

<<周公评传>>

图书基本信息

书名：<<周公评传>>

13位ISBN编号：9787561432440

10位ISBN编号：7561432445

出版时间：2006-3

出版时间：四川大学

作者：辜堪生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周公评传&gt;&gt;

## 内容概要

《周公评传》这部著作，对周公生活的时代、生平事迹做了翔实的考察和评述，并进而对周公的天命神学思想、政治思想、法律思想、伦理思想、礼制体系、音乐文化实践、古代神秘文化（《周易》的占筮、龟卜、梦占等）、“周公辅成”等基本问题做了系统、严谨的考察、辨析，提出了一系列富有创意的观点。

例如，作者说“周公对商代神本文化的超越与否定，为中国古代社会的人本文化奠定了基础，由此也确立了他作为中国历史上第一个大思想家的地位”，平心而论，这是真正的从平实中见精神、从繁芜中抓关键问题的见解。

又如，作者说：“开创‘礼仪之邦’的时代应当说非周代莫属，而奠定周代伦理政治思想及其制度的功臣则应首推周公”，“周公的伦理思想奠定了华夏民族的伦理基础”。

作者还认为，制礼作乐是周公一生的主要功绩，而周公的制礼作乐，实际上就是建立周代的一系列制度，它涉及政治、经济、法律、宗法、礼仪、祭祀、教育等制度及乐舞活动，是对周人的社会、政治、文化生活的各个方面的较全面的规范。

这样看待周公的“制礼作乐”，远比那种把制礼作乐仅仅看作礼仪的制定和音乐舞蹈活动的展开的世俗观点要深刻、全面。

诸如此类的平实而又深刻的见解，书中还有很多。

## <<周公评传>>

### 作者简介

辜堪生，男，1949年生，汉族，四川眉山人。

1969年下乡插队落户；1972年考入眉山剧团乐队担任首席小提琴手；1978年考入南充师范学院政治系学习，1982年毕业后留校任教；1984年考入四安交大“哲学助教班”学习；1986年回四川师院任教；1997年调西南财大任教至今。

1987年任职讲师，1991年破格升为副教授，1996年升为教授。

著有《马克思主义哲学方法论》（合著）、《新时期中国共产党阶级基础群众基础研究》（主编）、《邓小平江泽民社会主义思想研究》（主编）等著作8部，四川省统编教材2部（副主编）；公开发表论文90余篇；获省、市各级政府“优秀社科成果奖”7个；1997年被评为四川省“两课”优秀教师。

## &lt;&lt;周公评传&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 周公的时代 一、周公与周族的兴起 二、“周虽旧邦，其命惟新”：周公的历史使命 三、周公与周初其他重要政治家第二章 周公的生平事迹 一、辅佐武王 二、执政称王 三、东征平乱 四、封藩建卫五、营建成周六、致政成王第三章 周公的天命神学思想 一、夏殷蒙昧主义的天命观 二、周公理性主义的天命观 三、周公天命观对后世的影响第四章 周公的政治思想 一、推崇德政 二、倡导任贤 三、力言保民 四、宗法政治第五章 周公的法律思想 一、以礼为法 二、明德慎罚第六章 周公的伦理思想 一、周代以前的道德观念 二、周公的“德”、“孝”伦理观 三、周公的伦理思想对后世的影响第七章 周公的礼制体系 一、政权机构 二、经济制度 三、礼仪制度 四、教育制度 五、祭祀制度第八章 周公的音乐文化实践 一、制作《大武》，以夸战功 二、创作雅乐，以导伦理 三、规范礼乐，以系宗法第九章 周公与古代神秘文化 一、周公与龟卜 二、周公与《周易》占筮 三、周公与梦占第十章 “周公辅成王”事件对后世的影响 一、西汉霍光受遗命法周公辅二帝 二、西汉王莽假扮周公伪善篡国 三、明代朱棣自命周公靖难夺皇位参考文献后记

<<周公评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>