

<<赴宴者>>

图书基本信息

书名：<<赴宴者>>

13位ISBN编号：9787561356944

10位ISBN编号：7561356943

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：286

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赴宴者>>

内容概要

故事的主人公董丹，是北京罐头厂的一名下岗工人。在一次找工作时，被误认为是记者，参加了一场新闻发布会的宴会。在宴会上，他不仅品尝到了生平从未吃过、从没听过的山珍海味，而且还得到了一小笔车马费。于是，吃宴会成了他的正经营生。他以冒牌“记者”“自由撰稿记者”的身份整天周旋于各大新闻发布会的宴席上，滥竽充数、骗吃骗喝、领取车马费，成为了一个名副其实的“宴会虫”。董丹混迹其中，一边闷头暴吃各种美味，一边歪打正着地与社会各界人士，如艺术家、厂长、地产商、农民、妓女等人相识。甚至能阴错阳差地与艺术家陈洋成为知己。他凭借自己的机灵与小聪明，总能化险为夷不露马脚。而在吃香喝辣之余，隐藏在美食背后的社会真相触动了他的真情。可这只小小的“宴会虫”会幸运地一直吃下去吗？他真的能为劳苦大众的大救星？在面对无人敢报导的重重黑幕，他能否在被人发现真实身份之前，揭发这一切呢？

穿透《赴宴者》里呈现的光怪陆离的社会现象，我们可以寻找到一种衡量真情与假货的标准。在饱尝了饕餮盛宴之后，听严歌苓告诉你，人性中剩下的会是什么……

<<赴宴者>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。
1986年加入中国作家协会，1990年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。
严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。
她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<赴宴者>>

章节摘录

董丹是不信兆头的人，否则见了长脚红蜘蛛、双黄蛋，这些老家长辈们眼中的不祥之物，他就会打消吃宴会的念头，跟他老婆小梅一块去领厂里发的过期罐头。他却抡起塑料拖鞋，把爬过床头柜（以搓衣板、砖头拼搭，上面覆盖钩花桌巾）的红色蜘蛛打得稀烂，对早餐桌上的双黄蛋也视而不见。

现在你知道我们在哪儿了：在董丹的宿舍。这间大屋原来是个办公室，坐落在北京近郊一家罐头厂的厂房顶上。这时是早上十点，董丹正在小梅给他握着的橡皮管子下面淋浴。小梅站在椅子上，使劲想把管子抓得稳些。因为从那根爬在天花板下面的生锈水管里出来的热水喷一口、吐一口，很难稳定。这楼上的人就这么洗澡：从车间的水管上截流，窃引车间排出的、仅仅是看着干净的热热水。三年前工厂关了大半，百分之六十的职工都“下了岗”，只拿百分之二十的工资。一天，董丹带着他的肥皂盒、稀牙豁齿的梳子、塑料拖鞋回到家，告诉小梅，他把自己在车间的储物柜全拿回来了，这辈子也不用再上夜班了。开始他还不急着找工作，两个月后他发现银行里就剩了五十五元，还不够两人吃顿麦当劳的巨无霸。

过了两天，董丹在报上看到一则招工广告。一家五星级酒店征聘警卫，要求应聘者身高一米八以上，身强体健，五官端正。董丹穿上了他最体面的行头：一件化纤合成料的西装外套，一条卡其裤，脚上的黑皮鞋，配上跟一个邻居借的“Playboy”手提包。他刚晃进大厅，就迎上来个女人，问他是不是应邀而来。他点点头。她说他来晚了，会谈早就开始了，说着就把他推上了电梯。下了电梯穿过中庭长廊，来到一间大宴会厅，里面的宴会正要开始。前方麦克风上方挂着条红布幔，上头写着：“植树造林，向沙漠索回绿地！”那女人让他自己找位子坐下，一面就消失了。

他在靠门边的一张桌子旁坐下。宴会已经开始，他正好饿急了，就把面前盘子里的东西全扫进肚里，也不知道都吃了些什么。他邻座的一个男人向他自我介绍，他是《北京晚报》记者，又问董丹是哪个单位的。董丹只希望谁也别理他，让他好好地白吃一顿，随口回答他是《北京早报》的。那人说他没听过，董丹说是家新媒体。

网络媒体吗？
没错，是网络媒体。
董丹吃饱喝足了，正打算找机会开溜，那记者问他要不要一块儿去领钱。
什么钱？
就那两百块车马费呀，他们的“意思意思”，劳驾大伙儿跑一趟，给这个会议宣传宣传，造造声势什么的。
把你的名片交给他们，他们就给两百块，指望你回去写篇报导呗。
董丹干咽了几下口水：两百块！
等于他们下岗工人半个月的月薪，还吃得跟皇上似的 不过就是一张名片的事！

一出门董丹就直奔一个印刷铺子。他挑了最华贵的式样，印了一大沓上头有某网络传媒字样的名片。在酒席上他早打听清楚了，网络传媒这东西，反正每天有无数家开张、又有无数家倒闭。直到二 年五月的这个将要在他的生命中出现转折的早晨，吃宴会成了他的正经营生，日子过得挺滋润。

