

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561420096

10位ISBN编号：7561420099

出版时间：2000-10

出版时间：四川大学

作者：张淑芳 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

内容概要

你欣赏帕瓦罗迪在歌剧《托斯卡》中的高度的咏唱吗？
你知道为什么歌剧中大多数有名的作品都是用意大利语演唱吗？
你还知道吗？
在用意大利语演唱这些著名作品时需要什么样的技巧吗？
《意大利语音与歌曲鉴赏》一书将给你你想知道的所有问题的答案。

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

书籍目录

第1部分 课文第1课 意大利语语音特点及21个字母发音规则第2课 语音分类第3课 音节、重音第4课 辅音分类第5课 舌根音c, g第6课 辅音b, p, t, d第7课 辅音m, n, f, v, l第8课 舌根音Qq, Gg第9课 腭音gn, gl第10课 齿槽腭音sc第11课 辅音r, s, z第12课 音乐术语第2部分 演唱提示第3部分 声乐曲选《阿玛利丽》 G·卡契尼曲《胜利啊！胜利啊！》
 》 G·G·卡里西米曲《紫罗兰》 A·斯卡拉蒂曲《请告诉我》 A·洛蒂曲《多么幸福能赞美你》
 G·B·博诺恩奇尼曲《尼娜》 G·B·柏戈莱西曲《假如你爱我》 G·B·柏戈莱西曲《绿树成荫》
 G·F·亨德尔曲《我亲爱的》G·乔尔达尼曲《爱情的喜悦》 G·马尔蒂尼曲《玛丽亚！
 玛丽》 蒂·卡普阿曲《负心人》 S·卡尔蒂洛曲《啊，我的太阳》 蒂·卡普阿曲
 《小夜曲》 F·P·托斯蒂曲《桑塔·露齐亚》 佚名曲《重归苏莲托》 G·库尔蒂斯作词E·库尔蒂斯曲《让我死亡！
 》 C·蒙特威尔地曲《在我的心里》 A·斯卡拉蒂曲《别再使我痛苦、迷惘》 A·斯卡拉蒂曲《让我痛哭吧》
 G·F·亨德尔曲

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

章节摘录

《女人善变》 选自歌剧《弄臣》第四幕。

吉尔达把被公爵欺骗的行径伤心地告诉父亲。

父亲里戈来托策谋了一个报复计划，和女儿守在一个偏僻旅店，并让刺客斯帕拉夫奇勒杀死公爵。

父亲让女儿朝旅店里面看，浪荡的公爵正向斯帕拉夫奇勒要房间和酒。

当斯帕拉夫奇勒去拿酒时，公爵唱起这段活跃的、著名的咏叹调，来讽刺女人的善变。

《她还在相信》 选自歌剧《西部女郎》第三幕。

在美国西部曾有一些不名身份的人在那奋斗、撕杀、赌博、咒骂，过着奇异的生活。

在波尔卡酒店女主人明妮影响下，土匪迪克·约翰改邪归正，并与明妮产生了爱情，但地方官仍然活捉了迪克·约翰。

这首著名的咏叹调就是他在临死前的绝唱：“她一定还在相信，一定还在等待着我，她以为我已获得自由。

” 《求爱神给我安慰》 选自歌剧《费加罗的婚礼》第二幕。

在伯爵夫人的起居室，夫人哀叹着婚后的不幸、伯爵对她的不忠，求爱神来安慰她，这是一首抒情的谣唱曲。

《你们可知道》 选自歌剧《费加罗的婚礼》第二幕。

伯爵对夫人不忠，总是想占有苏姗娜初夜权。

费加罗和伯爵夫人使了一个计策，让苏姗娜同意和伯爵晚上在花园里相会，让还没动身的格鲁比诺穿上女人衣服代替苏姗娜，然后夫人到花园把伯爵当场抓住，让他在夫人面前出丑、认错。

当格鲁比诺穿上女人衣服时，伯爵夫人要他先唱苏姗娜的那首歌，他红着脸在苏姗娜的吉它伴奏下唱了这首《你们可知道》。

格鲁比诺没有直接表白他的爱情，而是用这首浪漫曲来描述他的内心世界。

《请你到窗前来吧》 选自歌剧《唐璜》第二幕。

唐璜手拿曼陀林在艾尔薇拉窗下轻轻唱的一首小夜曲，想把采琳娜骗出来，向她调情。

旋律十分优美，情绪温存而热烈，是音乐会上备受欢迎的曲目。

《宛如一梦》 雷斯根据圣·乔治的剧本改编的歌曲。

英国安妮女王的随身女侍从哈莉待对宫廷生活厌倦，于是带着宫女南希装扮成农妇，化名玛尔塔和朱丽叶到雷奇蒙集市游玩，在集市上他们遇到青年普隆凯特和隆涅尔。

隆涅尔爱上玛尔塔，他偷偷取下玛尔塔插在头上的一朵玫瑰花，当玛尔塔发现后，隆涅尔将玫瑰花还给了玛尔塔，并向她求婚。

玛尔塔非要隆涅尔唱支歌后才肯嫁给他，于是隆涅尔唱了这首《宛如一梦》，向她表示爱情。

《纯洁的阿伊达》 选自歌剧《阿伊达》第一幕里拉达美斯的浪漫曲。

前段是宣叙调雄壮果断，在铜管辉煌嘹亮的伴奏中，显示这位青年统帅的英武挺拔；后段咏叹调旋律热情奔放，抒发他对阿伊达炽热的爱情。

《今晚不能入睡》 在北京皇宫前，美丽冷酷的图兰多公主向求婚的人出了三个难猜的谜，谁猜中了，便招为附马，猜不中就处死。

突厥王的儿子卡拉夫不顾父亲和刘姑娘的劝说，决定去猜谜，结果猜中了，公主转而恳求这个无名青年给他自由。

卡拉夫的回答是公主如果在第二天黎明之前能猜出他的名字，他可以放弃赢来的权利，甚至付出自己的生命。

这首难度极大的男高音咏叹调是卡拉夫猜中谜语后，回到住处想念公主而抒发的。

选自歌剧《图兰多特》。

《主人。

您听我说》 这是歌剧《图兰多特》中柳儿向主人诉说的一首难度极大的咏叹调。

当突厥王被废出时，柳儿内心也极度悲伤，于是唱起了《主人，您听我说》。

《原谅。

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

原谅》 这是歌剧《丑角》序幕中托尼奥的开场白。

乐队奏出活泼的主题，显示了剧中情节。

歌剧描述了一群喜剧演员的生活。

《赐给我安宁》 这是四幕歌剧《命运的力量》第四幕里列奥诺拉的咏叹调。

列奥诺拉与唐·阿尔伐罗相爱，由于阿尔伐罗是混血儿，列奥诺拉的父亲瞧不起他，便百般阻挠他们相爱，于是他们两个出逃。

列奥诺拉在瓜地阿诺院长的帮助下，在深山里隐居了几年，然而她并没得到安宁。

赐我安宁这首咏叹调就是她从山洞里走出来祈祷而唱的。

歌中唱道：“赐我安宁吧，我始终热爱阿尔伐罗，我怎么也忘不了他。

”这是一首难度极大的咏叹调。

《每逢那节日到来》 选自歌剧《弄臣》，这是吉尔达投入父亲里戈莱托怀抱，诉说她和公爵相遇前后经过的一首哀伤咏叹调。

.....

<<意大利语音与歌曲鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>