

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

图书基本信息

书名：<<皇冠美绘本·小桔灯>>

13位ISBN编号：9787561356999

10位ISBN编号：7561356994

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师大

作者：冰心

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

内容概要

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家，她创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心的作品以独特的风格受到广大读者的喜爱，产生了广泛而深远的影响，尤其在儿童文学领域。她是我国现代儿童文学的奠基人，在中国乃至世界儿童文学史上有着崇高的地位。

为了让更多的青少年读者感受冰心独有的“爱的哲学”，本书从冰心的众多作品中精心撷取部分散文佳作，包括《小桔灯》、《像蜜蜂一样劳动的人们》和《还乡杂记》等散文。

在《小桔灯》中，冰心把山村小姑娘、不起眼的小桔灯、小姑娘照看生病的妈妈和做灯送客这些十分平常的人、物、事，放在二十世纪四十年代抗日战争的最后阶段、在国民党的陪都重庆、光明与黑暗正在作生死搏斗这样一个时代背景上，从而挖掘出“人民在受苦，也在反抗，在盼望，盼望着革命胜利的曙光”这一具有深刻思想意义的主题。

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

作者简介

冰心（1900-1999年），我国现代著名女作家、诗人。
福建长乐人，原名谢婉莹，笔名冰心、男士等，世称“世纪老人”。
1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。
同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗，后结集为《繁星·春水》出版，被人称为“春水体”。
1921年加入文学研究会。
1923年毕业于燕京大学文科，赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学，期间写有散文集《寄小读者》，其婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的独特风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。
1926年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。
抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。
1946年赴日本，曾任东京大学教授。
1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。
作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》等，展示出多彩的生活。
她的作品被译成多种文字出版。

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

书籍目录

往事如烟

小桔灯
一颗没人肯刻的图章
像蜜蜂一样劳动的人们
一饭难忘
还乡杂记
记广州花市
我的一天
回忆“五四”
梳妆台做成的书桌
我的中学时代
在美留学的三年

生活点滴

故乡的风采
玉工的启发
我家的茶事
丢不掉的珍宝
我喜爱小动物
我和北京
每逢佳节
我的文学生活
我到了北京

故人剪影

我的同班
元旦试笔
“人难再得始为佳”
老舍和孩子们
追念振铎
追念闻一多先生
回忆中的胡适先生
我所钦佩的叶圣陶先生
纪念印度伟大诗人泰戈尔
忆意娜
火树银花里的回忆

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

章节摘录

这是十几年以前的事了。

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。

她住在那个乡村的乡公所楼上。

走上一段阴暗的仄仄的楼梯，进到一间有一张方桌和几张竹凳、墙上装着一架电话的屋子，再进去就是我的朋友的房间，和外间只隔一幅布帘。

她不在家，窗前桌上留着一张条子，说是她临时有事出去，叫我等着她。

我在她桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱的一声开了，过了一会儿，又听见有人在挪动那竹凳子。

我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。

我问她：“你要打电话吗？”

“她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要……医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”

“我问：“你知道……医院的电话号码吗？”

“她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？”

“她说：“你只要说王春林家里病了，她就会来的。”

“我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。

我拉住她问：“你的家远吗？”

“她指着窗外说：“就在山窝那棵大黄果树下面，一下子就走到。”

“说着就蹬、蹬、蹬地下楼去了。”

我又回到里屋去，把报纸前前后后都看完了，又拿起一本《唐诗三百首》来，看了一半，天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。

我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。

我下楼在门口买了几个大红桔子，塞在手提袋里，顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。

我轻轻地叩着板门，刚才那个小姑娘出来开了门，抬头看了我，先愣了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。

这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上有斑斑的血痕，她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻。

门边一个小炭炉，上面放着一个小沙锅，微微地冒着热气。

这小姑娘把炉前的小凳子让我坐了，她自己就蹲在我旁边，不住地打量我。

我轻轻地问：“大夫来过了吗？”

“她说：“来过了，给妈妈打了一针……她现在很好。”

“她又像安慰我似的说：“你放心，大夫明早还要来的。”

“我问：“她吃过东西吗？”

“这锅里是什么？”

“她笑说：“红薯稀饭——我们的年夜饭。”

“我想起了我带来的桔子，就拿出来放在床边的小矮桌上。”

她没有做声，只伸手拿过一个最大的桔子来，用小刀削去上面的一段皮，又用两只手把底下的一大半轻轻地揉捏着。

我低声问：“你家还有什么人？”

“她说：“现在没有什么人，我爸爸到外面去了……”她没有说下去，只慢慢地从桔皮里掏出一瓢一瓢的桔瓣来，放在她妈妈的枕头边。”

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

炉火的微光，渐渐地暗了下去，外面变黑了。

我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那小桔碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿了一段短短的蜡头，放在里面点起来，递给我说：“天黑了，路滑，这盏小桔灯照你上山吧！”

我赞赏地接过，谢了她，她送我出到门外，我不知道说什么好，她又像安慰我似的说：“不久，我爸爸一定会回来的。”

那时我妈妈就会好了。

她用小手在面前画一个圆圈，最后按到我的手上：“我们大家也都好了！”

显然的，这“大家”也包括我在内。

我提着这灵巧的小桔灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。

这朦胧的桔红的光，实在照不了多远，但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前有无限光明！

我的朋友已经回来了，看见我提着小桔灯，便问我从哪里来。

我说：“从……从王春林家来。”

她惊异地问：“王春林，那个木匠，你怎么认得他？”

去年山下医学院里，有几个学生，被当做共产党抓走了，以后王春林也失踪了，据说他常替那些学生送信……当夜，我就离开那山村，再也没有听见那小姑娘和她母亲的消息。

但是从那时起，每逢春节，我就想起那盏小桔灯。

十二年过去了，那小姑娘的爸爸一定早回来了。

她妈妈也一定好了吧？

因为我们“大家”都好“了”！

……

<<皇冠美绘本·小桔灯>>

媒体关注与评论

作品中显示了作者的女性，使你咀嚼到温柔、细腻、暖和、平淡、爱。

——张天翼冰心女士所写的爱，乃离去情欲的爱，一种母亲的怜悯，一种儿童的纯洁，在作者作品中，是一个道德的基本，一个和平的欲求。

——沈从文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>