他站在淋浴的水流里，还在回味昨天的午宴。他一面用块粗糙的毛巾搓背，一面问小梅，信不信他已经把全中国的美食都尝过了。

<<赴宴者>>

她说她信。

这回答让他不太满足。

每次他想要在她面前拽一拽，她都是这么容易就被唬住了。

如果问她，他是否够格做个首席美食专家，她一定说：当然，你不够格谁够格？

她那睁着大眼睛的崇拜样固然是讨董丹欢心的，而正是缺乏挑战性让他觉得没劲。

他抬起头，看见小梅双手高高举着水管，脸都累红了。

她今年二十四，又小又饱满的身段，自来卷的头发往脑后一系，露出一张小姑娘似的圆润脸蛋。

“错了。

”他说，“有个菜我就从来没吃过。

”“什么菜？”

”小梅问。

”一口咬下去，吃不出来。

把菜单拿来一看，可吓着我了。

”他隔着水汽朝她看一眼，“你猜那菜是什么做的？”

”她马上摇头，笑咪咪地：“猜不着。

”每次跟她玩猜字或谜语，她总是这样立刻投降：她的小脑袋才不去费那个事。

”那道菜是用一千个螃蟹爪尖的肉做的。

”董丹一个字一个字地说，“一千个！”

想想看，光是敲碎每个爪子，把里面的肉抠出来得费多大工夫！

就是那些螃蟹的手指头尖儿啊！

”他等着她继续追问：那得宰多少只螃蟹才凑齐这么多蟹爪！

可她没做声，默默地消化这条惊人的信息。

”那蟹爪肉又嫩又滑，筷子一挑，还没搁嘴里，就滑下去了。

”他让水朝他头上淋，好把洗发精泡沫冲干净：“每回他们要是在邀请函上印菜单就好了

。再有‘千蟹指’这道菜，我就带你混进去尝尝。

为它你冒一回险，值了！”

”排水管开始发出打嗝似的怪响，咕噜咕噜的声音来自管线深处，就像是从巨大而无形的器官里发出的，橡皮水管也跟着发颤。

小梅连忙伸长胳膊把水龙头关上，以免蒸汽冒出把董丹给烫熟了。

她站在椅子上就是这个原因，这样才能随时控制出水。

”那肉搁到嘴里，真他妈绝了。

就像把一千条‘迷你’型鸡腿的味道全熬在那一口里，简直美得让人受不了，鲜得都有点恶心了。

什么东西也赶不上蟹爪嫩，在嘴里就像‘……’就像‘……’他极力想要描述那口感，那种吃在嘴里与舌头、口腔接触的细致，咽下去在食道间经过时那种滑滋滋的感觉，五脏六腑都为之称奇。

但他没有那么多词汇。

把他两口子受的教育加一块儿，连给父母写封像样的信都不够，得要请教字典才行。

‘……’

<<赴宴者>>

媒体关注与评论

让严歌苓带您进入一场夹杂着欲望与腐化的美食盛宴。

———《时代》杂志 一段跨世纪的对话，对人心善恶的不可预知做了一场巧妙的探索。

———《纽约时报书评》 借着平易但有力的文章，严歌苓描绘了令人震惊的暴行与感官欲望。

———《旧金山纪事报》 一位不凡的女作家，一个令人惊奇的故事。

———《泰晤士报》 故事鲜明、人物刻画生动，是一部不可多得的佳作。

———《每日邮报》 这是一本描写中国北京奢华生活的黑色喜剧小说。

内容看起来似乎有点夸张，但可都是作者根据事实所写的。

故事主角董丹假扮成记者参加公开举办的记者餐会。

……他在鱼翅与黑森林蛋糕里见到了社会的不公，进而想去为那些可怜的老百姓争一口气。

……故事里到处可见看似荒谬不可思议的事，但另一方面又让人觉得这样的事或许也不是不可能。

———《纽约时报周日书评》 严歌苓是一位杰出的中国旅外作家……这是一本充满野心、情感丰富，且独特的小说。

———哈金 这本诡异多变的小小说……严歌苓擅长观察社会百态，她的文字时而让人大笑，时而让人陷入卡夫卡的噩梦里。

《赴宴者》既是荒谬的身份错乱闹剧，也是尖锐的社会评论。

———Abby Pollak 严歌苓的文字美得像诗，在她笔下，无论是食物或水故事里的主人公都有了生命。

她生动的描述和精彩的故事是绝佳的组合。

……这是一本有趣的书，书上所描述的那些菜肴肯定会让您垂涎三尺。

———Boey Ping Ping 一部充满情感与讽刺的精心杰作。

———《泰晤士报文学副刊》 一部深入描写政治黑暗面、写作技巧高明的小说，揭发下一个世界强权的种种不平等。

———《每日电讯报》 这是一个生动有力，层次分明的故事；既像寓言般引人深思，又像谜一般令人难以捉摸。

———《观察家日报》 严歌苓对食物丰富的描述既通俗又迷人……她将中国在蜕变过程所经的阵痛，以让人萦绕于心头简单呈现，并以客观掩盖那赤裸裸的事实。

———《新政治家》 这是一个描写细腻的故事，对贪婪与腐化而尖锐的披露。

———《格拉斯哥先驱报》 严歌苓笔下的人物都在一个比较严峻的环境中间出现，尖锐严峻的生活状态跟她描写的人物性格发生特别剧烈的冲撞。

———陈凯歌 《赴宴者》其实就是一本谈“骗”的新谴责小说。

最巧妙的部分，乃在于它的角色设定，以及由于角色而形成的“对比视域”。

———南方朔 曾参演过严歌苓老师的《一个女人的史诗》，至今仍对故事情节记忆犹新。

当翻开这本《赴宴者》时，熟悉的感觉再次袭来。

如此深刻、讽刺、充满现实主义气息的小说，值得我们坐下来仔细地阅读。

———著名演员 刘烨

<<赴宴者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>