

图书基本信息

书名：<<初中生七年级-新阅读训练营-品牌版>>

13位ISBN编号：9787561361788

10位ISBN编号：7561361785

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：余映潮 编

页数：137

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书特点：

1.基础辨识能力训练即文体阅读的基本识别能力，如辨识各种文体、各种表达方式。如辨识新闻的要素，记叙的要素，叙述的顺序，说明的各种方式，论证的各种方法。又如辨识小说的要素，辨识小说、散文中的各种描写，等等。

2.基本分析能力训练即分析文章的层次、结构、思路的能力，对文章、文段的结构层次进行分析、划分的能力。如分析记叙文、说明文、议论文、新闻报导的结构，分析小说的开端、发展、高潮、结局，分析文中某个部分、某个段落的层次，等等。又如根据或抓住文中的语言标志分析文章的结构等。

3.整体把握能力训练即从整体上理解文章的内容和文章主体部分的大意，从整体上理解文章的寓意，能找出表达全文主要内容的中心句，感受文章的情感倾向，概括文章所表现的对象的主要特点，从整体上理解文章的基本写法或表达技巧，从整体上理解文中人物的特点，等等。

4.概括提炼能力训练即对文章、文段进行整体概括，对文章的要点进行概括，对文章的写法进行概括的能力。如对文章、文段的中心、大意的概括，对文章思路的提炼，对文章的层意、段意的概括，对文中人物形象的概括，对文中某种表达规律的概括，等等。

5.阐释解说能力即根据文章的内容进行说明，进行解说，进行解释，进行下定义、画表格、作图形的活动，等等。细节化的内容，如对文章的含义、对文段的含义、对文句的含义进行说明，对答题及其理由进行说明，等等。

作者简介

余映潮，湖北省荆州市教科院中学语文教研员，著名特级教师。
中学语文“板块式教学思路”的创造者，“活动充分、积累丰富”教学流派的代表人，中考语文命题专家。
国家级语文报刊《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》《教育文摘周报》和省级语文杂志《中学语文》的封面人物。
发表各类教学文章1200余篇，出版《中学语文教例品评100篇》《怎样学语文》《余映潮阅读教学艺术50讲》《听余映潮老师讲课》《初中生应该这样写满分作文》等专著。

书籍目录

第一单元

学会整体感知文章内容

【美文阅读】

002.秋天的风

004.母爱的质地

007.一个叫“母亲”的人

009.有月光就不慌

011.垂柳

【单元检测】

013.冰灯

第二单元

学会理清文章的层次和思路

【美文阅读】

016.冬日香山

019.村路怎能不弯呢

021.狗事

023.蝉声

【单元检测】

026.暮色四合的乡村记忆

第三单元

学会辨析文中的表达方式

【美文阅读】

030.心灵百叶窗

032.驿站

034.爱到无力

036.那个人

038.狠爱

【单元检测】

040.划算的交易

第四单元

学会阅读寓言、童话

【美文阅读】

044.三月和牧羊人

046.被命运女神眷顾过的乞丐

048.透明人

050.花儿精灵的舞会

053.树精尼卡，

055.小个子洛普

【单元检测】

058.我是一只生活在岸上的鱼

第五单元

学会阅读记叙文

【美文阅读】

062.为了音乐，请你留下来

064.一个婴儿的拥抱

067.请你记得歌唱

069.页码是一种态度

【单元检测】

072.贫家有奇宝

第六单元

学会赏析美词美句

【美文阅读】

076.艾草香

078.百合献谁

080.故乡永在

082.河流淌过秋天的黄昏

【单元检测】

084.放心不下

第七单元

学会概括文章的要点

【美文阅读】

088.一蓑烟雨润秧苗

090.春天的念想

092.春天里种植自己

094.既生瑜，何生亮

096.信赖

【单元检测】

098.谁是谁的痛

第八单元

学会体会文章的思想感情

【美文阅读】

102.最宝贵的财富

105.我的三次生命

108.菜花

110.100亿人的“幸福感”都有啥？

112.约法三章

114.生命之芯

【单元检测】

116.最漂亮的一个

综合检测题一

119.荷

120.怒放

122.那一棵受伤的苹果树

综合检测题二

124.梧桐树

125.家在途中

127.树上的童年

128.阿拉伯长袍的奥秘

130.参考答案

章节摘录

凡适合中学生阅读的文章，如教材中的课文、新课标中建议的课外读物、考试中出现的名家名篇，无论何种体裁，也不论篇幅大小，无一不是经过精雕细琢、文质兼美的“美”文。

阅读这样的文章，读来有一气呵成之感。

整篇文章仿佛是一个不可分割的整体，每句每段各有其用，而又彼此和谐地结合在一起。

那么，阅读中如何才能品出文章的“美”来呢？

理清文章的层次与思路是一把关键的钥匙。

层次指对材料的组织和安排的方法，是文章思路的外在形式的表现，是文章中的路。

叶圣陶曾说过：“思想是有一条路的，一句一句，一段一段都是有路的，这条路，好文章的作者是决不乱走的。

” 思路指的是写作时作者思维发展的线索，在文章中体现为各部分之间内在的逻辑联系。

它是文章的内在脉络。

只有把准“脉”，才能了解作者的思想认识过程，才能了解文章的整体构思，才能了解文章表层文字下所蕴涵的深刻主题。

阅读文章需理清层次与思路。

主要包括以下内容：理清文章组织材料的线索，理清文章段落层次的安排，理清文章的行文顺序，理清文章中的铺垫照应，理清文章的情感倾向，等等。

一般来说，作者行文的思路，必然要符合生活本身的规律，必然要受文章所表达主旨的制约。

所以，从这个角度讲，怎样理清文章的层次、思路是有法可循的，关键要注意到线索、过渡与照应、段落层次的划分、首尾段的安排以及重要字词句、标题的提示作用，等等。

一、对文章进行整体感知 找出情节线索在阅读过程中，要力求对整篇材料准确把握，专注于领会文章的要旨。

文章安排段落、层次是为了表达中心，段落层次划分出来了，段意归结出来了，把各段概括起来，便能归纳概括中心思想。

读记叙文要明确文中所写的人物、事件，通过对人物和事件的分析，来探求文章的中心思想；读议论文要抓住文章的中心论点；读说明文要弄清文章说明的对象及其特征。

这样才能对其直接做出整体认知、理解、判断、评价和取舍，以求思路对头；有利于我们通过分析语段之间的关系，分析材料与作者感情之间的关系，准确寻找贯串在整个作品中的线索。

二、结合文章内容，体会作者感情倾向 每一篇好的文章，都是作者情感体验的结晶。

作者正是以自己的情绪去感染读者，让我们去追求真、善、美，鞭挞假、恶、丑。

阅读文章，我们要善于分析文章中的抒情、议论成分。

记叙性文章，特别是散文，作者往往卒章显志，通过议论或抒情来表明自己的观点与态度，抓住了这个观点态度，也就抓住了文章的中心思想：我们还要善于从字里行间，从形象本身，从意境之中，从析事说理之中深入体会作者所流露的感情，明晓作者的立场态度，准确地理解文意并进而实现自我感情体验的升华。

这样，不仅有利于我们迅速把握文章的思路，还能使我们在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

.....

编辑推荐

《初中生新阅读训练营（7年级）（品牌版）》提供最有效的阅读策略，畅销全国的阅读训练精品。

阅读的的八大关键能力： 1.基础辨识能力；2.基本分析能力；3.整体把握能力；4.概括提炼能力；5.阐释解说能力；6.语言品味能力；7.手法欣赏能力；8.感受评价能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>