第一图书网, tushu007.com

<<初中生九年级-新阅读训练营-品牌 >

图书基本信息

书名：<<初中生九年级-新阅读训练营-品牌版>>

13位ISBN编号：9787561361696

10位ISBN编号：7561361696

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：余映潮

页数：137

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《初中生新阅读训练营（9年级）（品牌版）》特点：

1.基础辨识能力训练即文体阅读的基本识别能力，如辨识各种文体、各种表达方式。
如辨识新闻的要素，记叙的要素，叙述的顺序，说明的各种方式，论证的各种方法。
又如辨识小说的要素，辨识小说、散文中的各种描写，等等。

2.基本分析能力训练即分析文章的层次、结构、思路的能力，对文章、文段的结构层次进行分析、划分的能力。
如分析记叙文、说明文、议论文、新闻报导的结构，分析小说的开端、发展、高潮、结局，分析文中某个部分、某个段落的层次，等等。
又如根据或抓住文中的语言标志分析文章的结构等。

3.整体把握能力训练即从整体上理解文章的内容和文章主体部分的大意，从整体上理解文章的寓意，能找出表达全文主要内容的中心句，感受文章的情感倾向，概括文章所表现的对象的主要特点，从整体上理解文章的基本写法或表达技巧，从整体上理解文中人物的特点，等等。

4.概括提炼能力训练即对文章、文段进行整体概括，对文章的要点进行概括，对文章的写法进行概括的能力。
如对文章、文段的中心、大意的概括，对文章思路的提炼，对文章的层意、段意的概括，对文中人物形象的概括，对文中某种表达规律的概括，等等。

5.阐释解说能力即根据文章的内容进行说明，进行解说，进行解释，进行下定义、画表格、作图形的活动，等等。
细节化的内容，如对文章的含义、对文段的含义、对文句的含义进行说明，对答题及其理由进行说明，等等。

作者简介

余映潮，湖北省荆州市教科院中学语文教研员，著名特级教师。
中学语文“板块式教学思路”的创造者，“活动充分、积累丰富”教学流派的代表人，中考语文命题专家。
国家级语文报刊《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》《教育文摘周报》和省级语文杂志《中学语文》的封面人物。
发表各类教学文章1200余篇，出版《中学语文教例品评100篇》《怎样学语文》《余映潮阅读教学艺术50讲》《听余映潮老师讲课》《初中生应该这样写满分作文》等专著。

书籍目录

第一单元
学会用基本术语阅读文学作品
【美文阅读】
003.对孩子说
005.请允许我满含泪水地回来
007.小树叶--我可敬的老师
009.短章
012.散文两篇
015.天真
【单元检测】
017.沉睡的大拇指
第二单元
学会欣赏散文
【美文阅读】
020.豌豆尖上的滴绿时光
023.天窗
025.常常爱惜
026.珠穆朗玛
028.莫高窟
030.永恒的坐标
【单元检测】
032.品味时尚
第三单元
学会欣赏小说
【美文阅读】
036.妈嫂
038.爸爸上电视了
040.进城的蝈蝈
042.女店主和乞丐
044.少女带锁的日记
046.慕大匠
048.生命是美丽的
【单元检测】
051.点燃一个冬天
第四单元
学会欣赏剧本
【美文阅读】
056.日出
058.曹操与杨修
【单元检测】
063.甲午风云
第五单元
学会欣赏诗歌
【美文阅读】
068.一片槐树叶

069.信仰
071.暮雨之壑（七章）
074.诗歌两篇
【单元检测】
076-青春万岁（序诗）
第六单元
学会理清思路分析结构布局
【美文阅读】
079.无动力翼装飞侠挑战张家界
081.江南柳
083.温软的稻草
086.大地的语言
088.锁
091.花边饺里的母爱
【单元检测】
093.少年爱国者
第七单元
学会体味字词句段的表达作用
【美文阅读】
097.很瘦的季节
099.倾听“ 沉没的声音 ”
101.梅花迎春
103.借一只手鼓掌
105.短文两篇
107.种植善良
【单元检测】
109.夜空中的木拐
第八单元
学会在阅读过程中自主表达
【美文阅读】
113.幸福的沸点有多高
115.他们其实和你一样
117.一瓶春光
119.荷塘情事
121.春天的心
123.守住底线
【单元检测】
125.一次生死飞行的承诺

章节摘录

戏剧，是一种综合的舞台艺术，它把文学、表演、绘画、雕刻、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。
我们在这里谈到的戏剧，指的是戏剧文学，即剧本，它是舞台演出的基础，是戏剧的主要组成部分，直接决定着戏剧的思想性和艺术性。
阅读剧本，就是要看这个剧本塑造的形象是否典型，揭示的主题是否深刻，设置的结构是否完整；阅读剧本，就是要重视剧作家的舞台提示，即人物表、时间、地点、布景、服装、道具以及人物台词，就是要重视剧本的主体内容，即对话（对唱）、独白（独唱）、旁白（旁唱）等。
要清楚，剧本与小说在写作技法上有好多相通的地方，也讲究详写和略写、点面结合、想象与联想、顺叙与倒叙、正衬与反衬、波澜与悬念、伏笔与逆转等，但在刻画人物形象上，又不能像小说那样用多种描写方法来刻画，只能借助矛盾冲突的集中展开，从而为人物性格的展示提供充分的条件。
总之，剧本也有自己很多独特的东西。
你必须吃很多粮食、shucai、水果，饮很多水和奶，才能渐渐增长自己的身高和体重。
记住，是土地供给你营养，让你渐渐高出土地。
你不要忘了随时低下头来，甚至要全身心匍匐在地面上，看看土地的面容和伤痕。
为了你站起来，土地一直qian-bei地匍匐着，在伟大的土地面前，你一定要学会qian-bei。
为了生长，你不得不多吃一些东西，这就不得不请求别的生命的帮助，这就难以避免地伤害了它们。
han-hou的猪、忠实的牛、活泼的鱼、诚恳的鸡都帮助了你的生长，多少牺牲构成了生命的庙宇。
看似理所当然的过程，实际却充满着疼痛和伤害。
为此，感恩和chan-huT应该成为你一生的功课。
这样或许沉重了些，但沉重之后，你将获得真正的美德。
你将吃很多的盐，然后渐渐汇成内心的深海，并体会那种成的感情。
你将翻过许多山，很可能你找不到通向峰顶的路径，那么继续攀登吧，许多迂回重复的路，使你的记忆弯曲并有了深度；而当你终于到达一座山顶，你会看到更远处那积雪的山峰，于是你知道，你必须不停地出发，生命就是不停地开始，只有过程，没有顶点。
你必须经历很多个夜晚，为此，你应该多准备一些灯盏。
学会把灯高高地举起，不仅照亮了自己的夜晚，也为远处的另一位夜行者提示了路的存在。
永远向高处、向远处敞开胸怀，你将获得辽阔的胸怀和源源不竭的激情。
但是孩子，你必须随时把目光从高处远处收回，看看低处。
学会尊重和热爱低处吧，热爱低处的人，热爱低处的劳动，热爱低处的水域，并化作一滴水汇入低处吧。
最低处的海，最低处的水，养活着这个世界。
……

编辑推荐

《初中生新阅读训练营（9年级）（品牌版）》提供最有效的阅读策略，畅销全国的阅读训练精品。

阅读的的八大关键能力： 1.基础辨识能力；2.基本分析能力；3.整体把握能力；4.概括提炼能力；5.阐释解说能力；6.语言品味能力；7.手法欣赏能力；8.感受评价能力。

第一图书网, tushu007.com
<<初中生九年级-新阅读训练营-品牌 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com