

图书基本信息

书名：<<越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集>>

13位ISBN编号：9787561436783

10位ISBN编号：7561436785

出版时间：2007-4

出版时间：四川大学

作者：张长虹

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《越过喜马拉雅：西藏西部佛教艺术与考古译文集》是关于研究“西藏西部佛教艺术与考古”的译文集，书中具体收录了：《早期唐卡——11至13世纪》、《西藏西部东嘎石窟再现11世纪壁画》、《论塔波寺建筑群的发展演变》、《斯比蒂河谷的一种唐卡绘画传统》、《松载殿的佛传图》等文章。

书籍目录

早期唐卡——11至13世纪印度风格·克什米尔风格——西藏11世纪的美学选择西藏西部东嘎石窟再现11世纪壁画皮央·东嘎遗址与敦煌石窟寺院印度密教美术与皮央·东嘎遗址尊容与教理之间——以皮央第四区第34号窟“十六臂喜金刚”图像为例托林寺札记12世纪西藏西部白东布石窟寺的生死轮图帕尔与卡孜石窟寺藏珍西藏西部壁画——古格王国的艺术（1000—1500年）塔波寺壁画论塔波寺建筑群的发展演变布村《般若经》插图写本斯比蒂河谷的一种唐卡绘画传统阿济寺早期殿堂中的壁画松载殿的佛传图阿佛与其净土——阿济寺集会殿壁画阿济寺松载殿中的救八难绿度母关于阿济寺松载殿断代及其与克什米尔之间关系的更多证据芒旧寺壁画——成熟期密教图像的精华公元1000—1500年前后西藏西部的佛教金属造像——历史证据、风格要素与现代虚构五个世纪的喜马拉雅金属造像——西藏近年来的发现译名对照表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>