

<<图解茶经>>

图书基本信息

书名：<<图解茶经>>

13位ISBN编号：9787561358139

10位ISBN编号：756135813X

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师大

作者：陆羽

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解茶经>>

前言

一场怡然风雅的茶学盛宴中国是茶叶的故乡，茶文化源远流长，几千年来饮茶品茗一直是中国人日常生活中不可或缺的一部分。

可以说，中华文明史就是一部茶文化史，我们解读它的密码就藏在历代茶文化典籍之中。

而唐代陆羽所著《茶经》无疑是其中最权威、重要、核心的一部。

陆羽一生嗜茶，精于茶道。

经毕生心力，凝聚中国几千年茶文化精髓编写成就了《茶经》。

《茶经》的问世具有划时代意义，它首次将茶文化发展到一个空前高度。

陆羽因此被后人奉为“茶圣”、祀为“茶神”。

陆羽将《茶经》定义为“经”，意为传统的、具有权威性的茶学著作。

他早在1000多年前的唐代就预言了这部旷世奇书必定流芳百世。

《茶经》原文约7000余字，是世界上第一部系统介绍茶文化的专著。

分上、中、下三卷，共十章，包括茶的起源、采摘、制造、工具的使用、烤煮、饮用、典故、产地等内容。

《茶经》被后世茶人奉为茶学“圣经”，尊为茶事指南。

后世所有关于茶事的书籍都对《茶经》有所提及，并将《茶经》奉为尊旨，其经文不敢有半字的删减。

茶能提神醒脑，含有二十几种对人体有益的药用功效。

当代人由于工作繁忙、生活节奏快，饮茶成为了享受生活的一种方式。

得闲去茶楼品茶是人们陶冶情操、修身养性的最好去处。

爱茶之人热衷于正宗茶道的研习、茶艺表演、名茶鉴赏及品饮。

云南普洱茶、西湖龙井茶、碧螺春、安溪铁观音、冻顶乌龙茶、祁门红茶……人们对这些名茶如数家珍。

用专业茶具、专业茶道品地道名茶是当代爱茶人的目标。

爱茶之人几乎没有不知道《茶经》的，但由于《茶经》诞生于唐代，文字难免晦涩难懂，直接影响了人们阅读与欣赏。

为了使读者能对《茶经》有更深刻认识，品出地道的“茶文化”，对爱茶和品茶者有所帮助，我们出版了《图解茶经》这本书。

本书对陆羽的茶研究的主要理论作了整理与补充，分为：你需要了解的、起源、具、造、煮器、烤煮、饮用、产出、总结八大部分。

由于《茶经》诞生在唐代，而中国的茶文化历经千年已有了很多重大变迁，所以我们除了全新阐述陆羽《茶经》的精髓外，也融入了大量现代的茶事经典，例如茶道、茶艺、茶俗、茶类，十大名茶等等，使您不仅能全面品味《茶经》的幽深，更能全方位了解中国茶文化的千年的进程和当代茶事。

我们希望阅读本书能让您仿若走进了茶叶的清香世界，在古老与现代中品饮茶文化之源。

本书以近500幅精美的手绘插图、近100张简化表格、108幅全彩名茶图谱的全新形式演绎，使其同时具备了阅读性、收藏价值与实用价值。

涵盖的人文气息也使其成为了一部修身养性的“茶学必修书”。

我们为了使您能够更系统、更全面地对中国的茶文化有一个立体的感受，去除其阅读中的乏味，在章节中增加了诸多新奇且有趣的内容，譬如：怎样才能制造出“珍鲜馥烈”？

“关公巡城”、“韩信点兵”、“孟臣淋霖”、“若琛出浴”这些茶道术语暗含怎样的意义？

传说中的乌龙茶是怎样懵懂着成名的？

铁观音真的是观音菩萨带下凡界的吗？

我们该如何领悟陆羽倡导的“精行俭德”的精髓？

作为本书编者，我们在编写过程中，阅读了大量茶文化典籍，分析整理了有关《茶经》的相关理论知识，使其内容更丰富、充实。

茶文化已经渗透进我们生活的方方面面，作为编者我们将尽其所能地为读者呈现出一部质量上乘的“

<<图解茶经>>

当代茶经”，但由于能力有限，难免会有一些纰漏。
我们由衷地希望读者能提出宝贵意见，以便我们增遗补漏，为您带来更愉悦的阅读体验。

<<图解茶经>>

内容概要

《茶经》成书于唐代，是世界上第一部茶学专著，距今已有1000多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。

