满、骚情的连级军官，长相在舞台下也是主角。
动不动就破口大笑，把大包大包的零食撒给下属们吃的时候，像个美丽的女土匪。
舞跳得不好，但天生是领舞的材料。
小穗子做梦也没想到，高分队长从一个礼拜前就把她所有暗语都看在眼里，一边看，一边给邵冬骏发指令，让他千万别暴露，要像往常一样以暗语答对，看看这个十五岁的小丫头下一步怎样作怪。
　　小穗子动了动冻疼的脚趾，舞鞋留下的创痛此时猛然发作。
她想冬骏一定走到军营大门口了。
她怎么也想不到从一礼拜前，冬骏和她的往来已是高爱渝的一手导演。

在高副分队长眼前，这天下午排练结束时的小穗子简直是个小妖怪，打一连串急不可待的暗语，拼死命地勾搭好好一个邵冬骏。
当时她站在小穗子背后，用军事指挥员的、冷静果断的眼神向邵冬骏发出沉默的冲锋命令。
于是，邵冬骏马上以秘密旗语向小穗子回复：一切正常，密信安全到达，我会按信上地点赴约。
　　就在小穗子向冬骏那双黑亮清澈、有几分女孩气的纯情眼睛发出“不见不散”的哑语时，至少有七八个老兵一起停下了洗碗、嗽口，静止在洗碗池周围。
他们一动不动，一声不吭，看着要把“一切”都给出去的十五岁女兵。
“一切”，把他们的脸都臊红了。
他们是高爱渝的亲信，是头一批知道小穗子和冬骏秘密的人。
　　……

媒体关注与评论

穗子是“少年时代的我”的印象派版本……这小说是最接近我个人经历的小说。

——严歌苓　　她的小说是含情脉脉的，又是笔墨张扬的。她的小说中潜在或是隐形的一个关于自由的概念特别引人注目，那就是个人自由。

——陈凯歌

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com