《茶经》为后世茶人提供了品茶香、行茶道、论茶艺、学茶礼的典范。

品茶、研习茶艺、茶道，以及茶的保健作用等，已经成为了当代人日常生活（休闲、会友、养生等）的必需。

《图解茶经》是一本言简意赅、通俗易懂、配以500幅精美手绘插画、100张简化图表的当代《茶经》版本，以求让读者了解《茶经》的全貌以及正确涵义。

此外，融入了大量现代茶事经典，例如茶道、茶艺、茶俗、茶类、十大名茶等，并附录106种中国茶全品图鉴，使您不仅能全面品味《茶经》的幽深，更能全方位了解中国茶文化的千年进程和当代茶事。

<<图解茶经>>

作者简介

作者：（唐代）陆羽

<<图解茶经>>

书籍目录

- 一壶茗香遍天下
- 中国名茶鉴赏
- 茶之奇趣：斗茶
- 序言：一场怡然风雅的茶学盛宴
- 本书内容导航
- 关于历代《茶经》版本探究
- 中国十大名茶
- 第一章 绝品人难识，茶经忆古人：你需要了解的
 - 世界最早的茶学“圣经”：《茶经》
 - 茶之为饮的渊源：神农氏
 - 这部经的缔造者：陆羽
 - 阅读本书你可以了解：中国茶文化百科
 - 茶在中国：茶文化的历史沿革
 - 古代茶政治：茶政与茶法
 - 神秘的茶叶商道：茶马古道
 - 一壶茗香遍天下：茶在世界的传播
 - 茶人修养的最高境界：精行俭德
 - 《茶经》的儒家思想：中庸和谐
 - 《茶经》的道家宇宙观：清静无为
 - 《茶经》的佛家本心：静心自悟
 - 茶的五行：金、木、水、火、土
 - 万病之药：二十四功效
 - 道由心悟：茶道
 - 升华了的艺术：茶艺
 - 千里不同风，百里不同俗：茶俗
 - 各具千秋的中国茶：七大茶类
 - 西湖龙井、碧螺春的族群：历史悠久的绿茶
 - 工夫红茶的天下：风靡世界的红茶
 - 铁观音、冻顶乌龙的世界：天赐其福的乌龙茶
 - 珍贵的银针：色白银装的白茶
 - 蒙顶山上茶：疏而得之的黄茶
 - 普洱茶的群落：独具陈香的黑茶
 - 茉莉花茶与玫瑰花茶的群落：茶溢花香的花茶
 - 能喝的古董：普洱茶
 - 茶作为主角（1）：诗词、书画
 - 茶作为主角（2）：歌舞、戏曲
 - 茶作为主角（3）：婚礼、祭祀
- 第二章 百草让为灵，功先百草成：起源
 - 寻找最初的本源：根在中国
 - 绵长而有序的传承：“茶”的字源
 - 另一个名字：历史上的几种解读
 - 五大初相：根、茎、叶、花、果
 - 生长的关键：土壤、水分、光能、地形
 - 准备好播种了吗：艺、植
 - 无敌鉴别密技：三种鉴别法

<<图解茶经>>

符合人体脏腑的需要：药用成分

防病效能的前提：精行俭德之人

警告！

“茶为累，亦犹人参”：选材不当的后果，“六疾不治”

第三章 工欲善其事，必先利其器：具、造

采摘双翼：凌露、颖拔

从采摘到制造茶叶的工序：七经目

七经目之一：“采”

七经目之二：“蒸”

七经目之三：“捣”

七经目之四：“拍”

七经目之五：“焙”

七经目之六：“穿”、“封”

唐代的饼茶审评：八个等级

鉴别之上：言嘉及言不嘉

经历各代的转变：制茶工艺的发展

第四章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器

实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿

设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾”

自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶”

独特的设计理念：复一正令、守中

唐代饼茶的特殊用器：碾、罗、合、则

煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊

陆羽的最爱：越窑青瓷杯

历代茶具：茶具大观

第五章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮

煮的三把利器：色、香、味

讲究的技术：烤、碾

严格的选择：“活火”

决定性的因素，“选水”：山水上、江水中、井水下

烧水的艺术：三沸

水温的形象化比喻：老与嫩

煮茶的艺术：煮、酌

茶汤的精华：沫、饽、花

斟茶的讲究：茶性俭，不宜广

第六章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用

饮茶的特殊意义：荡昏寐

饮茶最高境界：“品”

处处的精益求精：九难

最重香与味：珍鲜馥烈

饮茶风尚的传播：滂时浸俗，盛于国朝

风尚的传播者：佛教僧徒

第七章 何山尝春茗，何处弄清泉：产出

唐代茶叶产区：八道

八道之：山南道

八道之：淮南道

八道之：浙西道

<<图解茶经>>

八道之：浙东道

八道之：剑南道

八道之：黔中道

八道之：江南道

八道之：岭南道

从唐代到现代：茶产区的分布

从产区看茶品：四个等次

第八章 故雅去虚华，宁静隐沉毅：总结

特定情况下的省略：制具略

高雅之士的饮茶风尚：煮具略

《茶经》的终极要求：分布写之，目击而存

总结（1）：从“品”到“心悟”的三重超脱境界

总结（2）：最终追求——天时，地利，人和

附录1：《茶经》原文

附录2：中国名茶图鉴

<<图解茶经>>

章节摘录

版权页：插图：宋朝 饮茶在宋代兴旺至极，大大小小的茶馆比邻皆是。

大观元年（1107年），宋徽宗赵佶撰写《大观茶论》，是中国历史上第一位以帝王之名论述茶学、倡导茶文化的皇帝。

宋代茶叶重心开始向南移，建茶崛起。

建茶是广义的武夷茶区，即今闽南、岭南一带。

此时茶类也发生了大的变化，由唐以前的紧压饼茶变为末茶、散茶。

数量上仍以饼茶、团茶为多。

同时出现用香花薰制的调和茶。

宋代品饮采用点茶法，接近于我们现代的饮用方法。

贡茶的出现促进了饮茶的发展，“斗茶”（又称“茗战”、“点茶”、“斗碾”，是品评、判别茶叶优劣的方法）之风大兴，影响十分深远。

元朝 元代时期，民间一般只饮散茶、末茶，饼茶与团茶主要用于贡品。

随着制茶技术的不断提高，出现了机械制茶叶。

据王桢《农书》记载，元代某些地区采用水转连磨（利用水力带动茶磨碎茶）技术，大大提升了制茶效率。

明朝 明代时，各地的茶叶贸易已很普遍。

这时的饮茶方式由煎煮逐渐变为泡饮。

饮茶场所也由户内移至户外。

“斗茶”之风较宋代更甚，茶人之间互相比较茶技高低，饮茶又一次大为风行。

明代的制茶工艺大部分地区改为炒青，并开始注意成茶的外形，均把成茶揉搓成条索状。

清朝 清代初期，清政府废弃所有禁令，允许人民自由种植茶叶，茶已是人们日常不可或缺的饮品。

这时的茶叶生产已相当发达，开始向法国、英国、美国等国家出口。

但随着清代政治、经济的衰落，茶文化也不再有唐宋时的兴盛，开始日渐走向衰微。

古代茶政治 茶政与茶法 中唐之前并没有茶税，随着茶叶生产与贸易的发展，国家开始颁布各种法令以从茶叶经济中获取财政。

茶政与茶法成为了国家垄断茶叶利益的一种手段。

茶税与茶法 安史之乱之后，唐代国库紧缩，政府以“诏征天下茶税，十取其一”为令，征税后，发现税额非常巨大，遂将茶税这一临时措施改为“定制”，与盐、铁并为主要税种之一，荆：目继设立“盐茶道”、“盐铁使”等官职。

到宣宗大中六年（公元852年）盐、铁转运使裴休制订了“茶法”12条，严禁私自贩卖茶叶，使茶税丝毫不漏。

茶税发展到宋代，更加严厉，即“三税法”、“四税法”、“贴射法”、“见钱法”等。

过分严厉的茶税甚至成为茶叶生产一大障碍，曾引起诸多茶农起义。

<<图解茶经>>

编辑推荐

《图解茶经:认识中国茶道(全新图解版)》：世界第一部茶学专著，《茶经》是中国乃至全世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的一部专著。

图解简洁易懂，现代手法解读，插图形象直观，图解简洁漂亮，能让你快速了解《茶经》的全貌以及正确涵义，好看易懂！

内容完备实用，中国茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事等均有涉猎，阅读价值、收藏价值与实用价值兼备。

插图多而美，100张浓缩精华的示意图，320幅高清实拍茶品图鉴，500幅精美手绘插画，全方位直观呈现。

<<图解茶经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>